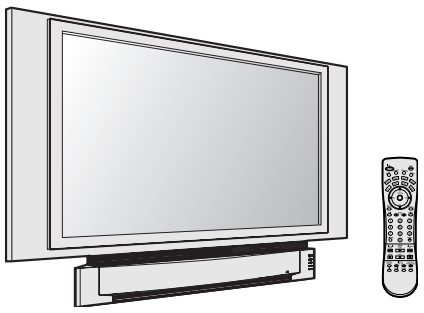


Panasonic®

Multimedia Projection Display
Operating Instructions

Models No. **PT-50LC13-K/PT-60LC13-K**

MultiMediaCard™

HDTV 1080i

As an ENERGY STAR® Participant, Panasonic has determined that this product or product model meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

This operating instruction book is designed for use with models PT-50LC13-K and PT-60LC13-K. Illustrations in this manual show the PT-50LC13-K.

Before connecting, operating or adjusting this product, please read the instructions completely.
Please keep this manual for future reference.

LSQT0748 A

⚠ IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

WARNING: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover or back. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

This symbol warns the user that uninsulated voltage within the unit may have sufficient magnitude to cause electric shock. Therefore, it is dangerous to make any kind of contact with any inside part of this unit.

This symbol alerts the user that important literature concerning the operation and maintenance of this unit has been included. Therefore, it should be read carefully in order to avoid any problems.

The pictorial representation of a hot surface within a triangle is intended to tell the user that parts inside the product are a risk of burns to persons.

Note to CATV System Installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

⚠ WARNING

- To reduce the risk of electric shock, fire, injury to persons or damage to this product:

1) **Read these instructions** before using, connecting or adjusting this product.
2) **Keep these instructions** for future reference.
3) **Heed all warnings** on the product and in this Operating Instructions manual.
4) **Follow all instructions** carefully.
5) **Do not use this product near water.** For example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement or near a swimming pool, and the like. **Do not** place objects filled with water, such as a vase or the like, on top of this unit.
6) **Clean only with a dry cloth.** Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
7) **Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.** Openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation and to protect it from overheating. Never block openings by placing the product on a bed, sofa or similar surfaces.
8) **Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produces heat. Do not** install in a built-in installation such as a bookcase or rack, unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have bee adhered to.
9) **Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.**
10) **Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.**
11) **Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.**
12) **Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.**

13) **Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.**
14) **Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.**
15) Because the temperature of the lamp unit is elevated immediately after its use, a direct touch to it may cause burns. **Replace the lamp unit only after it has cooled.**

⚠ IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS (CONTINUED)

⚠ WARNING

AS WITH ANY SMALL OBJECT, SD CARDS CAN BE SWALLOWED BY YOUNG CHILDREN. DO NOT ALLOW CHILDREN TO HANDLE THE SD CARD.

⚠ CAUTION

(1) This projection display is intended to be used with the following TV stand: model TY-50LC13C for the PT-50LC13-K/PT-60LC13-K. Use with other stands may result in the projection display becoming unstable, possibly causing injury.

(2) This projection display should not be exposed to direct sunlight, extreme temperatures or moisture, as this can result in serious irreparable damage.

The lamp has a maximum life of about 10 000 hours.
If use exceeds this figure, the possibility of lamp damage becomes greater.
The lamp should be changed as soon as possible once the lamp warning message appears.
If the lamp is damaged, please contact your nearest dealer.

Due to the characteristics and use conditions of individual lamps, the lamp may cease to light before the stated lamp life.
Influences of frequent lighting, continuous light use for over 24 hours, the number of times lit, the length of time between lightings, etc. may shorten lamp life.
(Because of this, we recommend having a replacement lamp on hand.)

Trademarks

- VGA and XGA are trademarks of International Business Machines Corporation.
- Macintosh is a registered trademark of Apple Computer, USA.
- VESA and SVGA are trademarks of the Video Electronics Standard Association.
  Even if no special notation has been made of company or product trademarks, these trademarks have been fully respected.
- Equipped with dbx®-TV Noise Reduction for true MTS reproduction. dbx®-TV Noise Reduction is required for good stereo separation and audio fidelity. dbx® is a registered trademark, and is licensed by dbx® Technology Licensing.

BBE® High Definition Sound

Manufactured under license from BBE Sound, Inc.
Licensed by BBE Sound, Inc. under USP4638258 and 4482866.
BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

Dear Panasonic Customer

Welcome to the Panasonic family of customers. We hope that you will have many years of enjoyment from your new projection display.
To obtain maximum benefit from your set, please read these Instructions before making any adjustments, and retain them for future reference.
Retain your purchase receipt also, and record the serial number of your set in the space provided on the rear cover of these instructions.

Table of Contents

To
Start !

Important Safety Instructions **2**
Before Using **6**
Receiver Location 6
Optional External Equipment 6
Safety Precaution 6
Viewing position 6
Accessories 7
Remote Control Battery Installation 7
Location of Controls **8**
Illuminated Remote Control 8
Controls and Terminals on the projection display 10
Installation **12**
Connecting the Antenna / Cable to the RF in Terminal (No VCR) 12
Connecting the Antenna / Cable to the RF in Terminal (VCR) 14
How to connect the “1, 2, 3” Input Terminals 15
How to connect the COMPONENT VIDEO Input Terminals 16
How to connect the AV Out Terminals 17
How to connect the RGB IN Terminals 18
How to connect the DIGITAL IN Terminal 20
RGB/DIGITAL IN signals that can be input 21

Use
Now !

Power ON and OFF **22**
Initial Setup 22
Turning the Power ON and OFF 23
Flow Chart of Main menu **24**
Tuning channels **26**
Automatic channel setting 26
Manual channel setting 28
Projection display operation **30**
ASPECT Controls **32**
Searching for the desired channel (Channel search) **34**
Playing peripheral equipment **35**
Mute / Freeze / SAP **36**
Split screen **38**
Picture in Picture (PIP) Screen **40**

Enjoy
More !

Adjusting screen position and size **42**
Audio Adjustments **44**
Picture Adjustments **46**
Closed Captions **48**
Lock Feature **50**
Channel Caption Feature **57**
Weak Signal Display Feature **58**
Video NR (Noise Reduction) Feature **59**
Automatically changing screen size **60**
Setting when 480p signals are input through COMPONENT VIDEO INPUT **61**
RGB/DIGITAL Input Feature **62**
3D Y/C Feature **63**
3D IP Feature **63**
Sleep Timer Feature **64**
Switching languages for display **65**
Information **65**
Demo Mode Feature **66**
JPEG Viewer (SD Card/PC Card) **67**

Other Information !

Replacing the lamp unit **72**
Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment) **73**
Troubleshooting **80**
Specifications **81**
Cleaning **82**
Limited Warranty / Servicentre List **83**
Index ..... **Back cover**

Before Using

Receiver Location

Locate for comfortable viewing. Avoid placing where sunlight or other bright light (including reflections) will fall on the screen.
Use of some types of fluorescent lighting can reduce remote control transmitter range.
Adequate ventilation is essential to prevent internal component failure. Keep away from areas of excessive heat or moisture.

Optional External Equipment

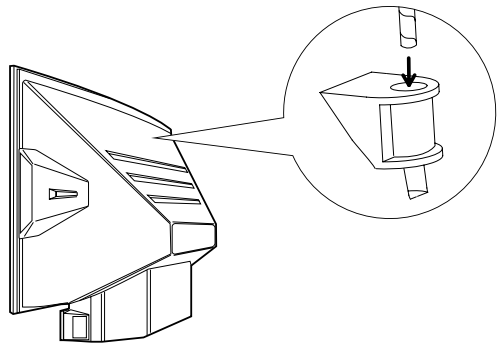
The Video / Audio connection between components can be made with shielded video and audio cables. For best performance, video cables should utilize 75 Ω coaxial shielded cables. Cables are available from your dealer or electronic supply house.
Before you purchase any cables, be sure you know what type of output and input connectors your various components require. Also determine the length of cable you'll need.

Safety Precaution

Please take safety precautions to prevent the unit from falling over.

⚠ WARNING

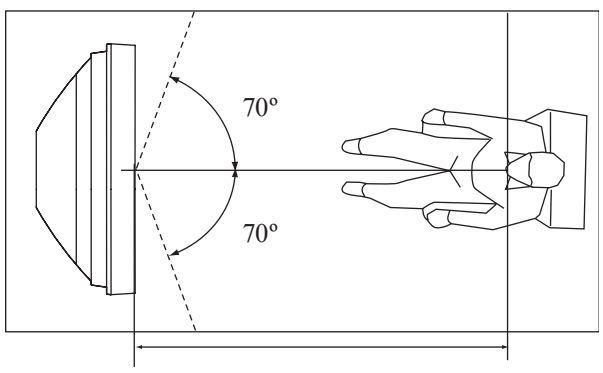
The unit may tip or fall if not situated on a stable surface, if pushed or during an earthquake. Use a strong rope or chain (not included) to fasten the projection display firmly to a strong wall support.



Viewing position

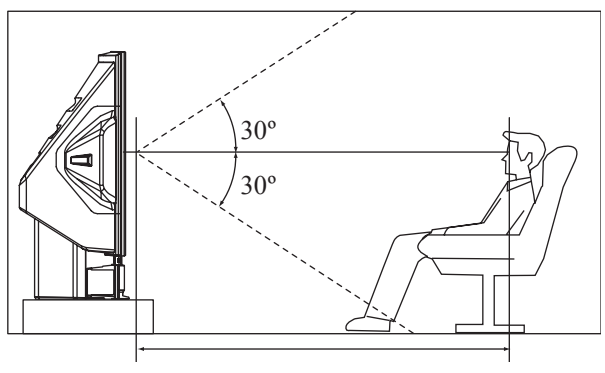
To optimize your viewing comfort, please follow the viewing guidelines shown in the diagrams below.
If viewing for an extended period of time, sit as far back from the screen as possible.

<Top view>



At least 1.8 m (PT-50LC13-K)/2.2 m (PT-60LC13-K).

<Side view>



At least 1.8 m (PT-50LC13-K)/2.2 m (PT-60LC13-K).

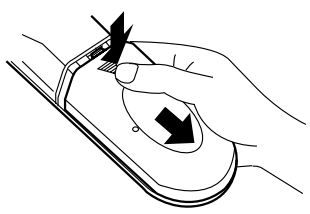
Accessories

1. Remote Control (EUR7603ZB0)
2. Batteries 2 “AA”
3. RGB Cable (2 m) (LSJA0239-1 or LSJA0443)
4. DVI Cable (2 m) (K1HA24DA0003)

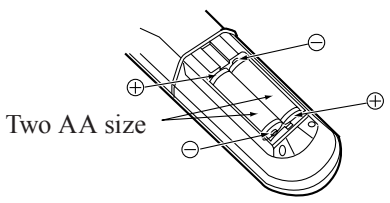
Remote Control Battery Installation

Requires two AA batteries (supplied).

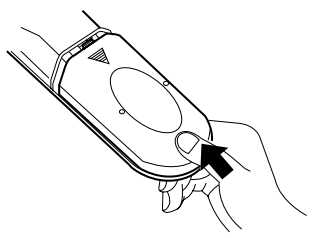
1. Turn the Transmitter face down. Remove top cover by pressing down on marking and sliding cover off in the direction indicated.



2. Install the batteries as shown in the battery compartment. (Polarity + or - must match the markings in the compartment).



3. Replace the cover and slide in reverse until the lock snaps.



⚠ CAUTION

Incorrect battery installation can cause the batteries to leak, leading to personal injury and/or damage to the remote control.

Observe the following precautions:

1. Batteries should always be replaced as a pair. Always use new batteries when replacing the old set.
2. Do not mix battery types (example: “Zinc Carbon” with “Alkaline”).
3. Do not attempt to charge, short-circuit, disassemble, heat or burn used batteries.
4. Battery replacement is necessary when the remote control acts sporadically or stops operating the projection display set.

Helpful Hints:

(1) For frequent remote control users, replace old batteries with Alkaline batteries for longer battery life.
(2) Whenever you remove the batteries, **you may need to reset the remote control infrared codes.** We recommend that you record the code on page 74, prior to setting up the remote.

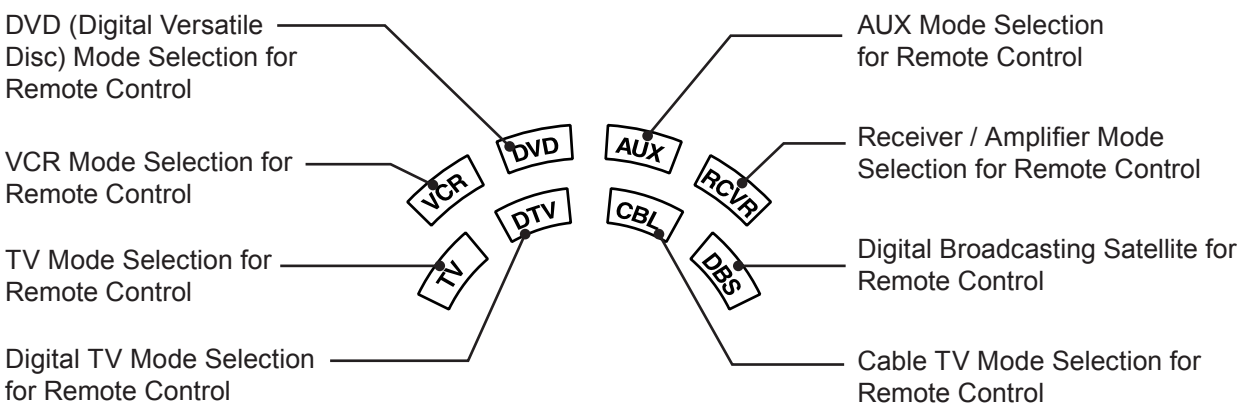
Location of Controls

Illuminated Remote Control

POWER button
Press to turn the projection display ON or OFF. (P. 22)

MUTE button
Press this button to mute the sound. (P. 36)

Mode Selection buttons
Selects the operation mode for the remote control. (PP. 73-79)



PC/MENU button
RGB input mode is displayed.
Toggles between RGB1 and RGB2 input mode. (P. 35)

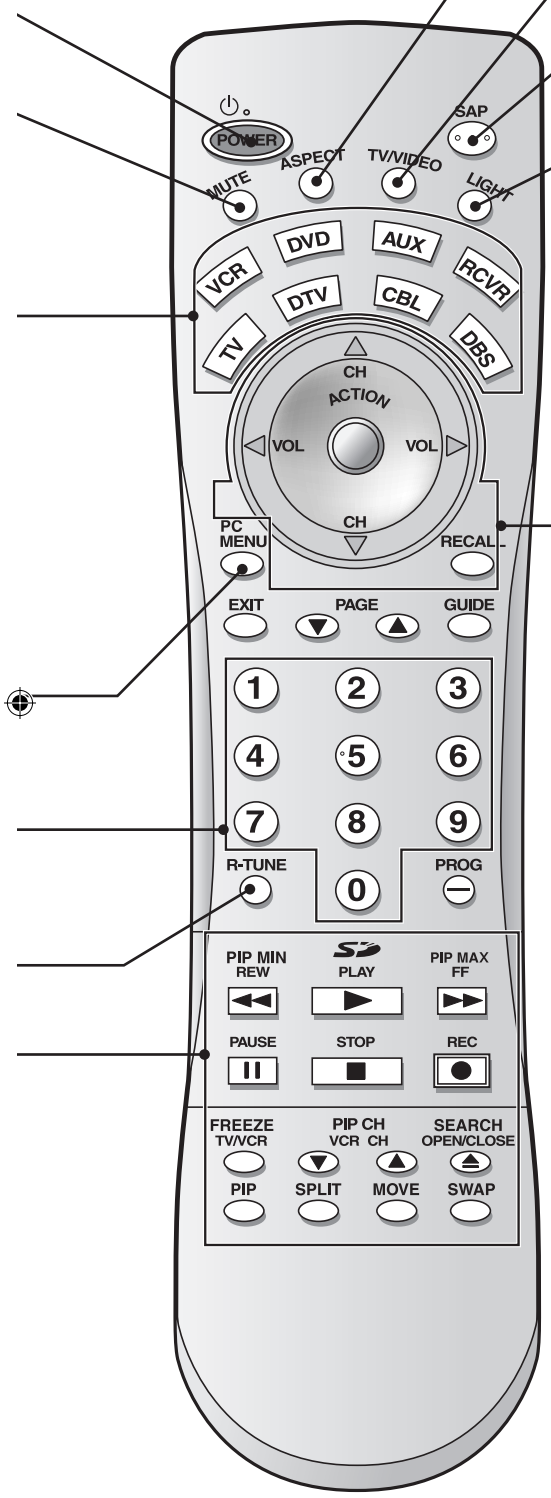
Number keys
When 6 is pressed, channel 6 is displayed in single screen. (P. 31)

R-TUNE button
Press to view previous channel or video mode.

Function buttons

PIP MIN REW ◀◀	SD PLAY ▶	PIP MAX FF ▶▶	FREEZE TV/VCR	PIP CH VCR CH ▼	PIP CH VCR CH ▲
PIP MIN (P. 41)	SD (P. 35)	PIP MAX (P. 41)	FREEZE (P. 36)	PIP/SPLIT CH Down (PP. 39, 41)	PIP/SPLIT CH Up (PP. 39, 41)
SEARCH OPEN/CLOSE ⏏	PIP	SPLIT	MOVE	SWAP	
CH Search (P. 34)	PIP (P. 40)	SPLIT (P. 38)	PIP MOVE (P. 41)	PIP/SPLIT SWAP (PP. 39, 41)	

Location of Controls

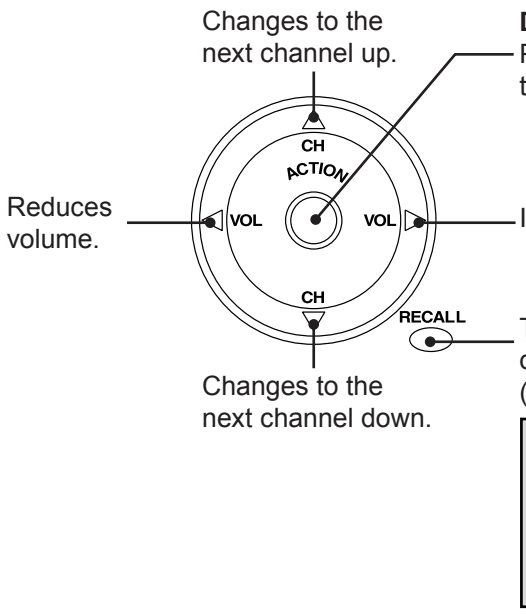


ASPECT button
Changes the way the image is displayed. (P. 32)

TV/VIDEO button
Toggles between TV and VIDEO inputs. (P. 35)

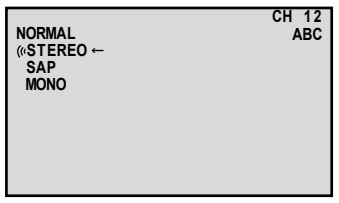
SAP button
Changes the audio mode. (P. 37)

Light button
Lights all buttons. The selected mode button (TV, VCR, etc.) flashes.

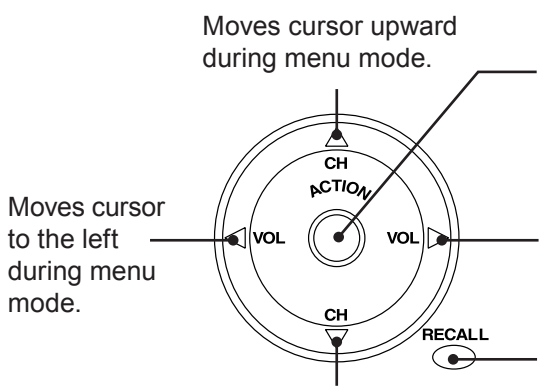


Display menu
Press the ACTION button to display Menu screen.

The screen below is displayed for 5 seconds. (P. 31)



When the Menu screen is displayed, (PP. 24-25)


Moves cursor upward during menu mode.
Sets the items.
CH
ACTION
Moves cursor to the left during menu mode.
VOL
VOL
Moves cursor to the right during menu mode.
CH
RECALL
Returns to normal viewing from the MENU screen. Previous before item in MENU.
Moves cursor downward during menu mode.

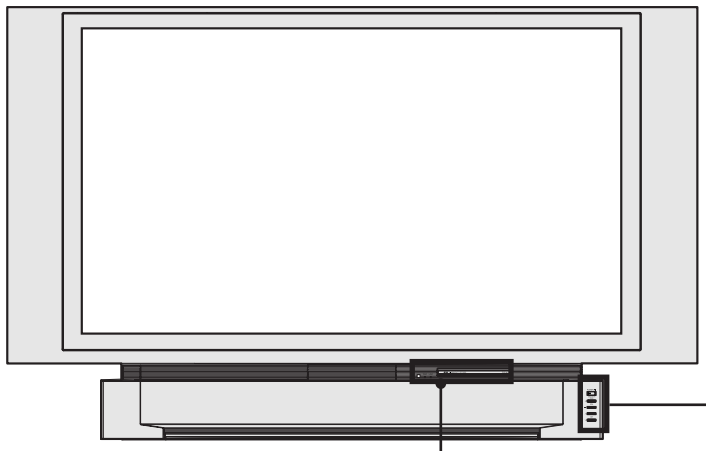
Note:
This section describes TV mode only. For other modes, see pages 73-79.

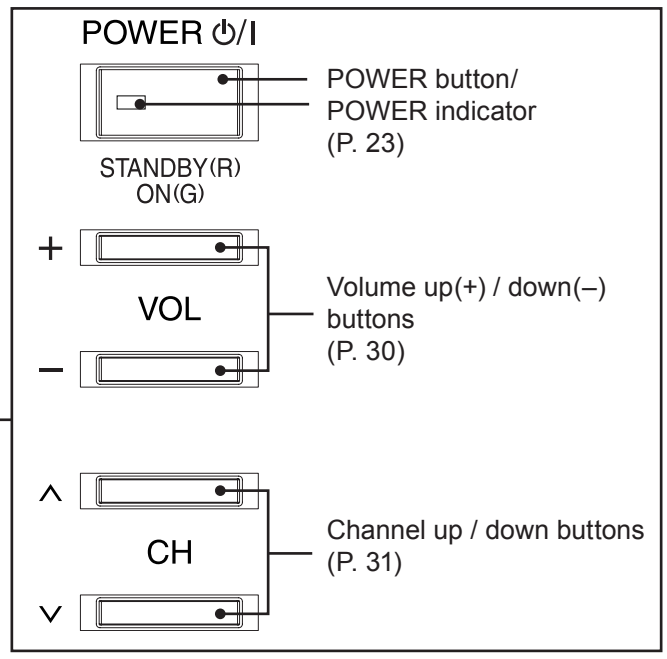
Location of Controls

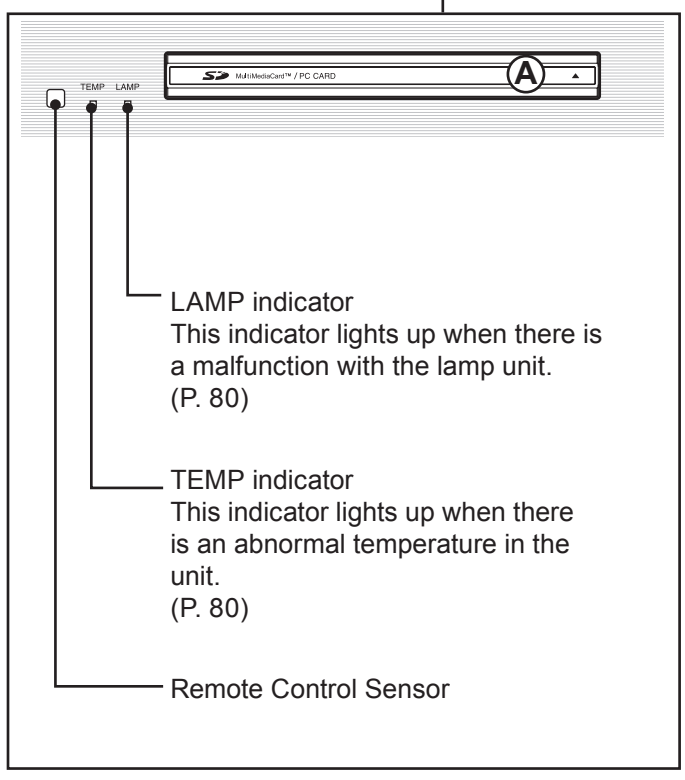
Controls and Terminals on the projection display

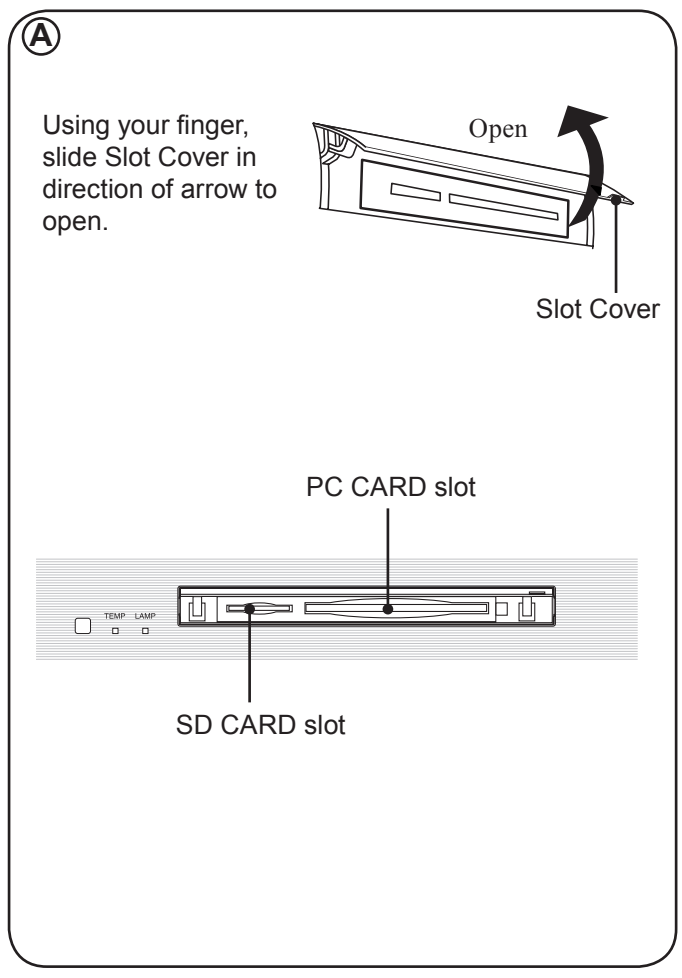
Model PT-50LC13-K unit shown

< FRONT >



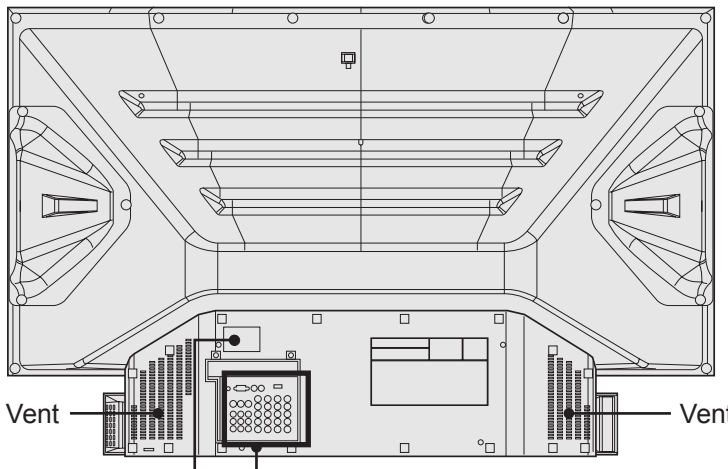



TEMP
LAMP
MultiMediaCard™ / PC CARD
A
LAMP indicator
This indicator lights up when there is a malfunction with the lamp unit.
(P. 80)
TEMP indicator
This indicator lights up when there is an abnormal temperature in the unit.
(P. 80)
Remote Control Sensor

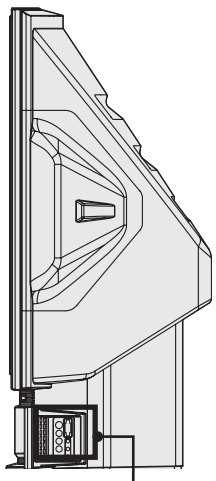


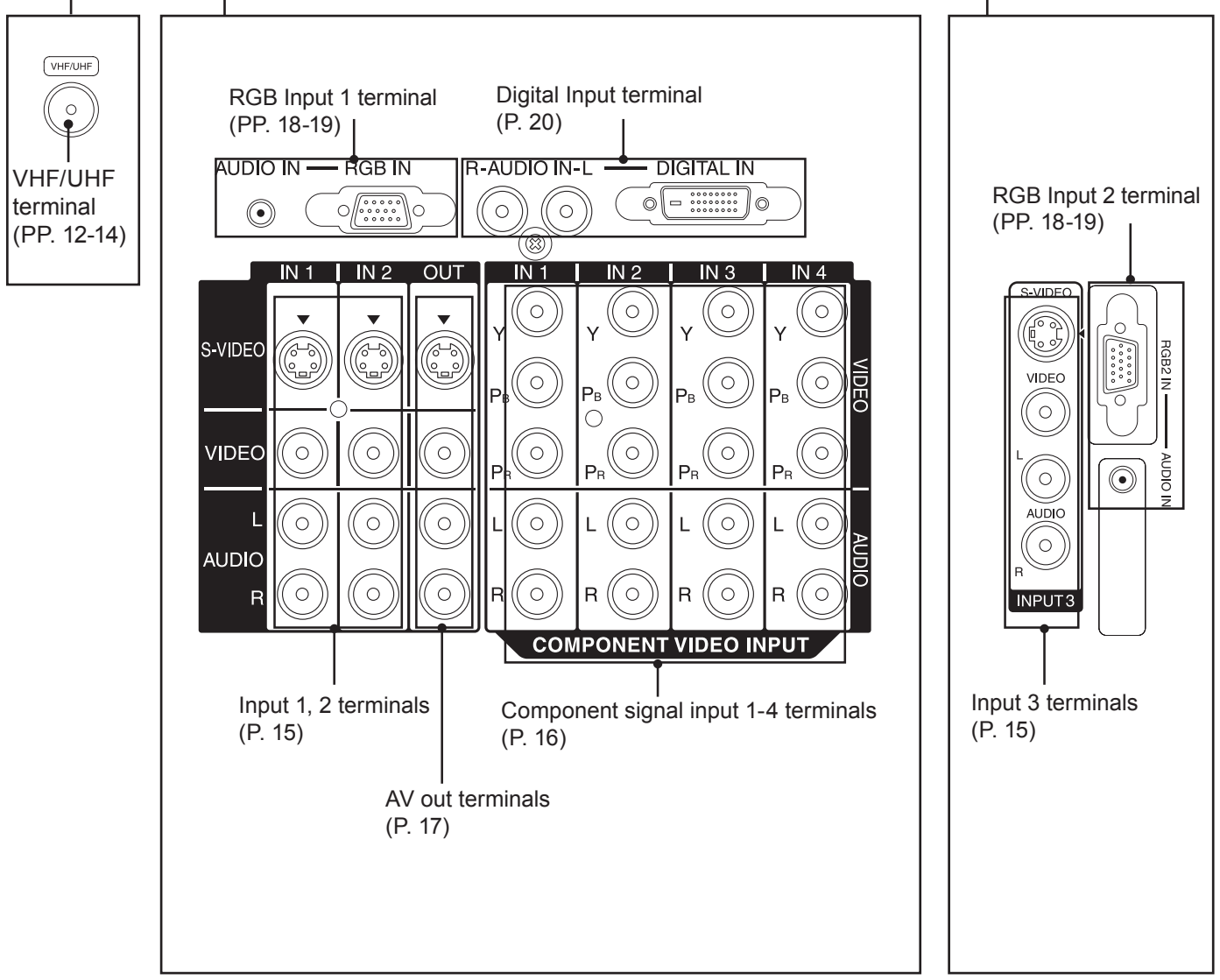
Model PT-50LC13-K unit shown

< REAR >



< SIDE >





Note:
Make sure the vents are not blocked. (This could cause damage.)

Installation

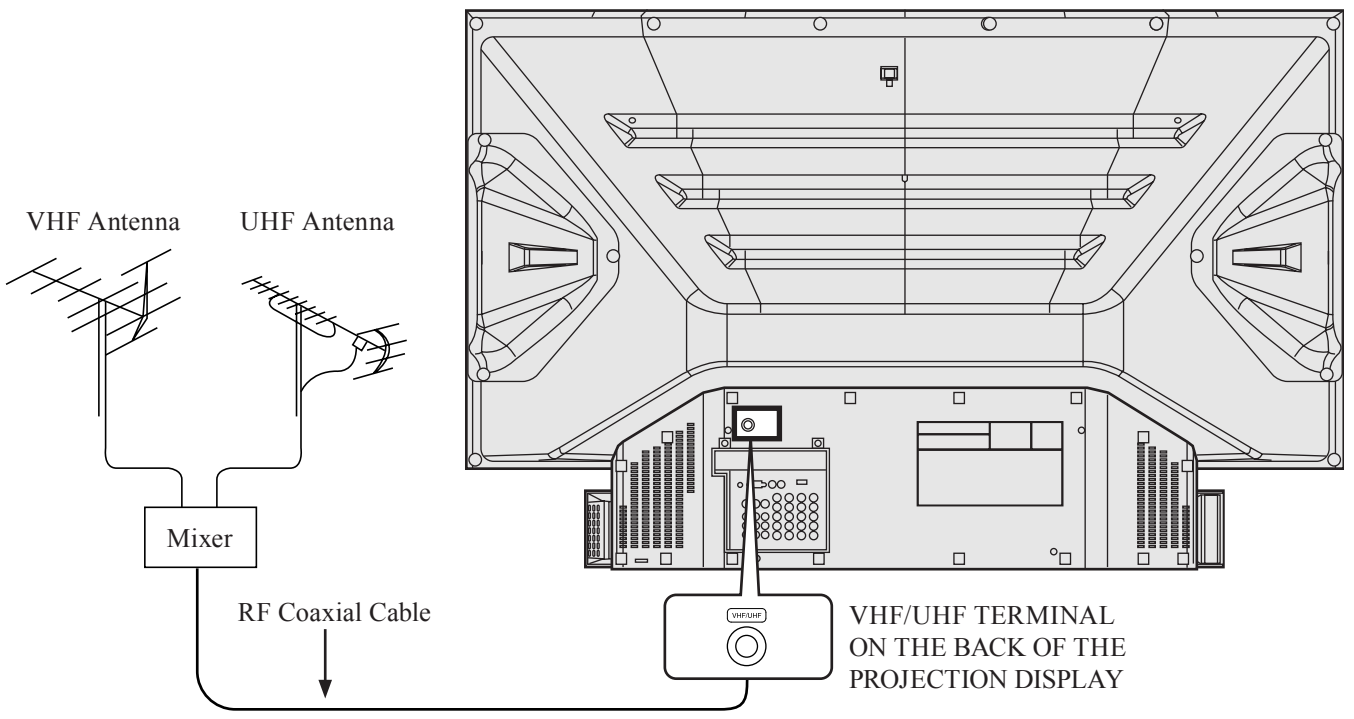
Notes on connections

- Turn off the power supply for all components before making any connections.
- If the cables necessary for connecting a component to the system are not included with the component or available as an option, you may need to fashion a cable to suit the component concerned.
- Read the instruction manual for each system component carefully before connecting it.
- If there is a lot of jitter in the video signal input from the video source, the picture on the screen may flicker. In this case, it will be necessary to connect a TBC (time base corrector).

Connecting the Antenna / Cable to the RF in Terminal (No VCR)

Antenna Connection

For proper reception of VHF / UHF channels, an external antenna is required. For best reception an outdoor antenna is recommended.

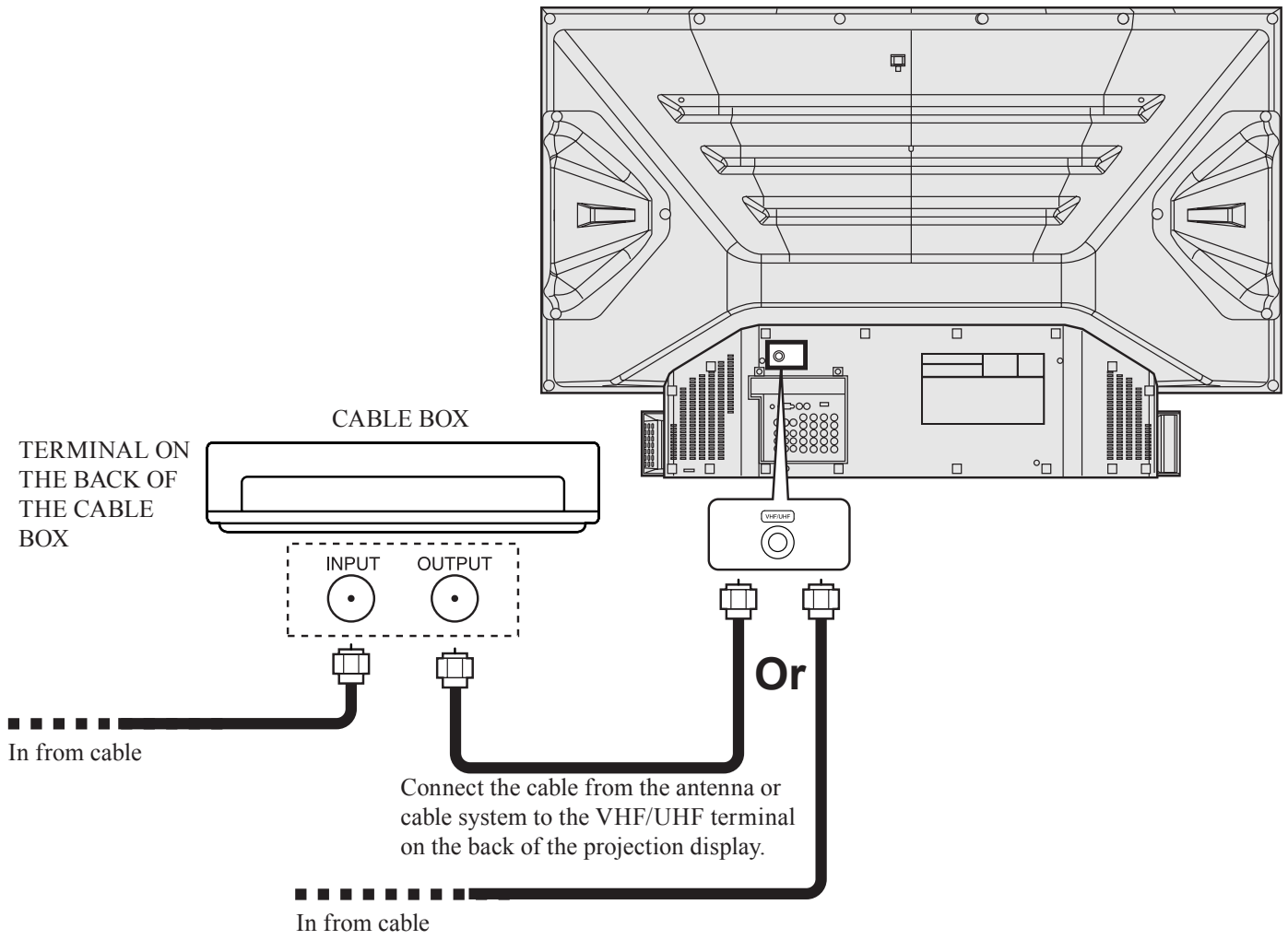


⚠ CAUTION

When using “Nut type” RF coaxial cables, tighten with fingers only. Overtightening may damage terminals.

Cable Connection

Use this configuration when connecting the projection display to a cable TV system.


CABLE BOX
TERMINAL ON THE BACK OF THE CABLE BOX
INPUT
OUTPUT
VHF/UHF
Or
In from cable
Connect the cable from the antenna or cable system to the VHF/UHF terminal on the back of the projection display.
In from cable

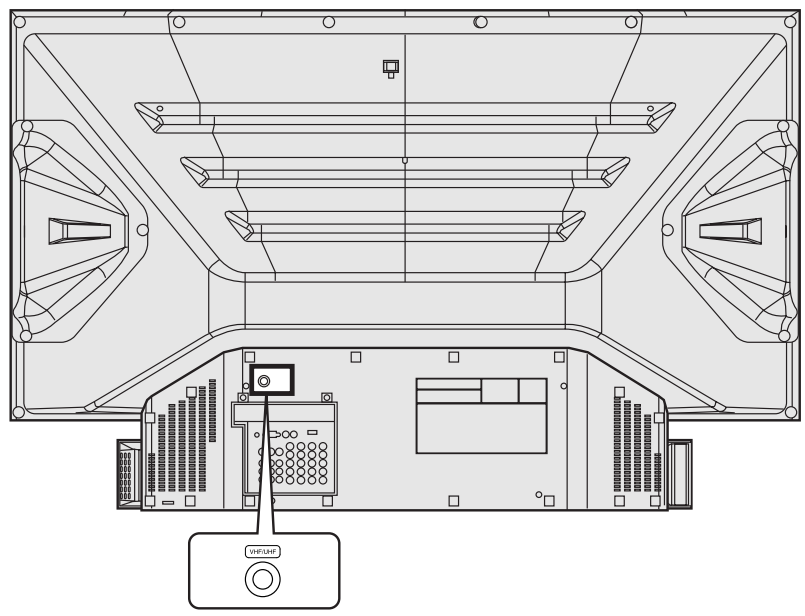
Notes:

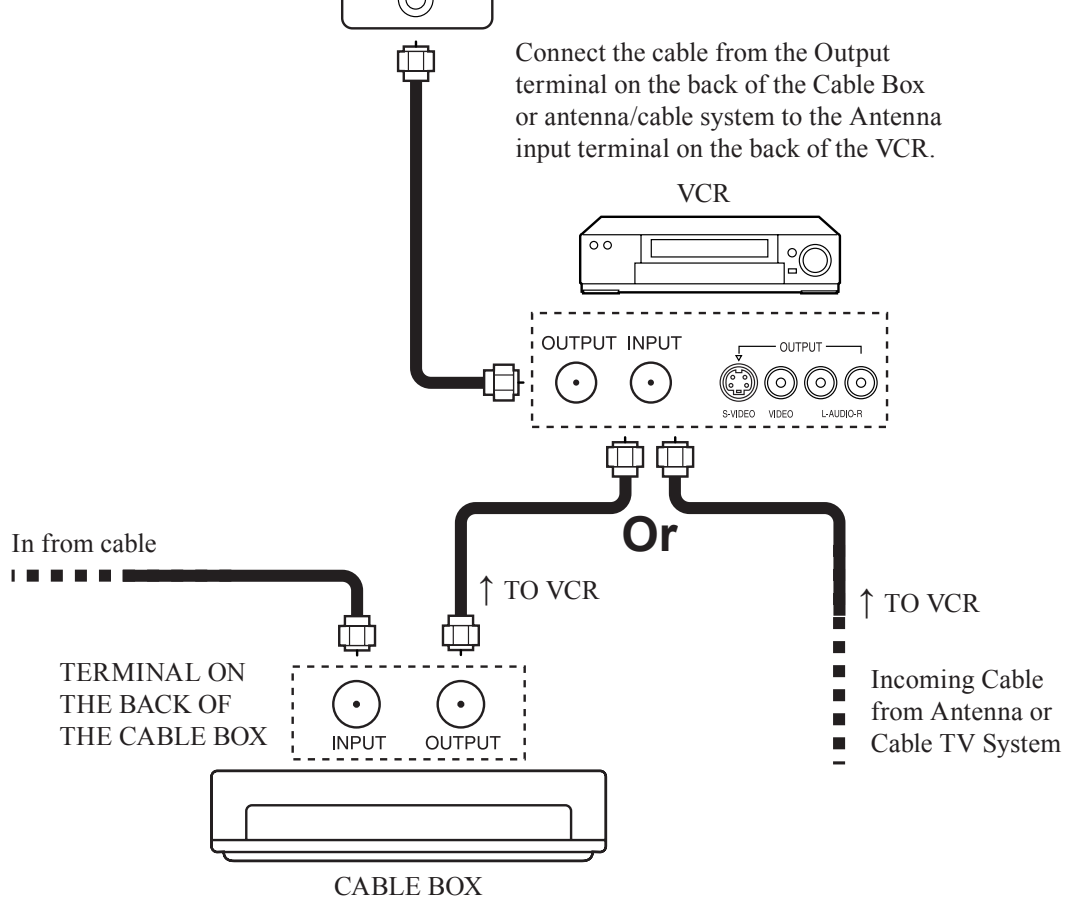
- Certain cable systems offset some channels to reduce interference or have Premium (scrambled) channels. A cable converter box is required for proper reception. Check with your local Cable company for its compatibility requirements.
- For reception of cable channels (01 - 125) connect the cable supplied by your local cable company. Antenna Mode must be set to CABLE. (P. 26)

Installation

Connecting the Antenna / Cable to the RF in Terminal (VCR)

Use this configuration when connecting the projection display to a cable TV system using VCR.

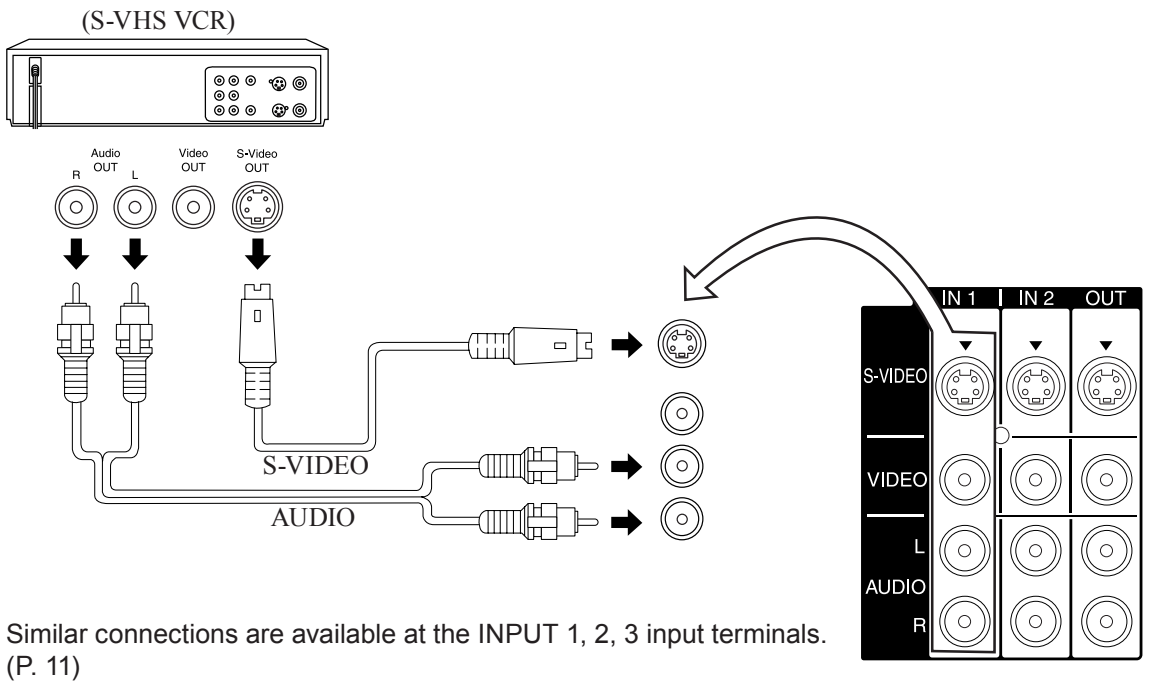



Connect the cable from the Output terminal on the back of the Cable Box or antenna/cable system to the Antenna input terminal on the back of the VCR.
VCR
OUTPUT INPUT
OUTPUT
S-VIDEO VIDEO L-AUDIO-R
Or
In from cable
↑ TO VCR
↑ TO VCR
TERMINAL ON THE BACK OF THE CABLE BOX
INPUT OUTPUT
Incoming Cable from Antenna or Cable TV System
CABLE BOX

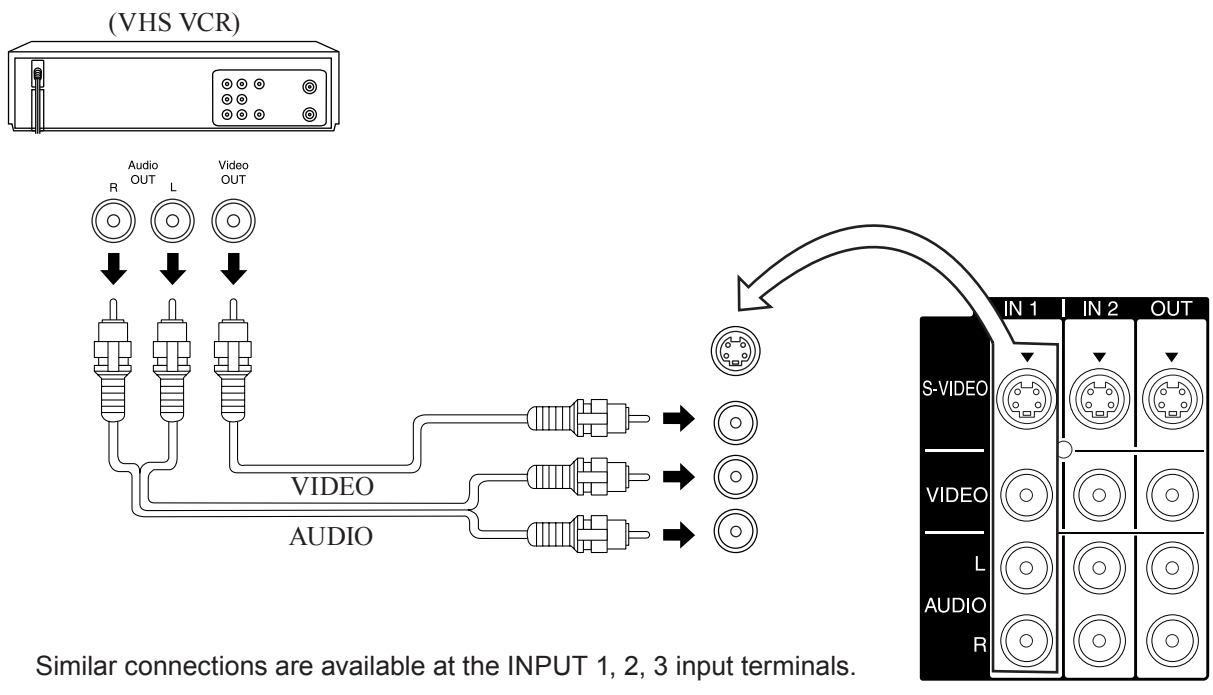
Note:
When the RF coaxial cable is connected to the projection display VHF/UHF terminal via a cable box or VCR, set the TV channel to CH3 or CH4. This does not apply when signal is input from VIDEO INPUT.

How to connect the “1, 2, 3” Input Terminals

Connects VCRs and other peripheral equipment



Similar connections are available at the INPUT 1, 2, 3 input terminals. (P. 11)



Similar connections are available at the INPUT 1, 2, 3 input terminals.

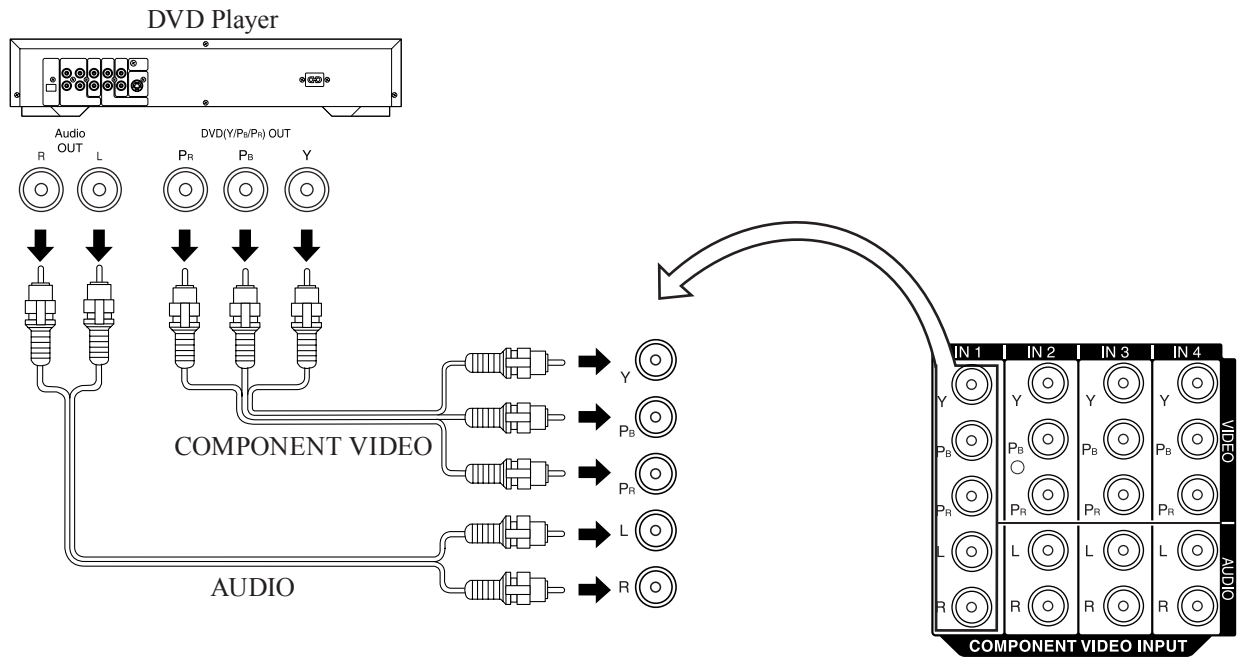
Notes:

- Similar connections are available at the INPUT 1, 2, 3 input terminals.
- Input 3 is located on the side of the unit.
- Select the desired VIDEO input position by pressing the TV/VIDEO button. (P. 35)
- When connecting video cables, priority is given to the S-Video cable when the S-Video input terminal and the video input terminal are connected at the same time.

Installation

How to connect the COMPONENT VIDEO Input Terminals

Because each Y, PB, and PR signal is input independently, the Component signal allows for more accurate color reproduction.
The Component signal output terminal indication will differ according to the output device (Y, PB, PR).
Please read the operating instructions included with the output device.



Notes:
- Similar connections are available at the COMPONENT VIDEO INPUT 1-4 Terminals.
- Select the desired COMPONENT VIDEO INPUT position by pressing the TV/VIDEO button. (P. 35)
- Component video signals that can be input are 480i, 480p, 720p, and 1080i.

Component Signals (Y, PB, PR) that can be Input

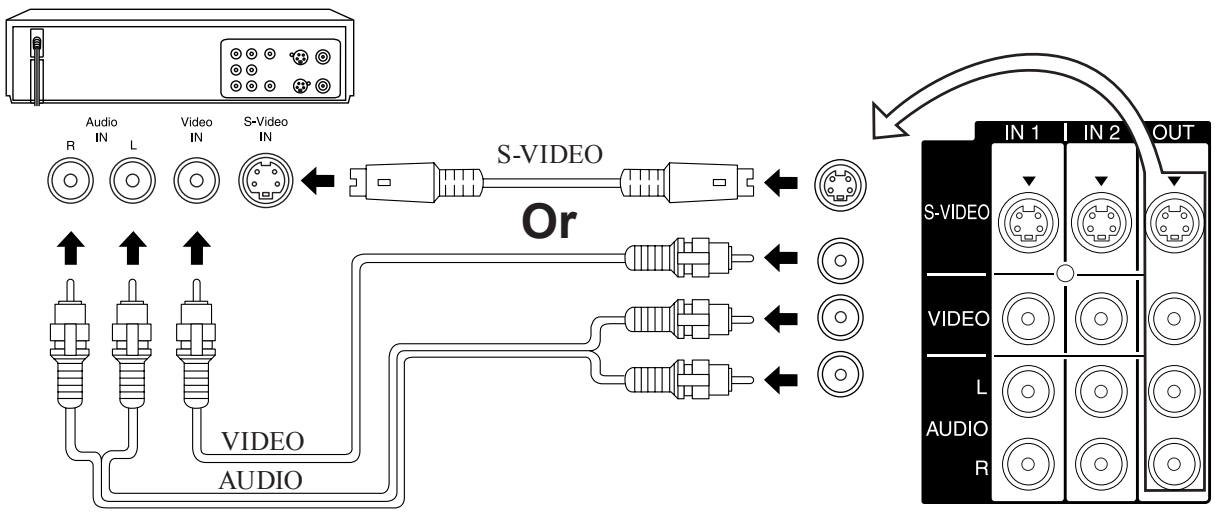
Mode type		Signal data			Information menu display
		No. of dots (H X V)	Horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	
DTV Format Signals	480i	664 X 485	15.73	29.97	480 i
	480p	720 X 483	31.47	59.94	480 p
	720p	1 280 X 720	45.00	60.00	720 p
	*1080i	1 920 X 1 080	33.75	30.00	1080 i

Note:
Input signals, other than those listed with a * mark, will give you a beautiful, stable picture.

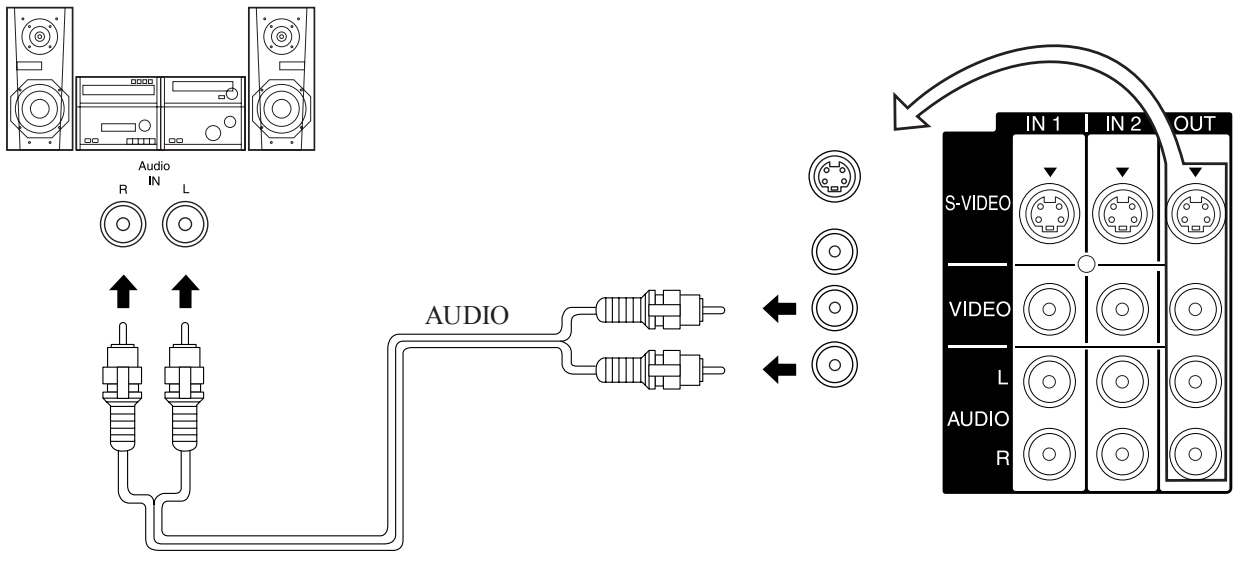
How to connect the AV Out Terminals

The "AV Out" Terminals output the same signals as the main picture on the projection display screen and sound from the speaker at that time, e.g. TV programs or signals from INPUT 1, 2, 3 terminals.

Recording Equipment
(S-VHS VCR)



Stereo System
(A Stereo Amplifier and Speakers)

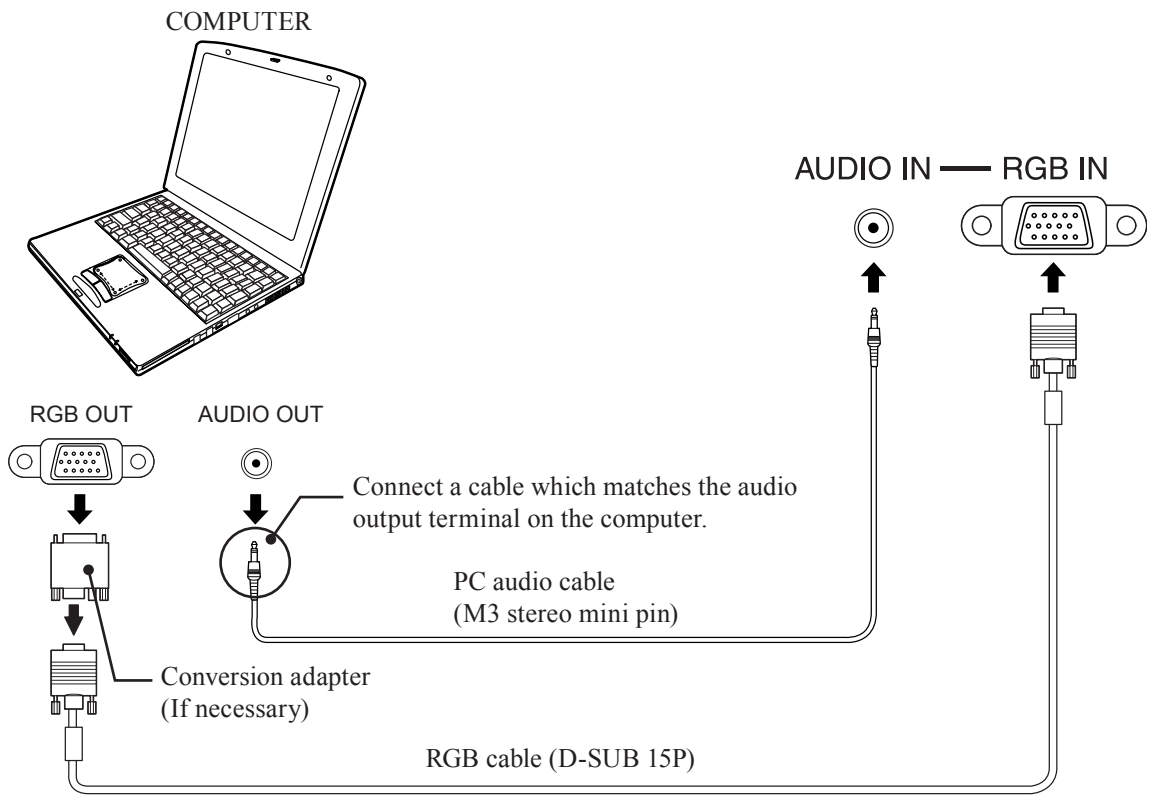


Notes:

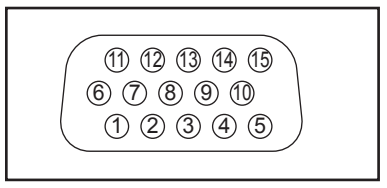
- Never connect the VIDEO IN and OUT terminals to the same video recorder, as this could cause incorrect operation.
- Even if TV is in Split or PIP mode, OUT terminals only output the main picture and sound signals. A sub-picture, including channel search, etc., will not be output.
- VIDEO OUT terminals will not output Y, P_B, P_R, RGB/DIGITAL IN or SD/PC card signals.
- The S-Video OUT terminal outputs the same signal that is input from the S-Video IN terminal.

How to connect the RGB IN Terminals

Connecting a PC to RGB IN



RGB IN Terminal (D-SUB 15P) Pin Layouts



Connection port view

Pin No.	Signal name
1	R
2	G
3	B
4	NC
5	NC
6	Ground for R
7	Ground for G
8	Ground for B

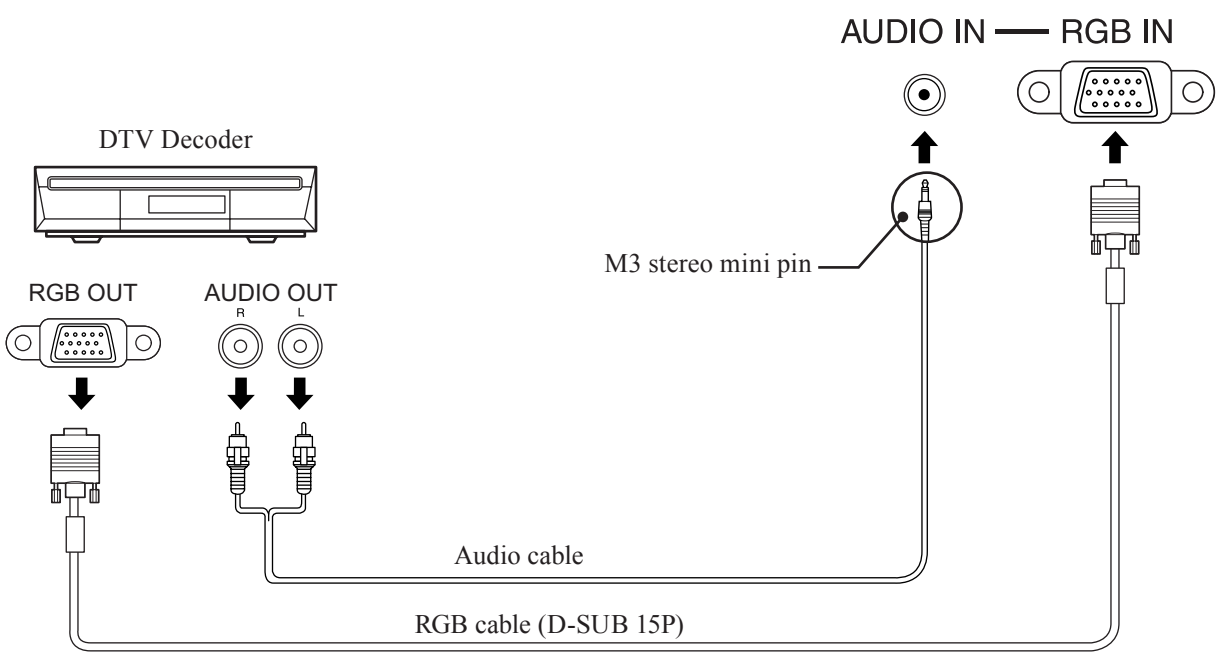
Pin No.	Signal name
9	NC
10	Ground
11	NC
12	NC
13	HD/CSYNC
14	VD
15	NC

NC: Not connected

Notes:

- Some PC models cannot be connected to the set. A conversion adapter is required to use the RGB cable (D-SUB 15P) to connect a Macintosh computer to the set. There is no need to use an adapter for computers with PC / AT compatible D-SUB 15P terminal.
- The computer shown in the illustration is for example purposes only. Additional equipment and cables shown are not supplied with this set.
- The picture will become dark if an PC signal with a vertical scanning frequency of 62 Hz is input. To obtain the optimum picture quality with the projection display, a vertical scanning frequency of 60 Hz is recommended.
- Do not set the horizontal and vertical scanning frequencies for PC signals which are above or below the specified frequency range.
- Select the desired RGB input position by pressing the PC/MENU or TV/VIDEO button. (P. 35)
- Similar connections are available at the RGB IN 1, 2 Terminals.

Connecting a DTV Decoder to RGB IN



Notes:

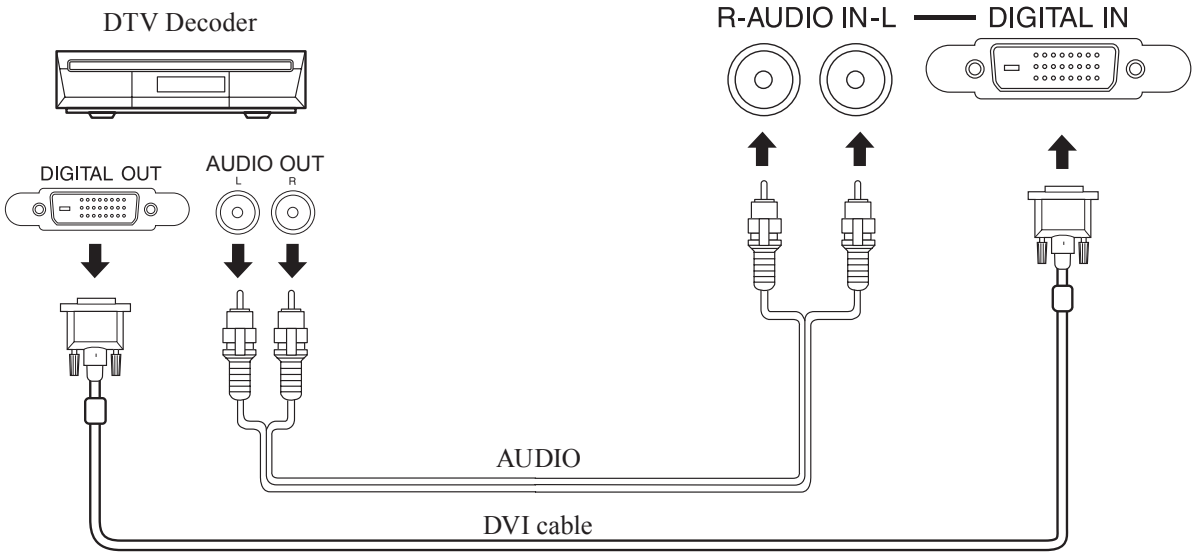
- Select the desired RGB input position by pressing the PC/MENU or TV/VIDEO button. (P. 35)
- Similar connections are available at the RGB IN 1, 2 Terminals.

Installation

How to connect the DIGITAL IN Terminal

The video signal is digitally input to the projection display for superior picture quality enjoyment.

Connecting a DTV Decoder to DIGITAL IN

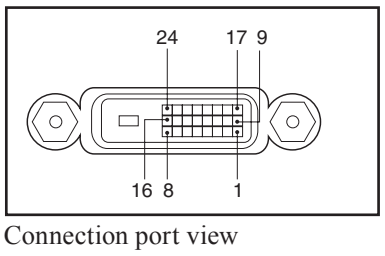


By inputting a High-bandwidth Digital Content Protection high-definition picture source to the DIGITAL IN terminal of this projection display, high-definition pictures can be displayed on the screen in their digital form. (This terminal is for use in the future when High-bandwidth Digital Content Protection DTV decoders, DVD players and D-VHS are put on the market.)

Notes:

- Select the DIGITAL input position by pressing the TV/VIDEO button. (P. 35)
- The DIGITAL IN terminal can only be used with 1080i, 720p and 480p picture signals. Set the DTV Decoder DIGITAL OUT terminal to 1080i, 720p, or 480p signal output. Please refer to the DTV Decoder instruction manual.
- If no picture is displayed because the DTV Decoder output cannot be set, use the component Video Input, S-Video Input, or Video Input. This will display the picture as an analog signal.

DIGITAL IN Terminal Pin Layouts



Connection port view

Pin No.	Signal name
1	T.M.D.S Data 2-
2	T.M.D.S Data 2+
3	T.M.D.S Data 2 Shield
4	NC
5	NC
6	DDC Clock
7	DDC Data
8	NC
9	T.M.D.S Data 1-
10	T.M.D.S Data 1+
11	T.M.D.S Data 1 Shield
12	NC

Pin No.	Signal name
13	NC
14	+5 V
15	GND
16	Hot Plug Detect
17	T.M.D.S Data 0-
18	T.M.D.S Data 0+
19	T.M.D.S Data 0 Shield
20	NC
21	NC
22	T.M.D.S Clock Shield
23	T.M.D.S Clock +
24	T.M.D.S Clock -

NC: Not connected

RGB/DIGITAL IN signals that can be input

The table below lists the different types of RGB/DIGITAL IN signals that can be input.
If a signal which differs greatly from any of the types listed below is input, the picture image may not be displayed correctly, or a black background may be displayed. At this time, "signal" will flash in the on-screen display for about 5 seconds.

Mode type		Signal data			Information menu display
		No. of dots (H X V)	Horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	
Personal Computer Signals	VGA400 (70 Hz) ♦	640 X 400	31.47	70.08	VGA400 70Hz
	VGA480 (60 Hz) ♦	640 X 480	31.47	59.94	VGA 60Hz
	Macintosh 13″	640 X 480	35.00	66.67	MAC 13
	VESA400 (85 Hz)	640 X 400	37.86	85.08	VESA 85Hz
	VESA480 (72 Hz)	640 X 480	37.86	72.81	VGA 72Hz
	VESA480 (75 Hz)	640 X 480	37.50	75.00	VGA 75Hz
	VESA480 (85 Hz)	640 X 480	43.27	85.01	VGA 85Hz
	SVGA (56 Hz)	800 X 600	35.16	56.25	SVGA 56Hz
	SVGA (60 Hz) ♦	800 X 600	37.88	60.32	SVGA 60Hz
	SVGA (72 Hz)	800 X 600	48.08	72.19	SVGA 72Hz
	SVGA (75 Hz)	800 X 600	46.88	75.00	SVGA 75Hz
	SVGA (85 Hz)	800 X 600	53.67	85.06	SVGA 85Hz
	Macintosh 16″	832 X 624	49.73	74.55	MAC 16
	* XGA (60 Hz) ♦	1 024 X 768	48.36	60.00	XGA 60Hz
	* XGA (70 Hz)	1 024 X 768	56.48	70.07	XGA 70Hz
	* XGA (75 Hz)	1 024 X 768	60.02	75.03	XGA 75Hz
	* Macintosh 19″	1 024 X 768	60.24	74.93	MAC 19
DTV Format Signals	480i	664 X 485	15.73	29.97	480 i
	480p ♦	720 X 483	31.47	59.94	480 p
	720p ♦	1 280 X 720	45.00	60.00	720 p
	*1080i ♦	1 920 X 1 080	33.75	30.00	1080 i

Notes:

- Input signals, other than those listed with a * mark, will give you a beautiful, stable picture.
- The D-SUB15P connector can accept RGB (H-V sync separate) and RGB (sync on green). However, it is not guaranteed to display stable color when using RGB (sync on green).
- When used with an external video processor/scaler, it must have RGB (H-V sync separate) output.
- A "♦" mark indicates signals that can be input with DIGITAL IN.
- If your PC (with DIGITAL IN terminal) does not support Plug-and-Play (DDC1/2B) for displays, reconfiguration is required after the projection display is connected to the PC.

Power ON and OFF

Initial Setup

First, check the connection of the Plug to the Wall Outlet and the Antenna/Cable to the RF in Terminal. (PP. 12-14.)

If using Cable Box, DSS Receiver, or VCR,

- Turn on Cable Box.
- Turn off DSS Receiver, or VCR.

Press the POWER button to turn the projection display on.
(Refer to page 23 for “Turning the Power ON and OFF”.)

Automatic Channel Setting is performed.

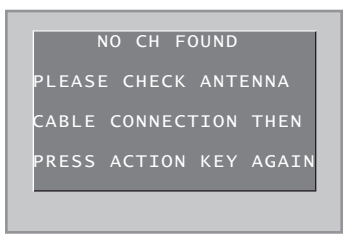
Note:
To cancel AUTO SET in progress, press the SWAP button.

Case 1

When setup is complete, the lowest channel picture appears.

Case 2

If setup is incomplete, the following screen appears. Check connection of Antenna/Cable to the RF in Terminal, then try Automatic Channel Setting again. (PP. 26-27)



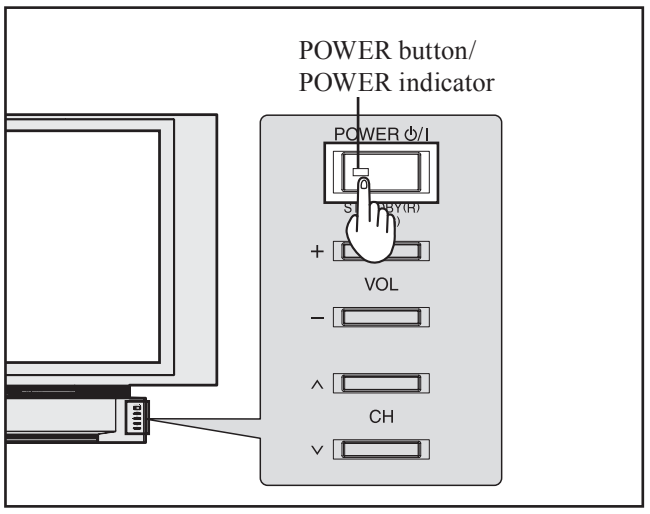
Note:
When the unit is turned on for the first time, Automatic Channel Setting is performed.

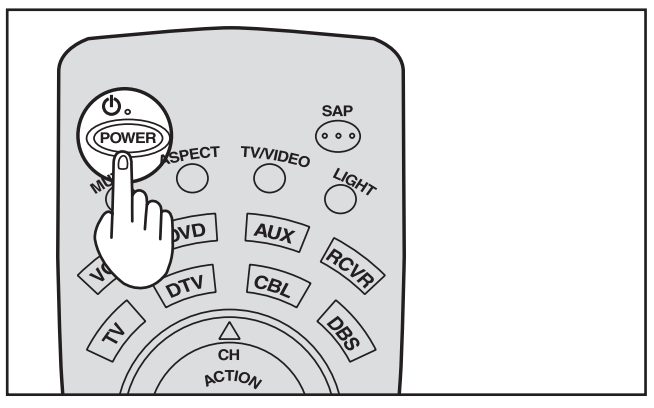
Turning the Power ON and OFF

Always be sure to follow the procedure given below to turn the projection display power ON and OFF.

- The lamp cooling fan will continue to operate for approximately 1 minute after the power is turned off. At the same time, the POWER indicator will blink Red.

Do not disconnect the power cord from the outlet and do not open the circuit breaker (unless necessary) while the cooling fan is still operating. Do not disconnect the power cord from the power outlet while the power indicator blinks Red.





Power ON

Press POWER on projection display or remote control to turn power on.

The Power Indicator blinks Green for about 10 seconds and then turns solid Green.

Power OFF

Press POWER on projection display or remote control to turn power off.

Power shuts off after a Black Screen is displayed for a few seconds.

Note:
If POWER is pressed during the Black Screen display, Power is turned back on.

The Power Indicator blinks Red for about 1 minute and then turns solid Red.

Note:
When the AC Cord is unplugged, the internal cooling fan stops operating. In this case, the lamp will be insufficiently cooled and will take a while to turn ON again.

The Power Indicator

LED	ACTION
Red	Power – OFF (Standby mode)
Red blink	Power – OFF (Now cooling)
Green	Power – ON
Green blink	Power – ON (Preparing to light lamp)

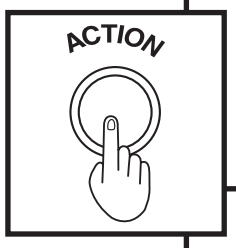
Notes:

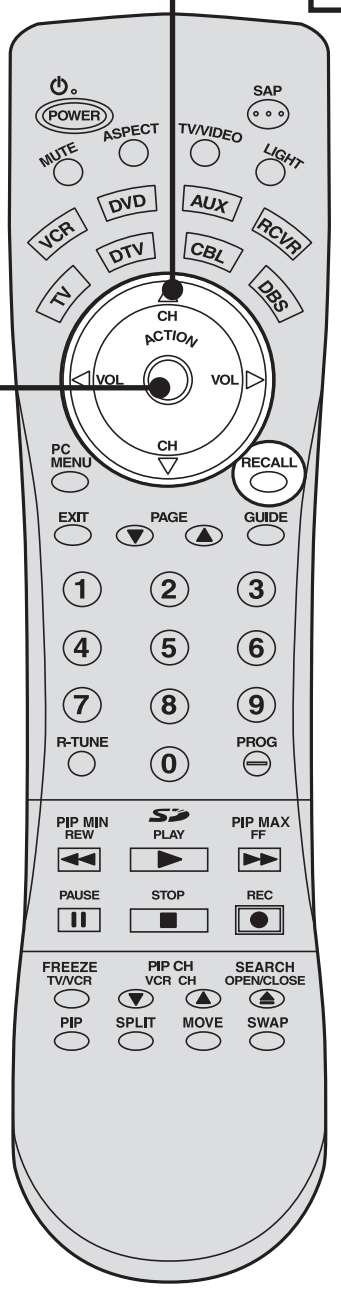
- If the POWER button is accidentally turned off during use, after power is turned back on, it may take a short period before the lamp automatically comes on.
- After the unit is turned on, maximum picture brightness will be achieved in 5-10 minutes. This is normal.

Flow Chart of Main menu

1

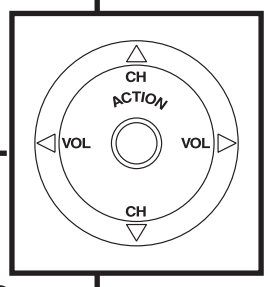
Pressing the ACTION button displays the MENU screen.





Note:
Depending on the signal being input, some items may or may not be adjustable and some functions may or may not be available.

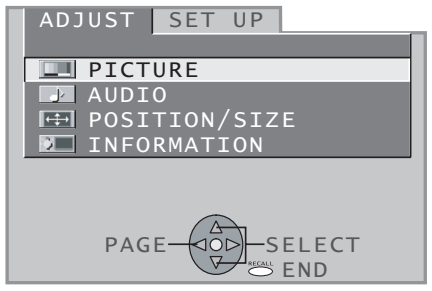
2

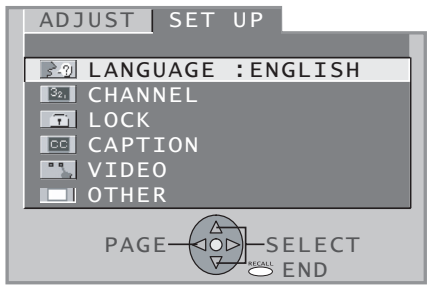


Select MENU desired by pushing Left "◄" button or Right "►" button.

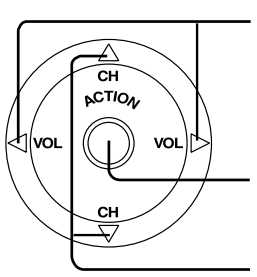
Use the ▲, ▼ buttons to select an item.

Use the ACTION button to set or go to next menu screen.





Flow Chart of Main menu



Adjust items

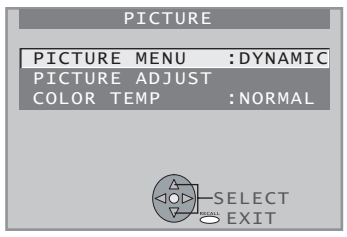
Set an item

Select an item

Returning to the previous screen
If RECALL is pressed while a menu screen is displayed, the display will return to the previous screen.

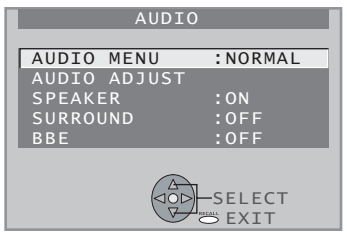
Note:
The display disappears if no operation is done for 5 minutes.

PICTURE ADJUST menu



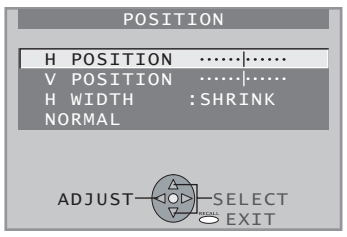
PP. 46-47

AUDIO ADJUST menu



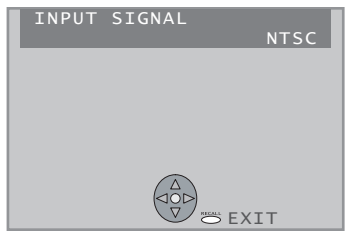
PP. 44-45

POSITION/SIZE ADJUST menu



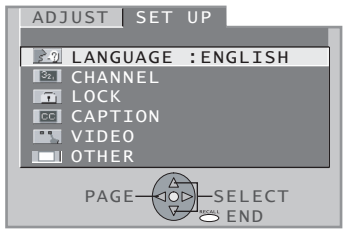
PP. 42-43

INFORMATION screen



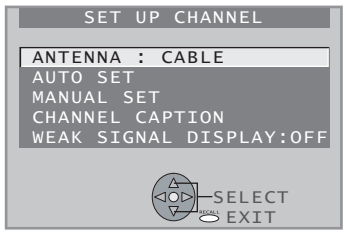
P. 65

LANGUAGE selection screen



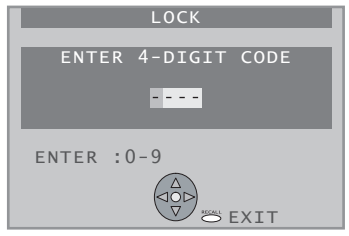
P. 65

CHANNEL menu



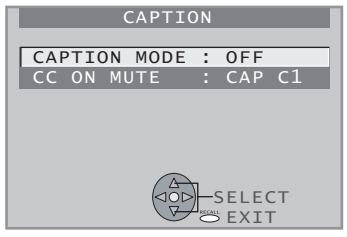
PP. 26-29, 57-58

LOCK selection screen



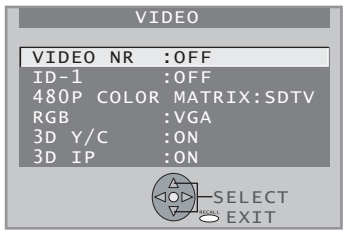
PP. 50-56

CAPTION menu



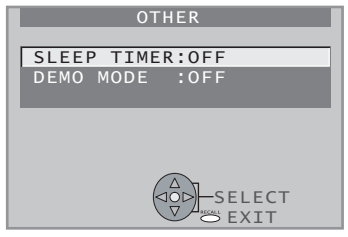
PP. 48-49

VIDEO menu



P. 59-63

OTHER menu

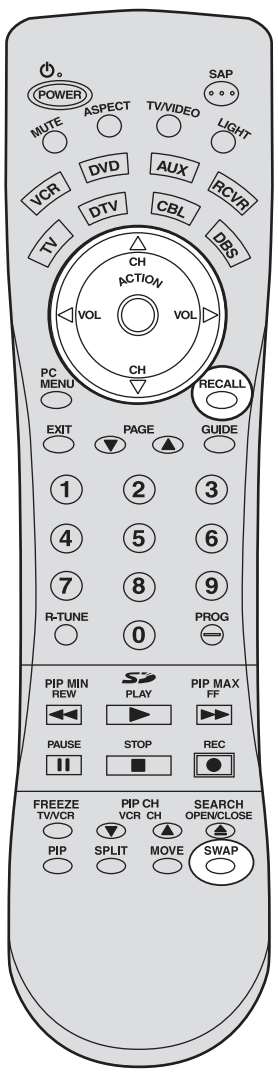


PP. 64, 66

Tuning channels

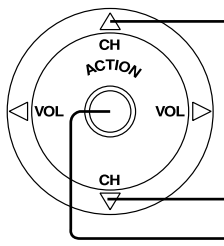
Automatic channel setting

Automatically searches and adds receivable channels to memory.



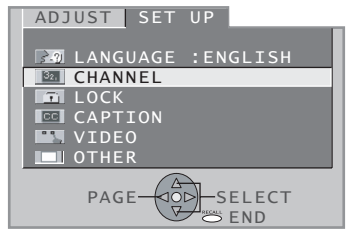
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

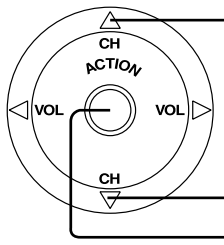


Press to select CHANNEL.

Press to display the CHANNEL.

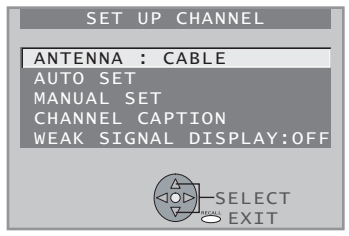


2

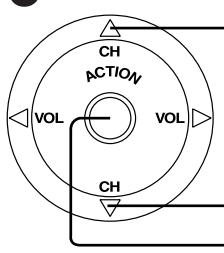


Press to select ANTENNA.

Press to select TV or CABLE.

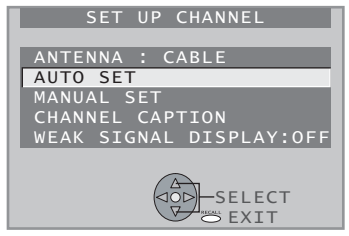


3



Press to select AUTO SET.

Press to run AUTO SET.



Note:
To cancel AUTO SET in progress, press the SWAP button.

Channels will automatically advance until all channels have been scanned. Channel numbers with a video signal present will be stored in the channel scan memory.

Continued on the next page.

Note:
TV or Cable Tuning mode must be set according to your connections.

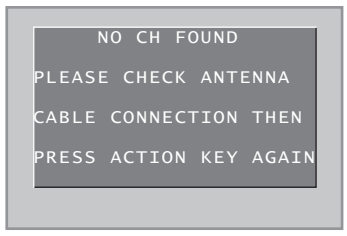
4

Case 1

When setup is complete, the lowest channel picture appears.

Case 2

If setup is incomplete, the screen at right appears. Check connection of Antenna/Cable to the RF in Terminal, then try Automatic Channel Setting again.



5

Press to exit menu.

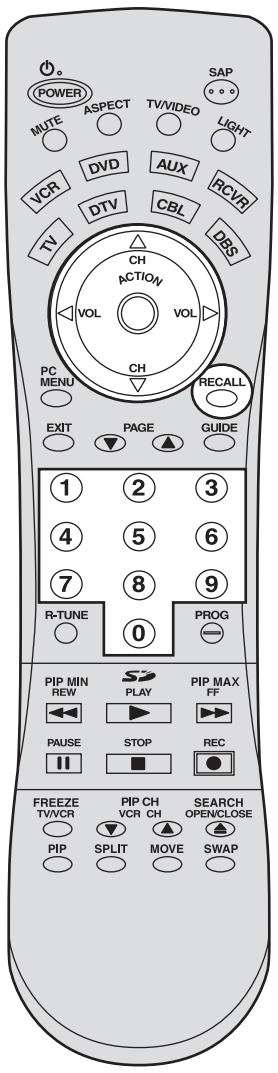
Notes:

- After AUTO SET is finished, the lowest channel number added will be received.
- Some channels with very weak signals may be locked into memory. If desired, these channels can be deleted manually using the MANUAL SET feature.

Tuning channels

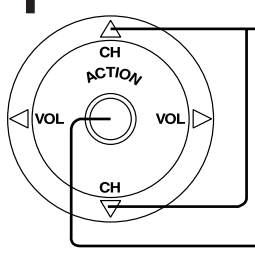
Manual channel setting

Use this setting when changing setting of receiving channels or changing the channel display.



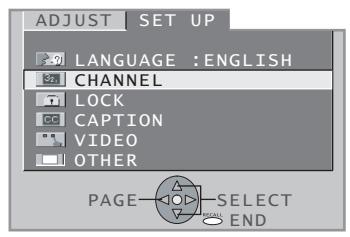
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

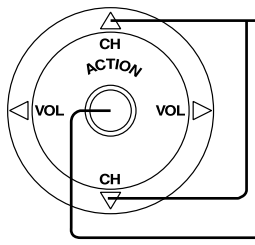


Press to select CHANNEL.

Press to display the CHANNEL.

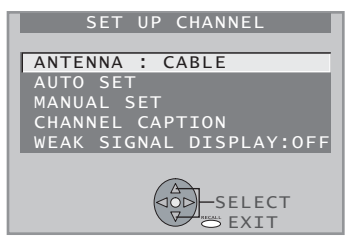


2

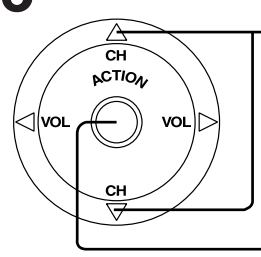


Press to select ANTENNA.

Press to select TV or CABLE.

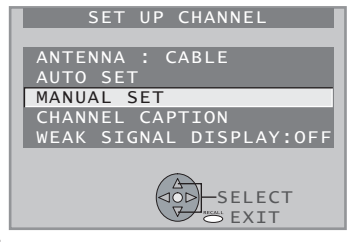


3



Press to select MANUAL SET.

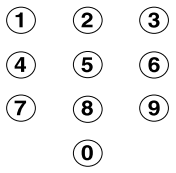
Press to display the MANUAL SET screen.



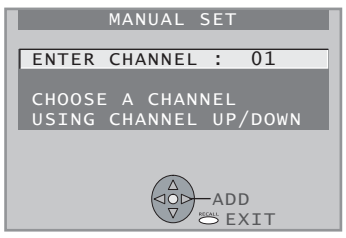
Continued on the next page.

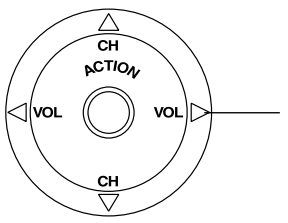
4

To add channel



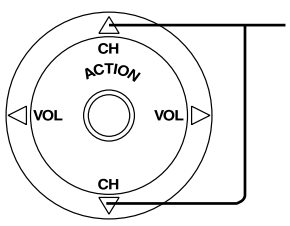
Press to select channel.



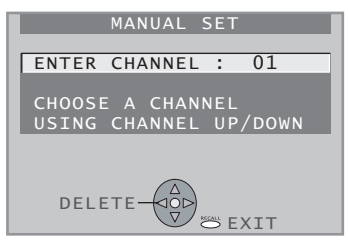


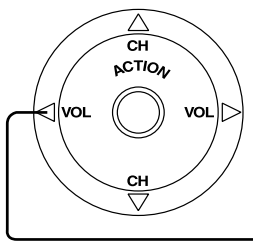
Press to add channels to memory.

To delete channel



Press to select channel.





Press to delete channels from memory.

5 Repeat steps 4 to continue adding or deleting channels.

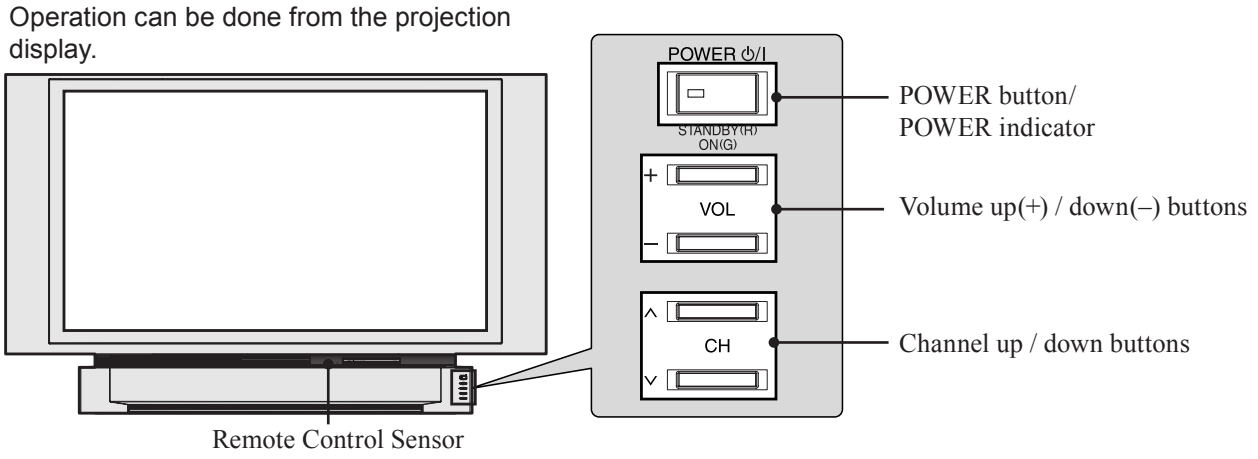
6

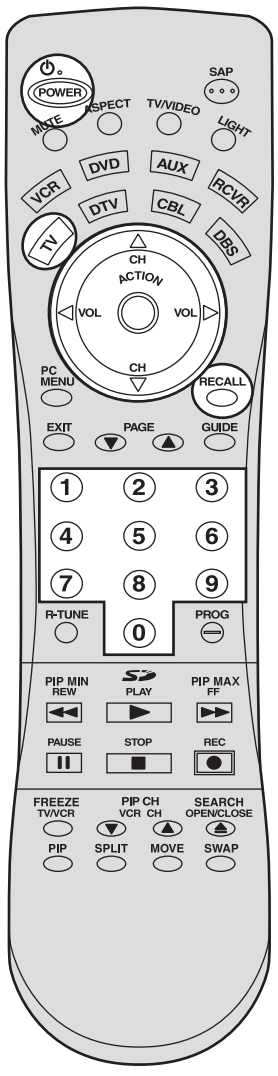
Press to exit menu.

Note:
Some channels with very weak signals may be locked into memory. If desired, these channels can be deleted manually using the MANUAL SET feature.

Projection display operation

Operation can be done from the projection display.



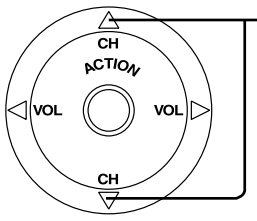


1

Press to operate the projection display with the remote control.

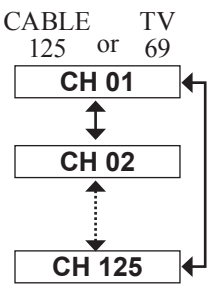
2

Press to turn the projection display on.

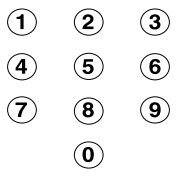
3 

Press to select the desired channel. (Or use number keys)

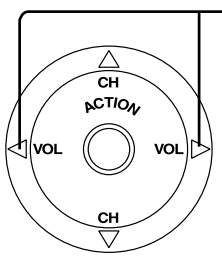
CABLE 125 or TV 69



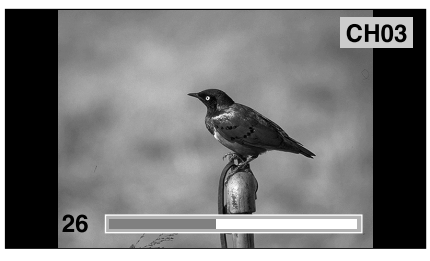
Or



Note:
Refer to “Using the number keys” on the next page.

4 

Press to select the desired volume level.



Notes:

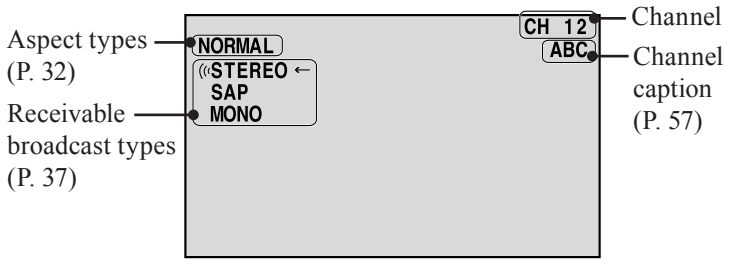
- The channel number and volume level are stored even after the projection display is turned off.
- Power consumption can be reduced if the volume level is lowered.

Projection display operation

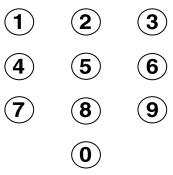
TV status display

RECALL

Press the RECALL button, except when the MENU screen is displayed, to display current TV status information.



Using the number keys



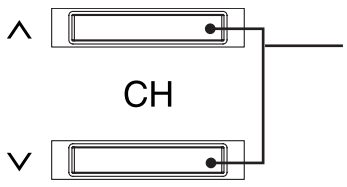
When selecting CABLE channels 100 to 125 with the number keys, first press the 1 key, and then enter the remaining two digits.

Example 1: To select channel 125, first press the 1 key, then 2, then 5.

Example 2: To select channel 12, press the 1 key, then 2. Channel 12 appears momentarily.

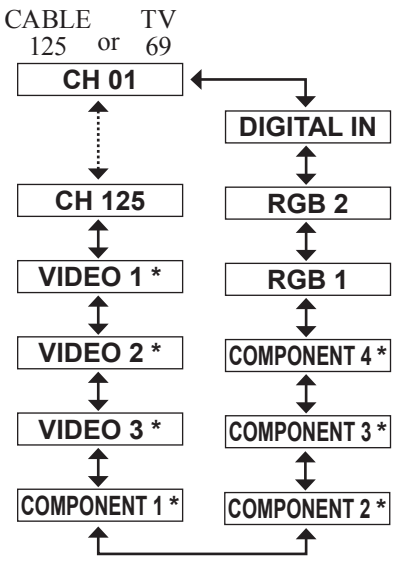
Example 3: To select channel 8, press the 8 key. Channel 8 appears momentarily.

Using projection display Channel up/down buttons to select input mode



Projection display Channel up/down buttons can also be used to select an outside input as shown right.

* No input mode is displayed for terminals with no equipment connected.



Auto shut off

To extend lamp life, if there is no signal to the set's tuner for 5 minutes, the lamp will shut off automatically.

Invalid operation notification

If an invalid operation is attempted, the mark shown right is displayed.

Example: Invalid operation was tried during FREEZE mode.

ASPECT Controls

The color monitor will allow you to enjoy viewing the picture at its maximum size, including wide screen cinema format picture.

The aspect mode changes each time the ASPECT button is pressed.

JUST → ZOOM → FULL → NORMAL → JUST

- When a 480p signal is being received, the mode switches between NORMAL, ZOOM, and FULL only.

NORMAL → ZOOM → FULL → NORMAL

- During PC input, the mode switches between NORMAL, FULL and TRUE only.

NORMAL → FULL → TRUE → NORMAL

- When XGA and Mac 19 signal is input, the aspect will be NORMAL and FULL only.

NORMAL → FULL → NORMAL

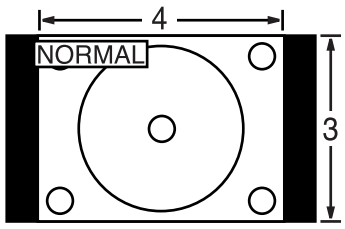
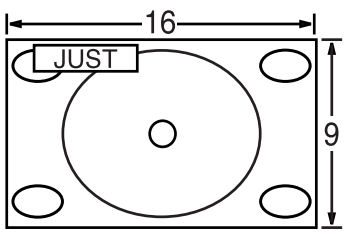
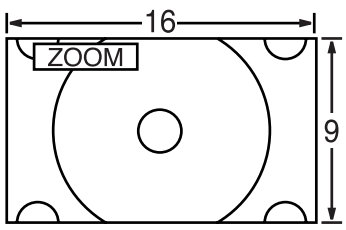
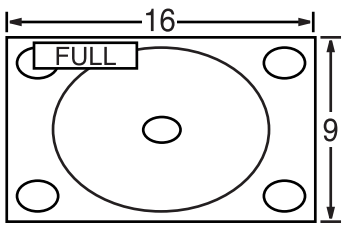
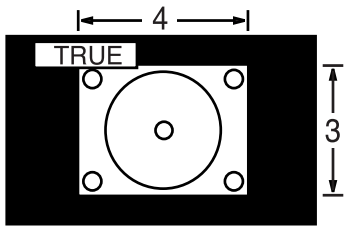
Notes:

- When a 1080i or 720p signal is being received, the mode is set to FULL, and aspect switching is not possible.
- When input mode is CARD, the mode is set to NORMAL, and aspect switching is not possible.

Notes:

- However, if the mode selected does not match the aspect ratio of the input signal, the original picture quality may be affected.
- If using this projection display in places, such as cafes or hotels, with the aim of displaying programs for a commercial purpose or for public presentation, please note that by using the aspect ratio (16:9) selection function to change the aspect ratio, you may be infringing on the rights of the original copyright owner of that program under copyright protection laws.
- If a normal (4:3) picture is projected in wide screen, distortion may occur around the edges so that part of the picture may no longer be visible. We recommend viewing in 4:3 mode so you can enjoy the picture as it was intended to be seen.

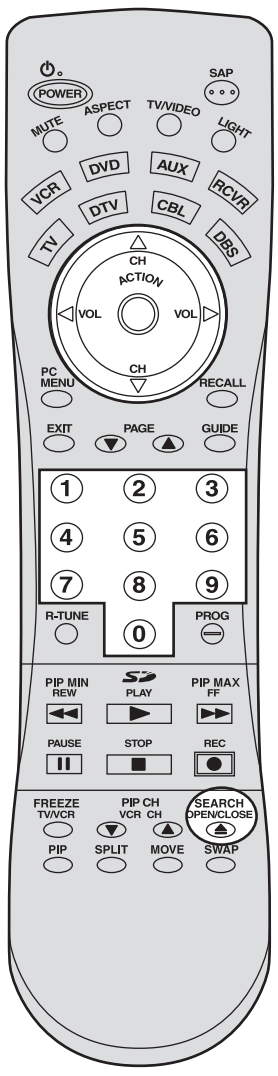
ASPECT Controls

Mode	Picture	Explanation
NORMAL		NORMAL will display a 4:3 picture at its standard 4:3 size.
JUST		JUST mode will display a 4:3 picture at maximum size but with aspect correction applied to the center of the screen so that elongation is only apparent at the left and right edges of the screen. The size of the picture will depend on the original signal.
ZOOM		ZOOM mode magnifies the central section of the picture.
FULL		FULL will display the picture at its maximum size but with sight elongation.
TRUE		You can reduce the image and adjust it to the original image quality. (Except XGA)

Notes:
- The screen size changes if ID-1 is detected. (P. 60)
- When ASPECT is in ZOOM mode, PIP feature cannot be used. (P. 40)

Searching for the desired channel (Channel search)

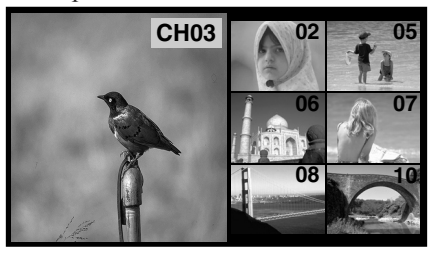
Channel search displays each channel, in order, as a paused image. Channels are displayed from the left top to the right bottom in order. When it reaches the right bottom, the next channel is displayed at the left top, overwriting the previously displayed channel.



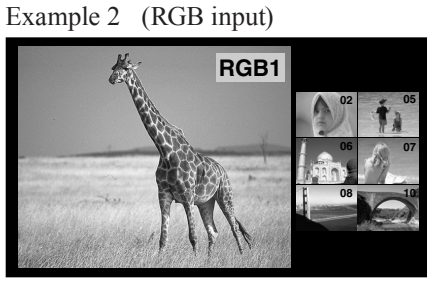
SEARCH
OPEN/CLOSE

When the SEARCH/OPEN/CLOSE button is pressed during single screen.

Example 1



Example 2 (RGB input)



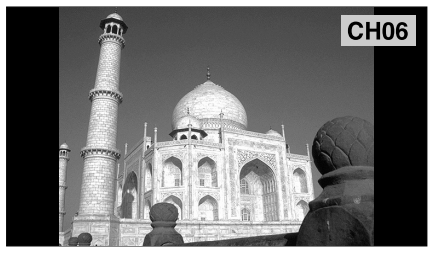
When a channel button is pressed during channel search.

Number keys:
Example: When 6 is pressed, channel 6 is displayed in single screen.

Channel up and down buttons:
When ▲ or ▼ button is pressed, the next channel up or down is displayed in single screen.

Example: Select channel 6

Sound from the left screen is output from the speakers on the projection display set.



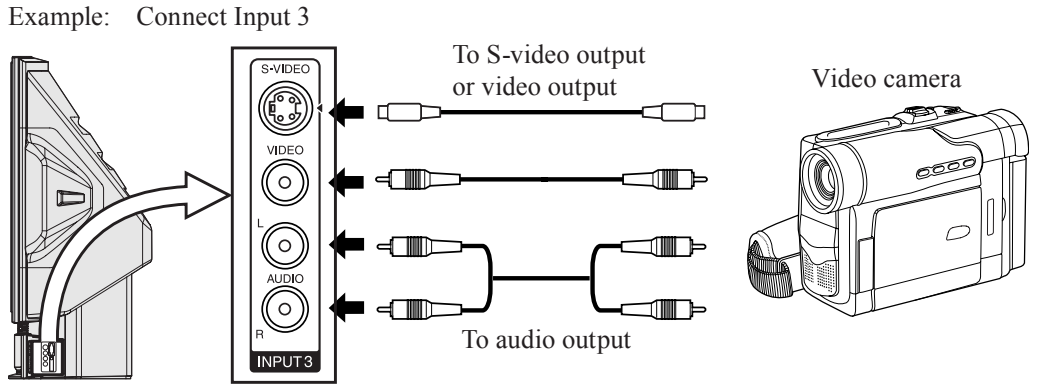
Notes:
- To end channel search, press SEARCH/OPEN/CLOSE.
- While using the PIP feature, Channel search is not available.

Playing peripheral equipment

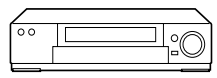
Confirming connections

A video camera uses the Input 3 terminal on the front of the projection display.

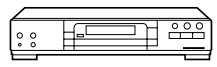
Example: Connect Input 3



VCR



DVD player



This equipment can also be connected to the rear terminals. See Connections for details.

Turning the power on and switching input modes

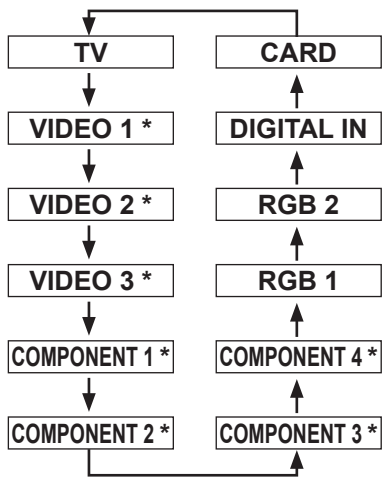
1

Turn the projection display on.

2

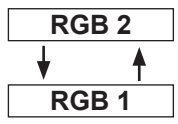
The input mode changes each time this button is pressed.

* No input mode is displayed for terminals with no equipment connected.



Card input mode is selected.

RGB input mode is selected.



VIDEO 1	Signal of source connected to INPUT 1 is displayed.
VIDEO 2	Signal of source connected to INPUT 2 is displayed.
VIDEO 3	Signal of source connected to INPUT 3 is displayed.
COMPONENT 1	Signal of source connected to COMPONENT VIDEO INPUT 1 is displayed.
COMPONENT 2	Signal of source connected to COMPONENT VIDEO INPUT 2 is displayed.
COMPONENT 3	Signal of source connected to COMPONENT VIDEO INPUT 3 is displayed.
COMPONENT 4	Signal of source connected to COMPONENT VIDEO INPUT 4 is displayed.
RGB 1	Signal of source connected to RGB IN 1 is displayed.
RGB 2	Signal of source connected to RGB IN 2 is displayed.
DIGITAL IN	Signal of source connected to DIGITAL IN is displayed.
CARD	Signal of source connected to CARD SLOT is displayed.

3 Operate the connected equipment.

Mute / Freeze / SAP

Sound mute

Useful when answering the phone or receiving unexpected visitors

Press this button to mute the sound. Press again to reactivate sound. Sound is also reactivated when power is turned off or volume level is changed.

Note:
The audio output from AV OUT is not muted.

Freezing pictures

Projection can be switched between a frozen (still) picture and a moving picture each time the FREEZE button on the remote control unit is pressed. Press FREEZE button again to resume motion.

Note:
The video output from AV OUT is not frozen.

Receivable Broadcast Types

The following are possible broadcast types with their accompanying on-screen displays. The signal being received is indicated with a " ((" mark while the selected audio mode is indicated with an arrow. To change the audio mode for these broadcasts, follow the "Select Audio Mode for TV Viewing" section (below.)

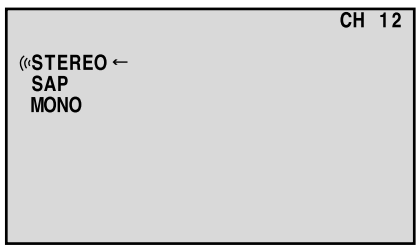
MTS Stereo and SAP broadcast

Multi-channel Television Sound Stereo (main language) and Secondary Audio Program (sub language) broadcasts are both being received simultaneously. Select the STEREO or SAP audio mode.

MTS Stereo broadcast

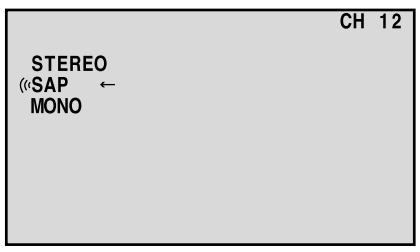
Multi-channel Television Sound Stereo broadcast. Select STEREO audio mode.

- If stereo broadcast is weak and the display flickers, select MONO audio mode for possibly better results.



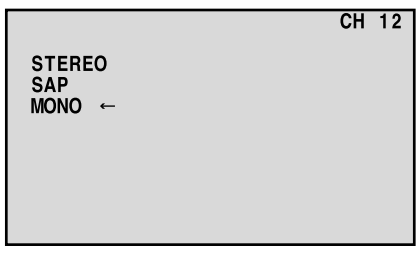
SAP broadcast

Secondary Audio Program (sub language.)
Select SAP audio mode for the sub language.



MONO broadcast

Normal monaural sound broadcast.

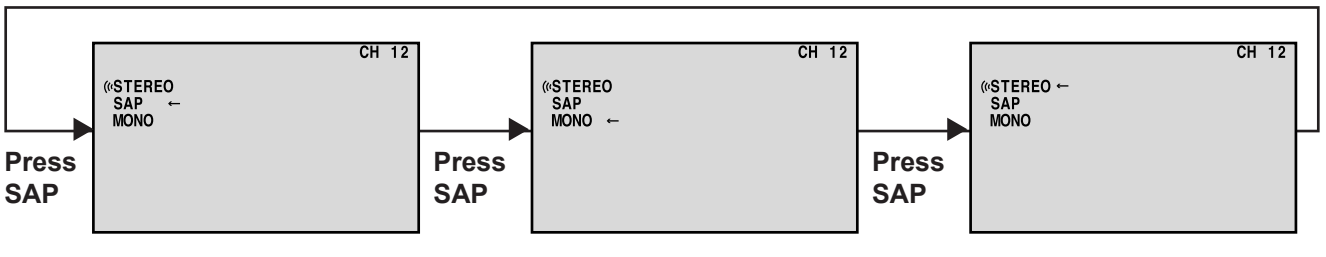


Select Audio Mode for TV Viewing

Press SAP button to select the desired audio mode as described below.
(Arrow shows selection.)

- Each press of SAP button will change the audio mode as shown below.
- "SAP" is selected with first press of SAP button.

Example:



Split screen

Notes:

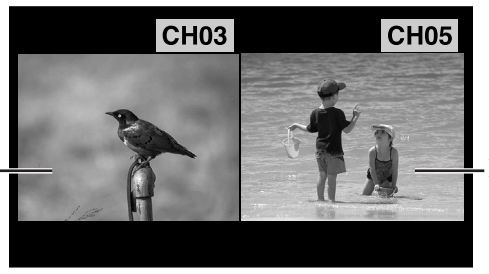
- Sound from the Left screen is output from the speakers on the projection display set.
- When the screen is split, signals of the Left screen are output from the rear monitor output terminal.
- The left and right screens are processed by individual circuits and, therefore, may vary in image quality.
- Split screen returns to single screen when the projection display is turned off.
- With the Left screen, as with a single screen, you can change the input, change channels, and adjust the volume.
- The right and left screens cannot display the same picture at the same time.
- A split screen which includes an RGB/DIGITAL IN signal is fixed as SPLIT SCREEN NORMAL. (Example: RGB input is shown right.)
- CARD input screen cannot be displayed using the Split Screen function.

Splitting the screen

SPLIT

Press to split.

(The previously selected screen appears on the left.)



Left screen (Main picture)

Right screen (Sub picture)

- Returning to one screen.

SPLIT

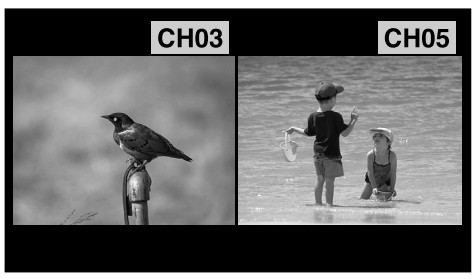
Press to return.

Selecting the screen aspect for split screen.

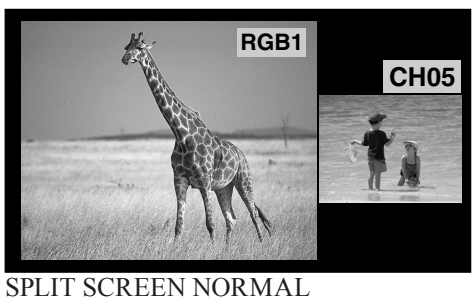
ASPECT

Press to select modes.

SPLIT SCREEN FULL

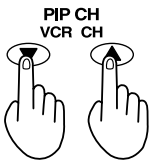


SPLIT SCREEN NORMAL



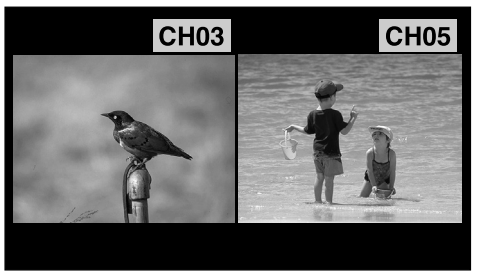
SPLIT SCREEN NORMAL
(Example: RGB input)

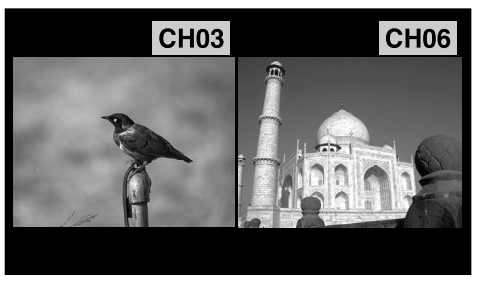
Changing the channel of the right screen



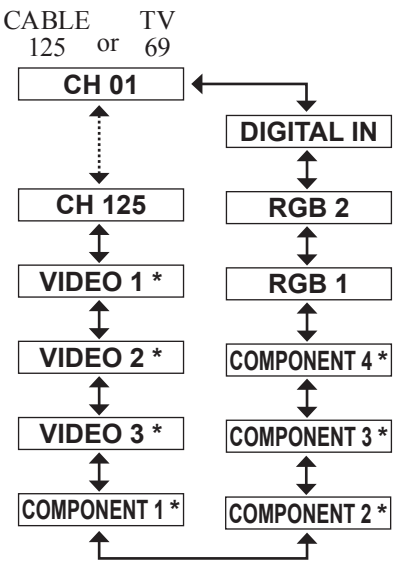
Press to select the desired channel.

Example:
During SPLIT SCREEN NORMAL





PIP ▲, ▼ buttons can also be used to select an outside input for the right side of the screen.



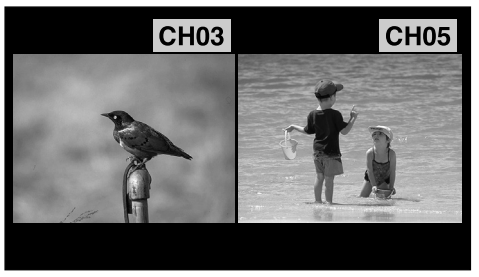
* No input mode is displayed for terminals with no equipment connected.

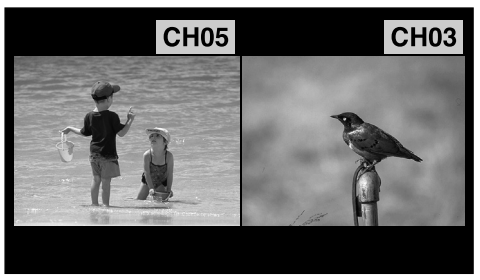
Note:
When outside input is finished, the lowest registered channel number is displayed. For faster selection, press the SWAP button to change the screen to the left. Then, press the TV/VIDEO button to directly change the input. Finally, press SWAP button again to change the screen back to the right.

Swapping left and right screens

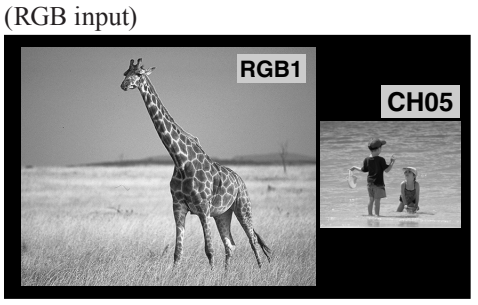
Press to swap.

Example:
During SPLIT SCREEN NORMAL





Example:
During SPLIT SCREEN NORMAL
(RGB input)



Note:
Picture quality may change according to the combination of signals input to the left and right screens.

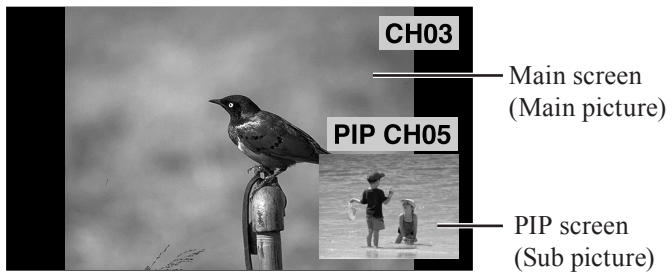
Picture in Picture (PIP) Screen

You can view two pictures simultaneously using two tuners and picture in picture (PIP) display function.

Display PIP screen

PIP

Press to split
(The previously selected screen appears on the Main.)



- Returning to one screen.

PIP

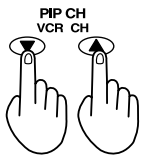
Press to return.

Notes:

- Sound from the Main screen is output from the speakers on the projection display set.
- In PIP mode, the Main screen signal is output from the rear monitor output terminal.
- Because Main and PIP screens are processed by individual circuits, image quality may vary slightly.
- PIP mode returns to single screen when the projection display is turned off.
- The Main and PIP screens cannot display the same picture at the same time.
- An RGB/DIGITAL IN signal and CARD input screen cannot be displayed using the PIP screen function.
- A component signal cannot be displayed on a PIP screen. Thus, when a component signal is displayed on the Main screen, the SWAP button becomes invalid.
- With the Main screen, as with a single screen, you can change the input, change channels, and adjust the volume.
- When ASPECT is in ZOOM mode, PIP feature cannot be used. (P. 32)

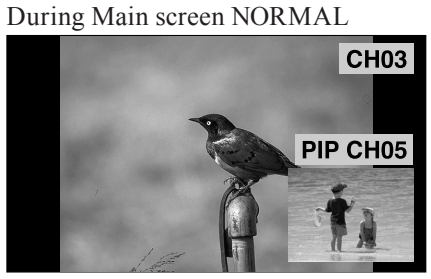
Picture in Picture (PIP) Screen

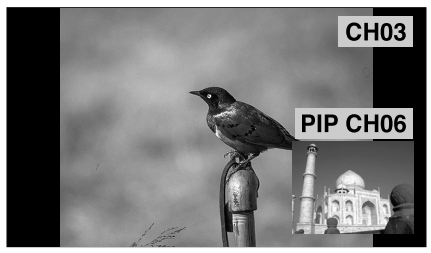
Changing the channel of the PIP screen



Press to select the desired channel.

Example:
During Main screen NORMAL





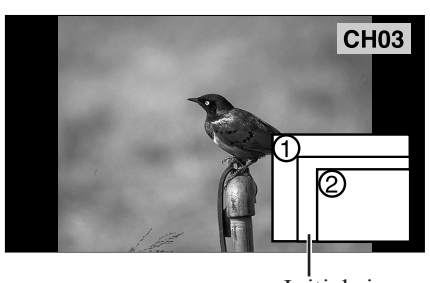
Note:
PIP ▲, ▼ buttons can also be used to select an outside input for the PIP screen.

Selecting the screen size for PIP screen

You can choose PIP screen size of 3 magnifications.

Press to large PIP screen size. → ①

Press to small PIP screen size. → ②



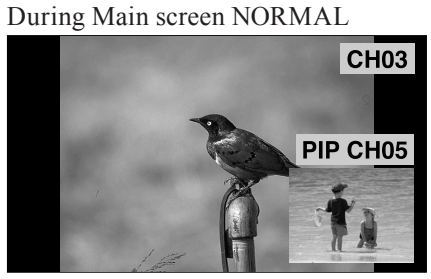
Initial size

Note:
The last size chosen is saved and will not be erased even if the power is turned off.

Swapping Main and PIP screens

Press to swap.

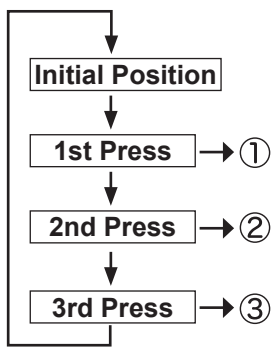
Example:
During Main screen NORMAL

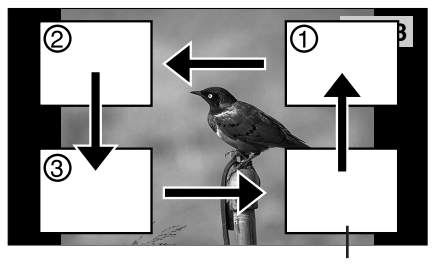


Move PIP screen

You can move the PIP screen to four positions.

Press repeatedly to select PIP position.





Initial position

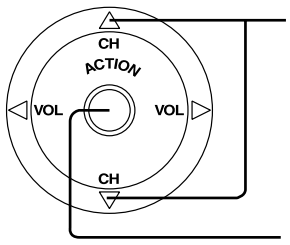
Note:
The last position chosen is saved and will not be erased even if the power is turned off.

Adjusting screen position and size

1

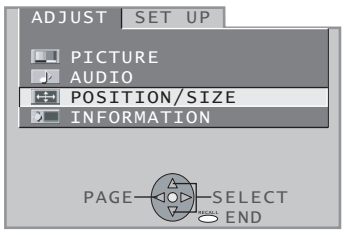
Press to select the screen mode.

2 Press the ACTION button to display the MENU screen and select ADJUST.

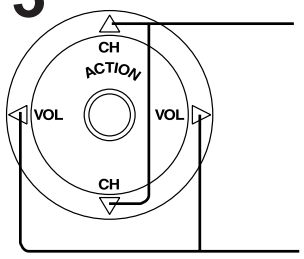


Press to select POSITION/SIZE.

Press to display POSITION/SIZE.

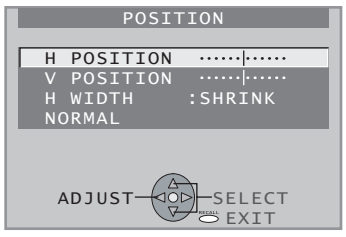


3



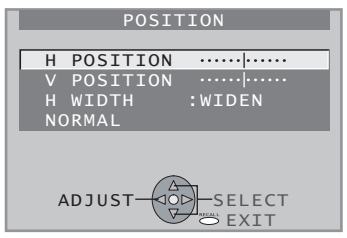
Press to select the menu to set each item.

Press to adjust POSITION/SIZE.

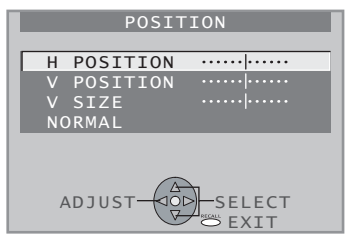


JUST mode

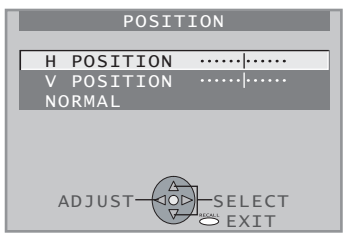
NORMAL is displayed at default.



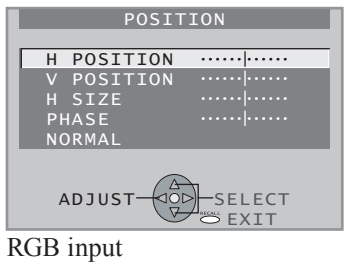
NORMAL mode



ZOOM mode



FULL mode

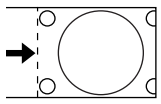
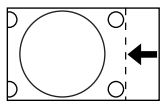
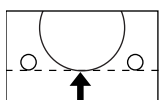
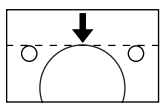
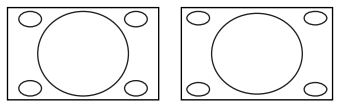
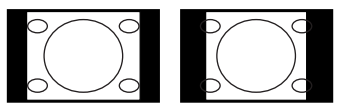
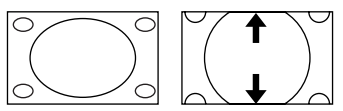
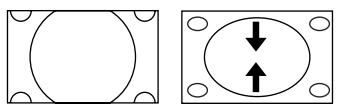
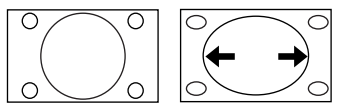
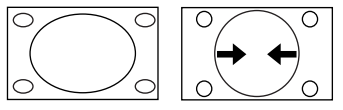


RGB input
(DIGITAL IN: H POSITION/
V POSITION only)

4

Press to exit menu.

Adjusting screen position and size

Adjustment item	Button	Adjustment Details		Note
H Position	Press ► button.	The image moves to the right.		
	Press ◄ button.	The image moves to the left.		
V Position	Press ► button.	The image moves up.		
	Press ◄ button.	The image moves down.		
H WIDTH	Press ACTION button.	If noise appears on the ends of the image in SHRINK, switch to ENLARGE.	 (SHRINK) (ENLARGE)	Only JUST mode
		If noise appears on the ends of the image in WIDEN, switch to NARROW.	 (WIDEN) (NARROW)	Only NORMAL mode (Except PC input)
V SIZE	Press ► button.	Press to enlarge image vertically		Only ZOOM mode
	Press ◄ button.	Press to shrink image vertically		
H SIZE	Press ► button.	Press to enlarge image horizontally		RGB input
	Press ◄ button.	Press to shrink image horizontally		
PHASE	Press ► button. Press ◄ button.	Adjust in order to remove any picture interference or contour blurring which may occur in computer images.		RGB input

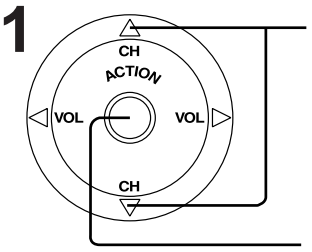
Notes:

- This projection display is equipped with various screen modes. If a screen mode with a different aspect from the broadcast program is selected, image will appear differently. Select the proper screen mode with this in mind.
- Be careful when using this projection display for commercial purposes or for public use, such as in cafes and hotels.
- Shrinking and enlarging images by using screen mode switching function (zoom, etc.) may violate copyright laws.
- Images displayed on a wide screen TV will be cut off or distorted at the edges, when viewing normal aspect images of 4:3 in ZOOM, JUST or FULL mode. Display in NORMAL mode to view the original image intended by the producer.
- For 1080i and 720p input images, screen size cannot be adjusted.
- The adjusted setting will be kept even when the projection display is turned off.
- The signals output from the monitor output terminal on the back of the projection display is not affected when the screen size and position is adjusted.

Audio Adjustments

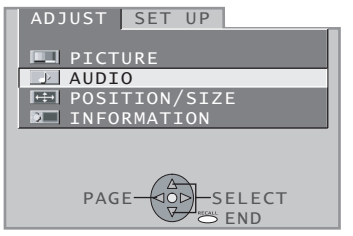
Press the ACTION button to display the MENU screen and select ADJUST.

1

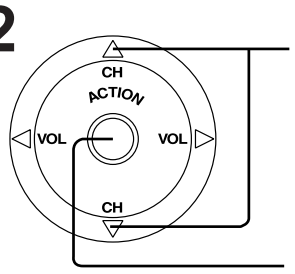


Press to select AUDIO.

Press to display AUDIO screen.

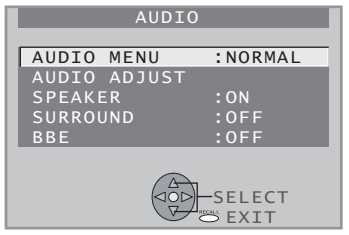


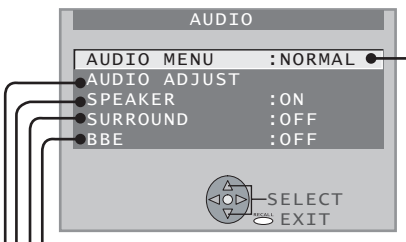
2



Press to select the menu to set each item.

Press to set each item.





See next page

You can hear deeper, 3D audio using just the units two front speakers. Surround sound effect is not available for normal (mono) broadcasts.

You can turn off the internal speakers when it is connected to external audio equipment.

See next page

NORMAL Emits the original sound.

AUTO The sound level is automatically adjusted to suit the program source.

CINEMA Sound suited to movies.

MUSIC Sound suited to music.

SPEECH Sound suited to dialogue.

3

Press to exit menu.

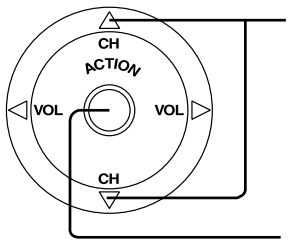
Notes:

- Sound signals are output from the rear AUDIO OUT terminal.
- When volume is adjusted or the mute button is pressed from the remote control, a message will be displayed.

Audio Adjustments

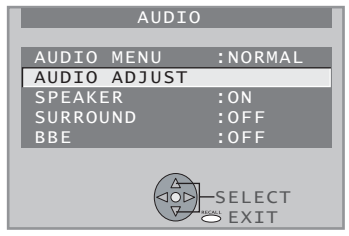
1 Repeat step 1 on page 44.

2

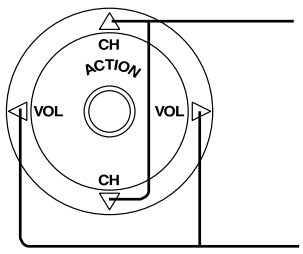


Press to select AUDIO ADJUST.

Press to display AUDIO ADJUST screen.

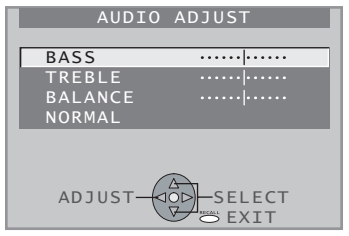


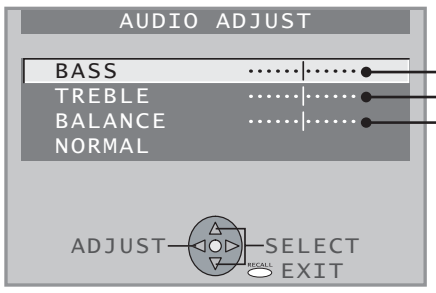
3



Press to select the menu to set each item.

Adjust the desired level by listening to the sound.





BASS
Adjusts low sounds

TREBLE
Adjusts high sounds

BALANCE
Adjusts left and right volumes

NORMAL is displayed at default.

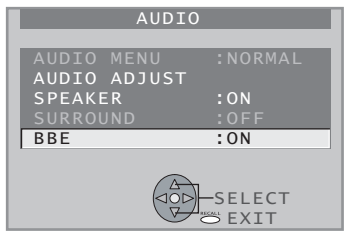
4 RECALL

Press to exit menu.

Using BBE

BBE sound technology enhances speech intelligibility and restores the dynamic range of musical passages to provide outstanding natural sound.

Note:
If BBE is ON, SURROUND cannot be selected.

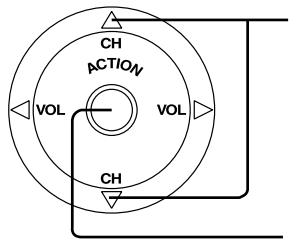


Note:
If the AUDIO MENU is set to AUTO, or if BBE is ON, BASS and TREBLE cannot be adjusted.

Picture Adjustments

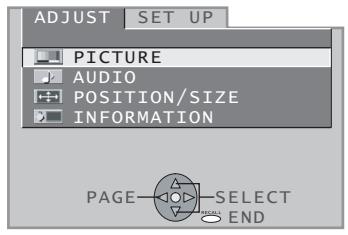
Press the ACTION button to display the MENU screen and select ADJUST.

1

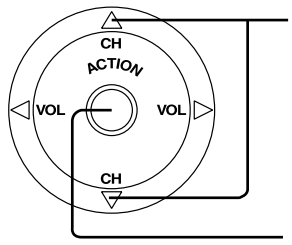


Press to select PICTURE.

Press to display PICTURE screen.

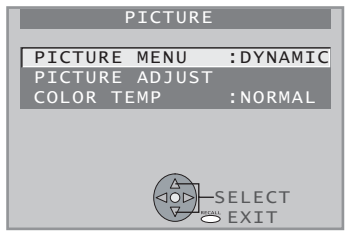


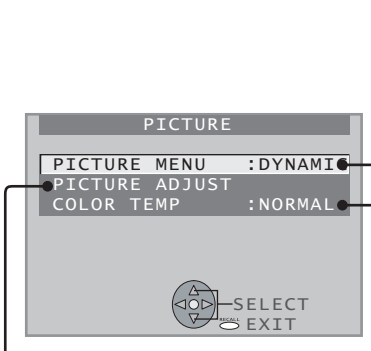
2



Press to select the menu to set each item.

Press to set each item.





See next page

DYNAMIC → **CINEMA** → **NORMAL**

- DYNAMIC: Displays a clear screen with a high contrast of light to dark.
- CINEMA: Ideal for movies in low lighting conditions.
- NORMAL: Displays unaltered image.

During RGB/DIGITAL IN input, picture menu changes to NORMAL.

NORMAL → **WARM** → **COOL**

- NORMAL: Normal color
- WARM: Warm color (more red)
- COOL: Cool color (more blue)

During RGB/DIGITAL IN input, COLOR TEMP changes to NORMAL.

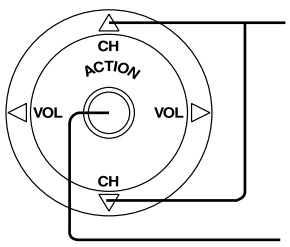
3 RECALL

Press to exit menu.

Note:
There is little change when PICTURE is increased with a bright picture or reduced with a dark picture.

1 Repeat step 1 on page 46.

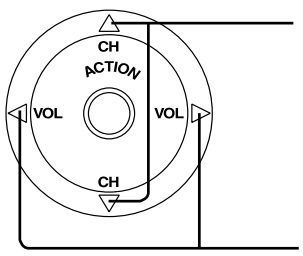
2



Press to select PICTURE ADJUST.

Press to display PICTURE ADJUST screen.

3



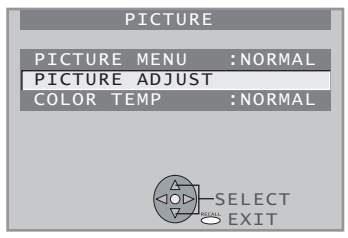
Press to select the menu to set each item.

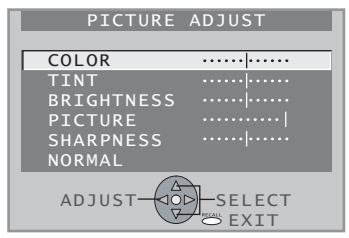
Adjust to desired level while viewing picture through the menu overlay.

NORMAL returns all items to factory defaults. Also, returns COLOR TEMP (p. 46) to NORMAL.

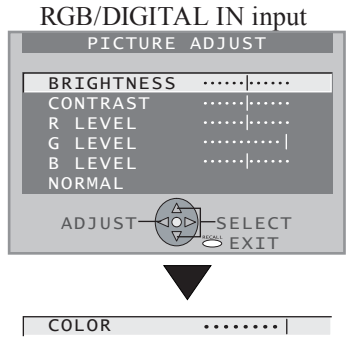
4

Press to exit menu.





RGB/DIGITAL IN input



Adjustment item	Button	Adjustment Details	Remarks
COLOR	Press ► button.	The color becomes deeper.	Except RGB/DIGITAL IN
	Press ◄ button.	The color becomes paler.	
TINT	Press ► button.	Flesh tones become greenish.	Except RGB/DIGITAL IN
	Press ◄ button.	Flesh tones become reddish.	
BRIGHTNESS	Press ► button.	The screen becomes brighter.	
	Press ◄ button.	The screen becomes darker.	
PICTURE	Press ► button.	Picture intensity becomes stronger as both contrast and color levels are adjusted.	Except RGB/DIGITAL IN
	Press ◄ button.	Picture intensity becomes weaker as both contrast and color levels are adjusted.	
SHARPNESS	Press ► button.	The picture quality becomes sharper.	Except RGB/DIGITAL IN
	Press ◄ button.	The picture quality becomes softer.	
CONTRAST	Press ► button.	Only the Highlights of the image become brighter, adding Contrast.	RGB/DIGITAL IN only
	Press ◄ button.	The Highlights become less bright, diminishing Contrast.	
R LEVEL	Press ► button.	The red component becomes stronger.	RGB/DIGITAL IN only
	Press ◄ button.	The red component becomes weaker.	
G LEVEL	Press ► button.	The green component becomes stronger.	
	Press ◄ button.	The green component becomes weaker.	
B LEVEL	Press ► button.	The blue component becomes stronger.	
	Press ◄ button.	The blue component becomes weaker.	

Closed Captions

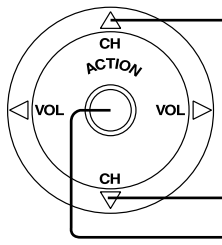
This receiver has a built in decoder that provides a visual depiction of the audio portion of a television program in the form of written words across the screen (white or colored letters on a black background). It allows the viewer to read the dialogue of a television program or other information.

Note:
The closed caption or text signal may be broadcast over C1, C2, or both. Also, text contents can vary so you may wish to try different settings.

CAPTION MODE

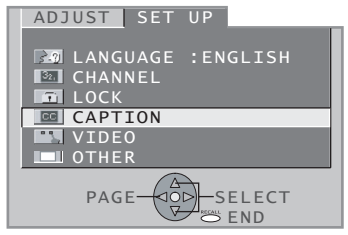
Activates the On-Screen Closed Caption feature. When activated this feature will remain on until OFF is selected in this menu.
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

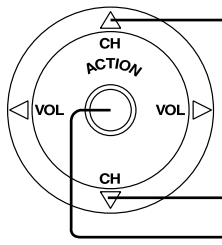


Press to select CAPTION.

Press to display the CAPTION screen.

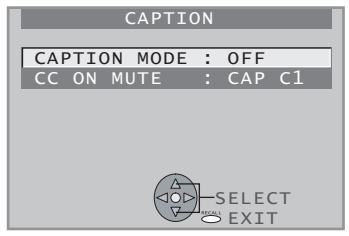


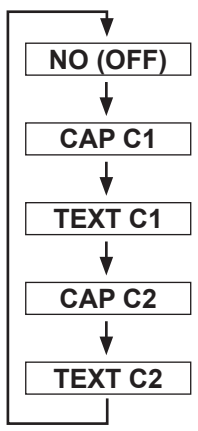
2



Press to select CAPTION MODE.

Press repeatedly to select CAPTION MODE.





Closed Caption Modes from which to Choose

Caption Mode: CAP C1 or C2
A narration of selected TV programs is displayed.
Check TV program listings for C. C. (Closed Caption) broadcasts.

Caption Mode: TEXT C1 or C2
The lower half of the screen will be blocked out. When the TV station broadcasts information, such as program listings, it will appear in this space.

Caption Mode: OFF
Closed Caption /Text narration will not be displayed.

3

Press to exit menu.

CC ON MUTE

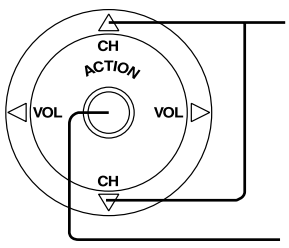
Activates the On-Screen Closed Caption feature, when the MUTE button on the Remote Control is pressed. To deactivate, press the MUTE button again.

Note:

This feature functions when the Closed Caption Mode is in the “OFF” position. The program being viewed must be broadcast with Closed Caption.

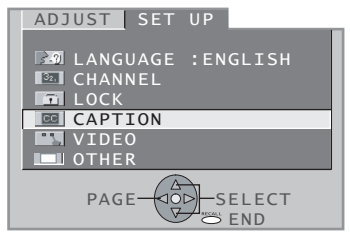
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

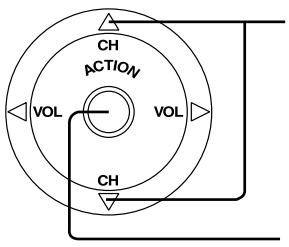


Press to select CAPTION.

Press to display the CAPTION screen.

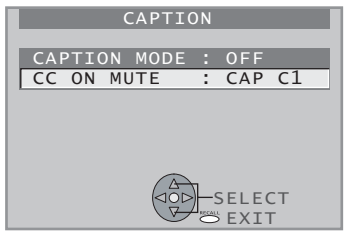


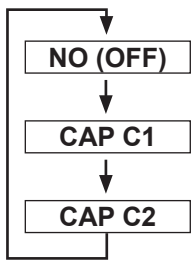
2



Press to select CC ON MUTE.

Press repeatedly to select CC ON MUTE.





3

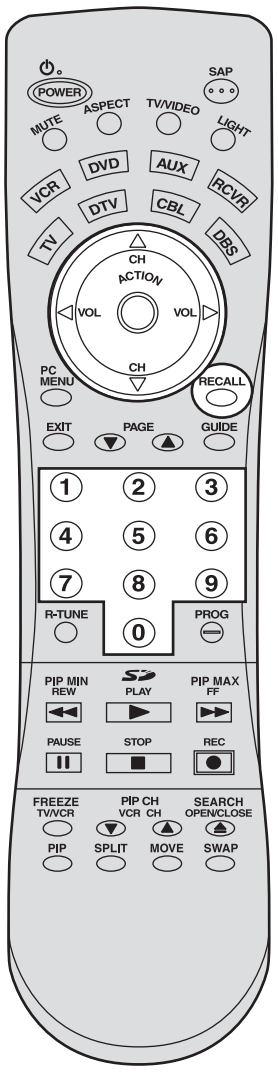
Press to exit menu.

Notes:

- The setting for CC ON MUTE is valid only when the CC MODE is OFF, CC MODE set to ON will override CC ON MUTE.
- Closed Caption is not displayed if the input signal is COMPONENT VIDEO INPUT of 480P or more, or from RGB/DIGITAL IN.

Lock Feature

This projection display has a built-in V-Chip Control which allows you to block unwanted TV usage based on US MOVIES, US TV PROGRAMS, CANADIAN ENGLISH and CANADIAN FRENCH ratings.

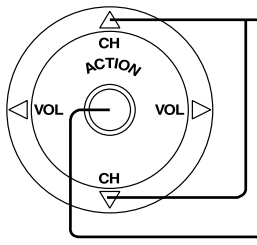


Enter Secret Code

A 4-digit code must be entered to view a blocked program or change rating settings.

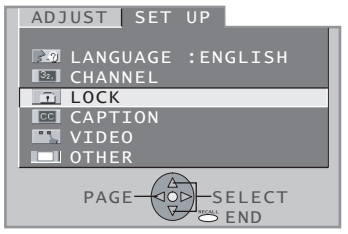
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

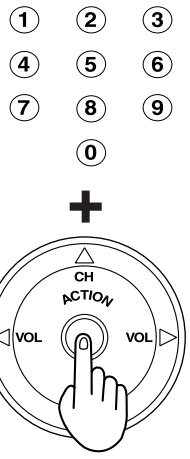


Press to select LOCK.

Press to display the LOCK screen.

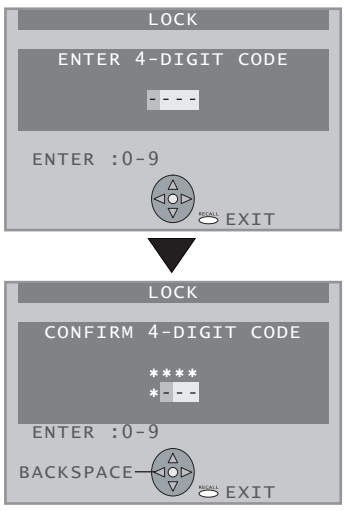


2



Press number keys to enter your secret code.

Press to save 4-digit code.

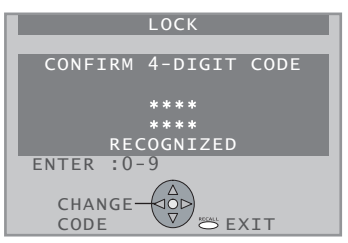


Changing your secret code

- You will need your current code. Press "◀" to clear current code. Repeat step **2** to enter new code.

Note:

- Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.

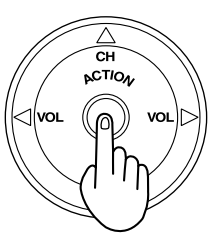


3

Press to exit menu.

Or

Or,



Press to display LOCK menu for rating screen and go to page 51 (US MOVIES Ratings), or page 52 (US TV PROGRAMS Ratings).

Notes:

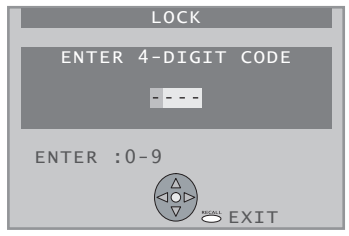
- Once ratings are set, restricted tapes or programs cannot be accessed unless the secret code is entered.
- If you forget your secret code, refer to "Reset User's Memory Functions" on page 56.

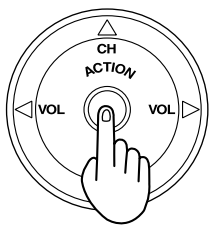
Setup US MOVIES Ratings

Perform "Enter Secret Code" step 1 on page 50.

1 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ +

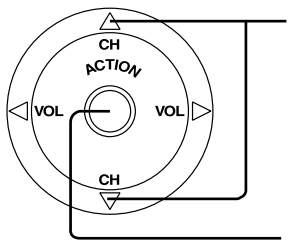
Press number keys to enter your secret code.





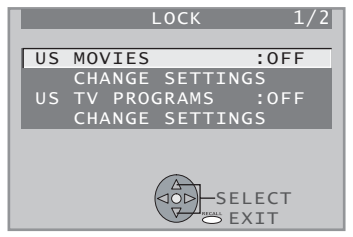
Press to set.

2



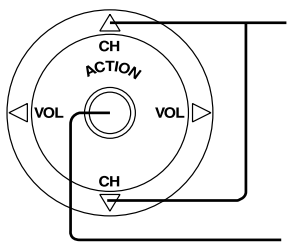
Press to select US MOVIES.

ON: V-Chip Control is activated.
OFF: V-Chip Control is deactivated.

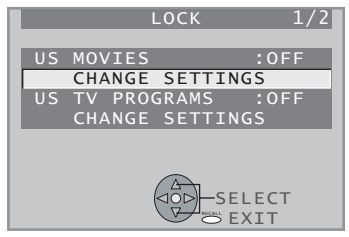


Press to set

3

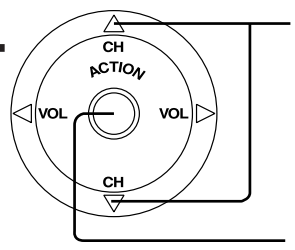


Press to select CHANGE SETTINGS.



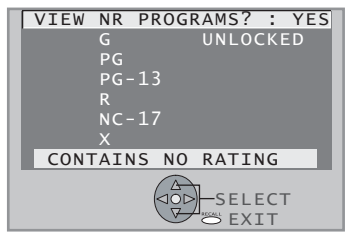
Press to display the CHANGE SETTINGS screen.

4



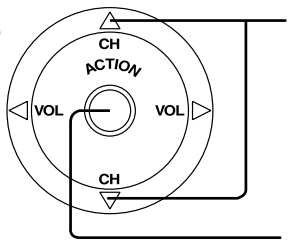
Press to select VIEW NR PROGRAMS?.

VIEW NR (Not Rated) PROGRAMS
NO: Cannot view NR programs.
YES: Can view NR programs.



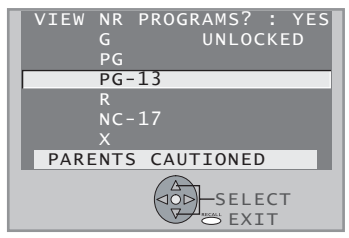
Press to set "YES" or "NO".

5



Press to select ratings to be blocked. (P. 55.)

Note:
Ratings highlighted in Red will be blocked while those not highlighted (black letters) will not be blocked.



Press to set.

6 RECALL

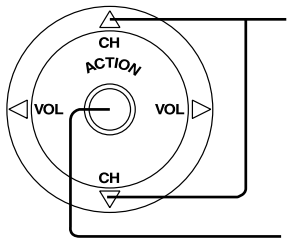
Press to exit menu.

Lock Feature

Setup US TV PROGRAMS Ratings

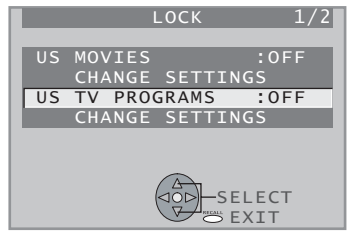
Perform "US MOVIES Ratings" step 1 on page 51.

1



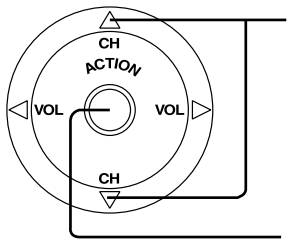
Press to select US TV PROGRAMS.

Press to set.



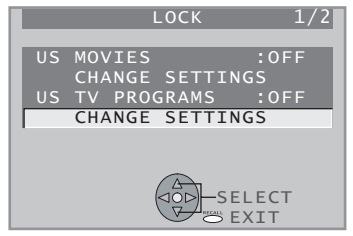
ON: V-Chip Control is activated.
OFF: V-Chip Control is deactivated.

2

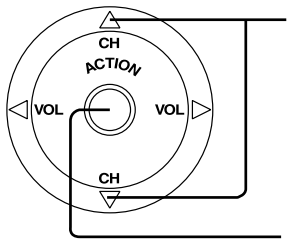


Press to select CHANGE SETTINGS.

Press to display the CHANGE SETTINGS screen.

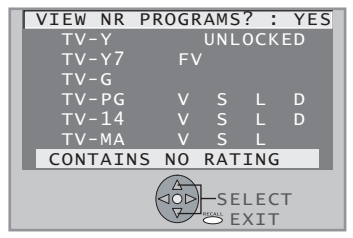


3



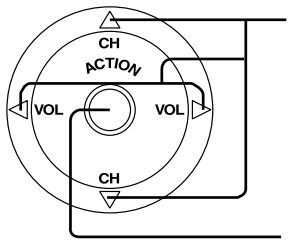
Press to select VIEW NR PROGRAMS?.

Press to set "YES" or "NO".



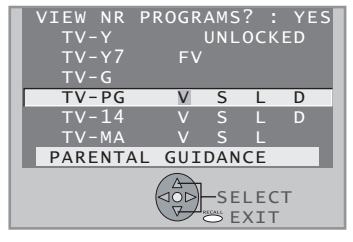
VIEW NR (Not Rated) PROGRAMS
NO: Cannot view NR programs.
YES: Can view NR programs.

4



Press to select ratings to be blocked. (P. 55.)

Press to set.



You may select from standard TV ratings (chart 1), or customize to a specific content rating (chart 2.)

Note:
Ratings highlighted in Red will be blocked while those not highlighted (black letters) will not be blocked.

5

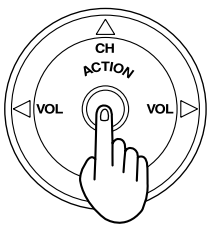
Press to exit menu.

Setup CANADIAN ENGLISH Language Ratings

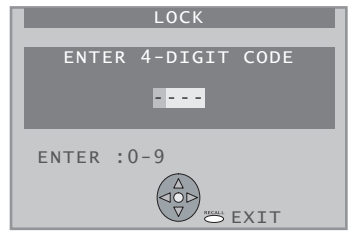
Perform "Enter Secret Code" step 1 on page 50.

1 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ +

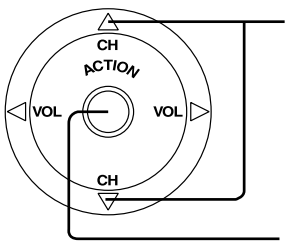
Press number keys to enter your secret code.



Press to set.



2

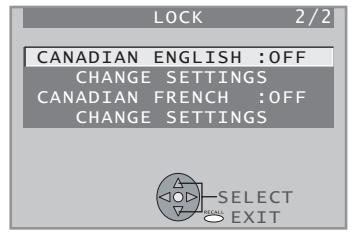


Press to select CANADIAN ENGLISH.

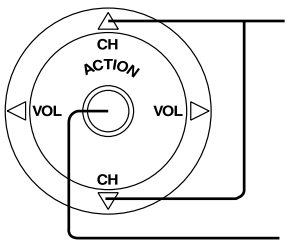
Press to set

ON : V-Chip Control is activated.
OFF : V-Chip Control is deactivated.

Note:
"2/2" is the LOCK Menu for Canada.

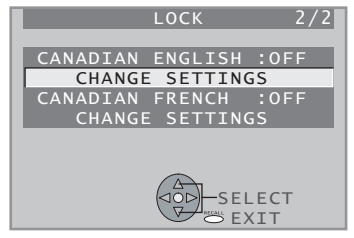


3

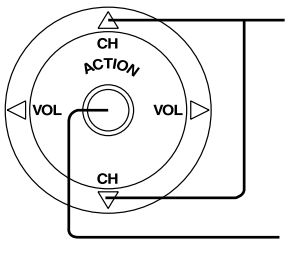


Press to select CHANGE SETTINGS.

Press to display the CHANGE SETTINGS screen.



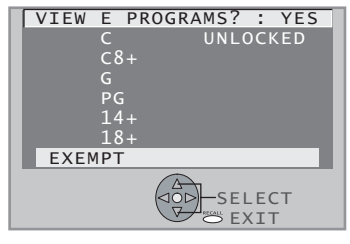
4



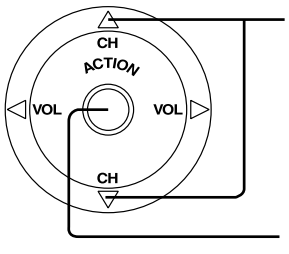
Press to select VIEW E PROGRAMS?.

Press to set "YES" or "NO".

VIEW E (Exempt) PROGRAMS
NO: Cannot view E programs.
YES: Can view E programs.



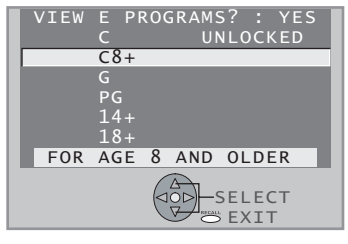
5



Press to select ratings to be blocked. (P. 55.)

Press to set.

Note:
Ratings highlighted in Red will be blocked while those not highlighted (black letters) will not be blocked.



6

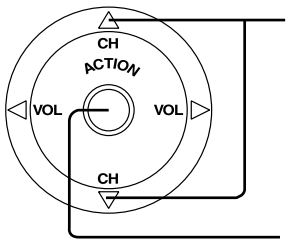
Press to exit menu.

Lock Feature

Setup CANADIAN FRENCH Language Ratings

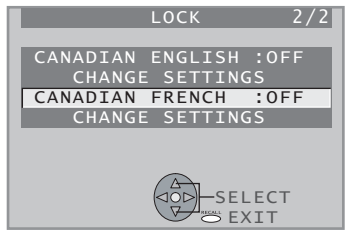
Perform "CANADIAN ENGLISH Language Ratings" step 1 on page 53.

1



Press to select CANADIAN FRENCH.

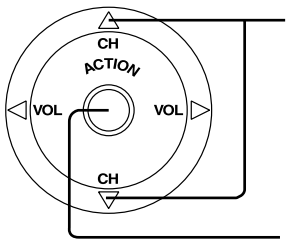
Press to set.



ON : V-Chip Control is activated.
OFF : V-Chip Control is deactivated.

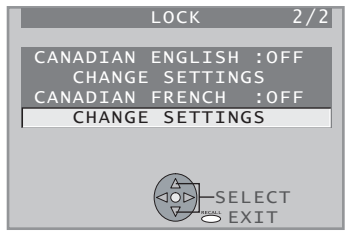
Note:
"2/2" is the LOCK Menu for Canada.

2

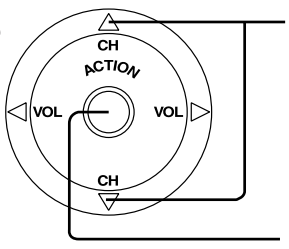


Press to select CHANGE SETTINGS.

Press to display the CHANGE SETTINGS screen.

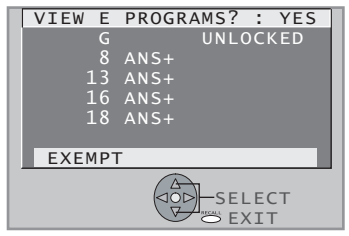


3



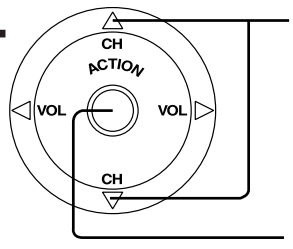
Press to select VIEW E PROGRAMS?.

Press to set "YES" or "NO".



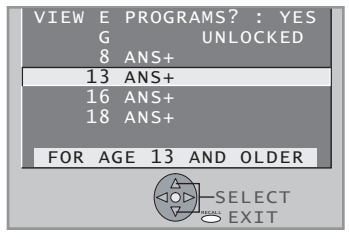
VIEW E (Exempt) PROGRAMS
NO: Cannot view E programs.
YES: Can view E programs.

4



Press to select ratings to be blocked. (P. 55.)

Press to set.



Note:
Ratings highlighted in Red will be blocked while those not highlighted (black letters) will not be blocked.

5

Press to exit menu.

US MOVIES RATINGS:

G	**GENERAL AUDIENCE:** All ages admitted.
PG	**PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED:** Some materials may not be suitable for children.
PG-13	**PARENTS CAUTIONED:** Some materials may be inappropriate for children under 13.
R	**RESTRICTED** Children under 17 must be accompanied by a parent or adult.
NC-17	**OVER AGE 17 ONLY:** No one 17 and under admitted
X	**ADULTS ONLY:**

US TV PROGRAMS RATINGS: Chart 1

TV-Y	**FOR ALL CHILDREN:** Content specifically geared to young viewers ages 2-6.
TV-Y7	**FOR AGE 7 AND OLDER:** May contain mild physical or comedic violence which may frighten children under 7.
TV-G	**GENERAL AUDIENCE:** Contains little or no violence, strong language, or sexual dialogue or situations.
TV-PG	**PARENTAL GUIDANCE:** May contain infrequent coarse language, limited violence, some suggestive sexual dialogue and situations.
TV-14	**PARENTS CAUTIONED:** May contain sophisticated themes, sexual situations, strong language, and more intense violence.
TV-MA	**MATURE AUDIENCE:** May contain mature themes, profane language, graphic violence, and sexual situations.

US TV PROGRAMS RATINGS: Chart 2

FV	**Fantasy Violence**
V	**Violence**
S	**Sexual Situations**
L	**Adult Language**
D	**Sexually Suggestive Dialogue**

CANADIAN ENGLISH RATINGS:

C	**Children**
C8+	**Children 8 years and older**
G	**General Audience**
PG	**Parental Guidance**
14+	**Viewers 14 years and older**
18+	**Adult Programming**

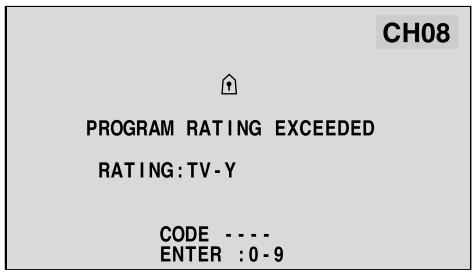
CANADIAN FRENCH RATINGS:

G	**General**
8 ANS	**Not recommended for young children**
13 ANS+	**Programming may not be suitable for children under the age of 13**
16 ANS+	**Programming may not be suitable for children under the age of 13**
18 ANS+	**Programming restricted to adults**

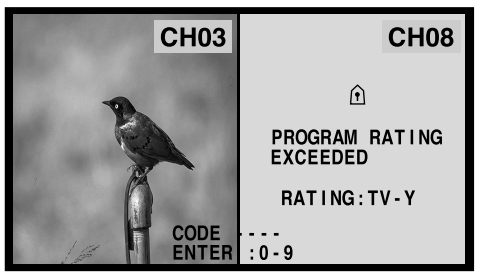
Lock Feature

Blocking Message

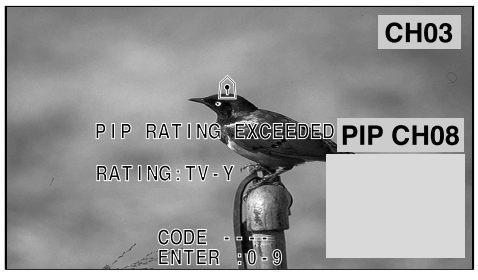
<When V-Chip Control is activated>



<Example: single screen>



<Example: split screen>



<Example: PIP screen>

Temporarily deactivate V-Chip control

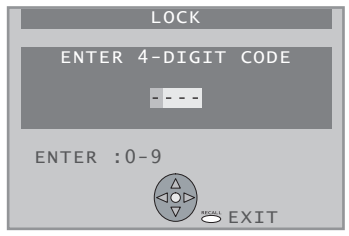
Enter your secret code in the blocking message screen.

- V-Chip control is reactivated when power is turned off or power failure occurs.

Reset User's Memory Functions

Use when moving unit to a new location, or if the secret code is forgotten.

While the OSD at right is displayed, press the VOL- button on the projection display and ACTION button on the Remote control at same time for more than 5 seconds. When reset is finished, power shuts off automatically.

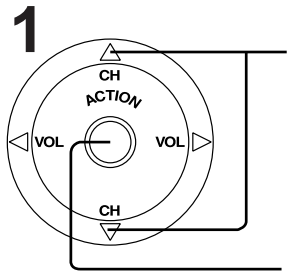


Channel Caption Feature

Choose from a list of 24 station names, e.g. ABC, TNN, etc. so that they will appear on screen when a channel is selected.

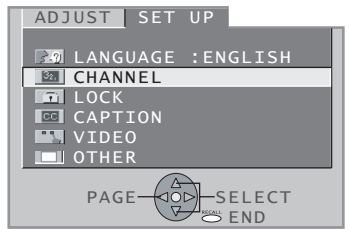
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

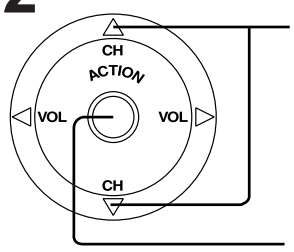


Press to select CHANNEL.

Press to display the SET UP CHANNEL screen.

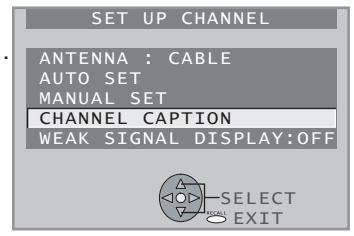


2

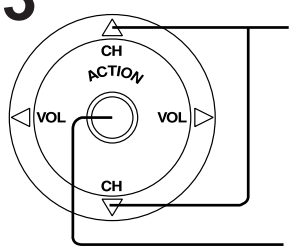


Press to select CHANNEL CAPTION.

Press to display the CHANNEL CAPTION screen.

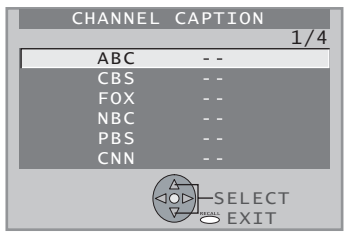


3



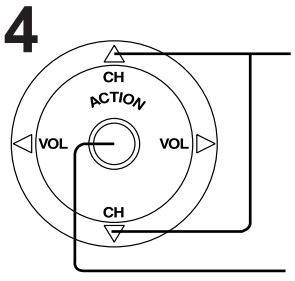
Press to select a station.

Press to move cursor to the right.



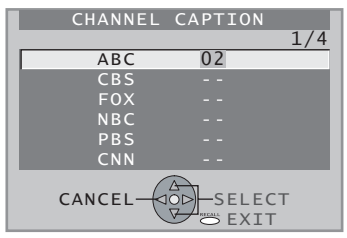
To remove a registered channel number, select the station, then press the ◄ button (CLEAR).

4



Press to select channel number.

Press to set.



To make a correction, press the ◄ button.

- Repeat step **3 and 4** until the Caption List is complete.

5

RECALL

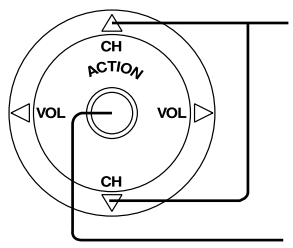
Press to exit menu.

Weak Signal Display Feature

When “ON” is selected, the picture is displayed even when a broadcast signal is weak or non-existent.

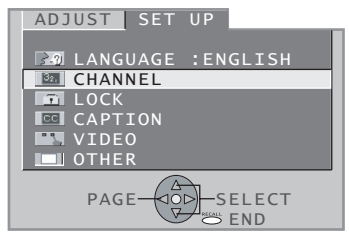
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

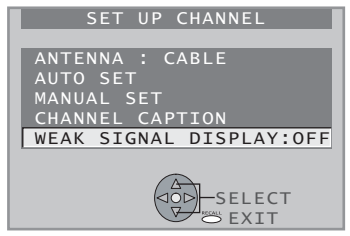
1



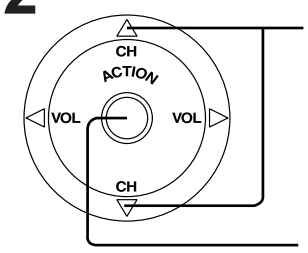
Press to select CHANNEL.

Press to display the SET UP CHANNEL screen.





2



Press to select WEAK SIGNAL DISPLAY.

Press to set “ON” or “OFF”.

ON: Picture is displayed regardless of signal condition, and may not always be clearly visible.
OFF: Screen turns solid blue when signal is absent or weak.
(Screen turns solid black during PIP or SPLIT functions.)

3 **RECALL**

Press to exit menu.

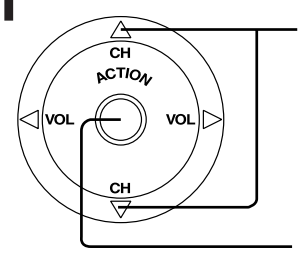
Note:
If unit is connected to equipment which has blue back feature, selecting “ON” will have no effect on the other equipment.

Video NR (Noise Reduction) Feature

In the event of weak signal conditions, the Video NR circuitry reduces noise in the luminance channel. It is important to note that Video NR should remain OFF for maximum picture detail when receiving a strong signal or viewing high-quality video.

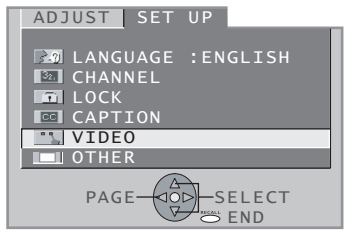
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

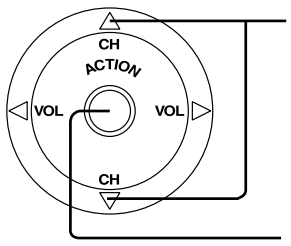


Press to select VIDEO.

Press to display the VIDEO screen.

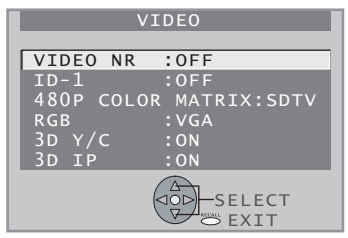


2



Press to select VIDEO NR.

Press to set “ON” or “OFF”.



ON: When signal is noisy
OFF: When signal is high-quality

3

Press to exit menu.

Advanced Operation

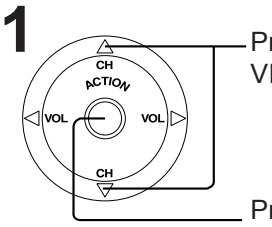
Note:
When an RGB/DIGITAL IN signal is input, VIDEO NR is set to OFF only.

Automatically changing screen size

If the received signal contains screen size specifications in RF, VIDEO INPUT (1–3) or COMPONENT VIDEO INPUT (1–4), the screen size is automatically changed.

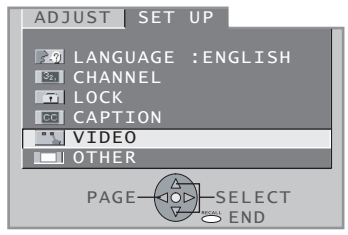
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

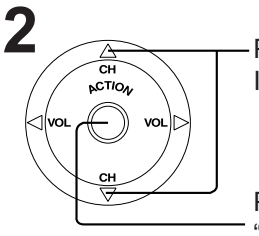


Press to select VIDEO.

Press to display the VIDEO screen.

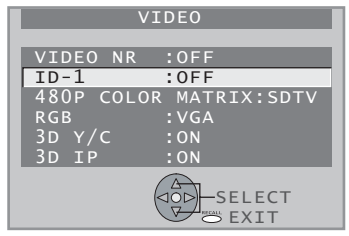


2



Press to select ID-1.

Press to set "ON" or "OFF".



ON: When screen size specification signals are detected, screen size is automatically changed.

OFF: The screen size is not automatically changed. (Turn OFF if this function does not operate properly.)

3 **RECALL**

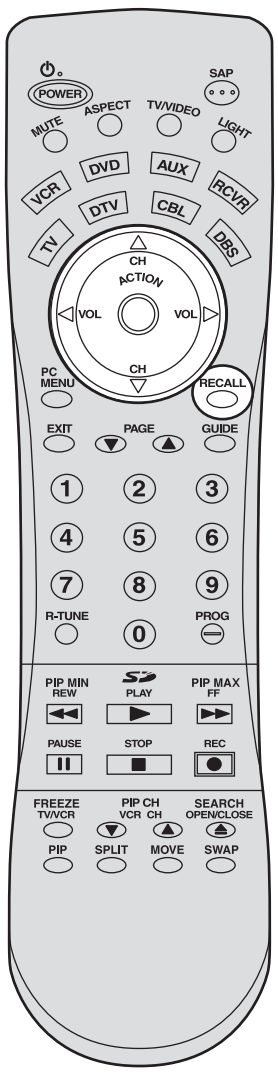
Press to exit menu.

Notes:

- When ID-1 is detected and screen size is changed, Aspect mode will be displayed.
- When displaying split screen, ID-1 is not detected.

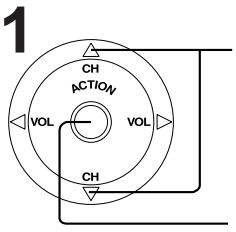
Setting when 480p signals are input through COMPONENT VIDEO INPUT

Adjust 480p signals to achieve a natural color from digital equipment connected to COMPONENT VIDEO INPUT (Y, PB, PR input terminals).



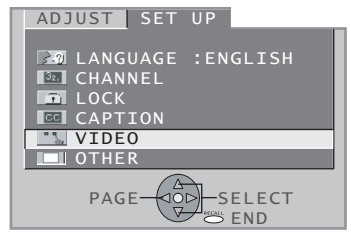
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

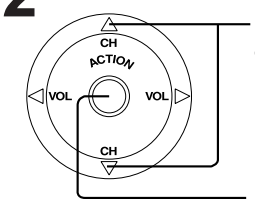


Press to select VIDEO.

Press to display the VIDEO screen.

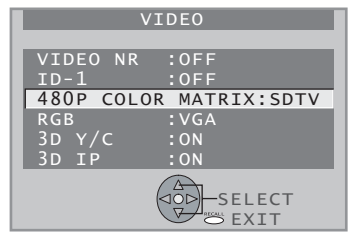


2



Press to select 480P COLOR MATRIX.

Press to set “SDTV” or “HDTV”.



SDTV : When the input signal is a normal TV system (NTSC).
HDTV : When the input signal is a High-Definition system (HD).

3 **RECALL**

Press to exit menu.

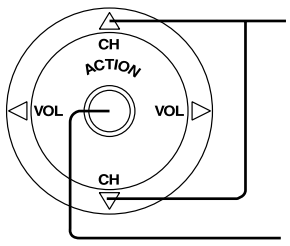
Note:
480p COLOR MATRIX does not need to be set when using Hi-Definition equipment or 480i output equipment.

RGB/DIGITAL Input Feature

Set the signal to be input to the projection display's RGB IN or DIGITAL IN terminal. Most of analog RGB/DIGITAL IN signals are selected automatically. When RGB/DIGITAL IN input signal is VGA 60Hz from PC or 480P from other equipment, you must manually switch to the desired input.

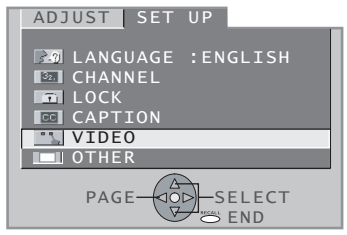
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

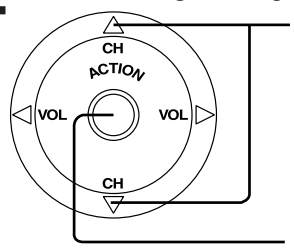


Press to select VIDEO.

Press to display the VIDEO screen.

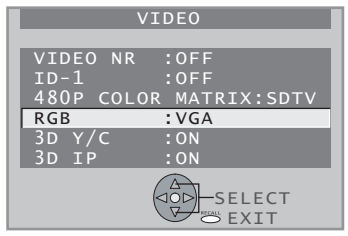


2 When RGB signal is input.



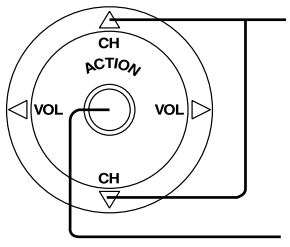
Press to select RGB.

Press to set "VGA" or "480P".

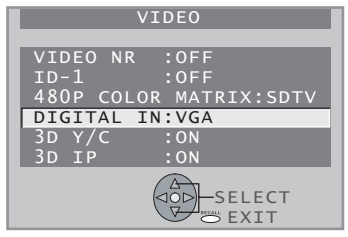


Or

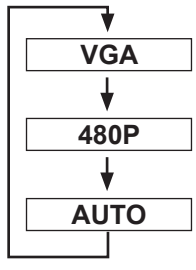
When DIGITAL IN signal is input.



Press to select DIGITAL IN.



Press to set



VGA : When RGB/DIGITAL IN input signal is VGA 60Hz from PC.
480P : When RGB/DIGITAL IN input signal is 480P from other equipment.
AUTO: VGA/480P input signals are distinguished automatically. (DIGITAL IN only)

Note:
Select VGA/480P manually if picture appears unnatural in AUTO.

3

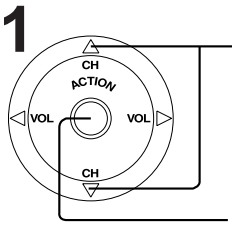
Press to exit menu.

3D Y/C Feature

Accurate separation of the picture's brightness and color signals allows you to enjoy a beautiful picture.

Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

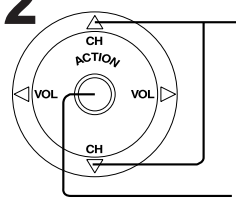
1



Press to select VIDEO.

Press to display the VIDEO screen.

2



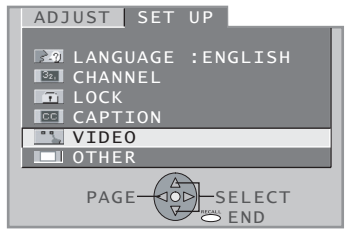
Press to select 3D Y/C.

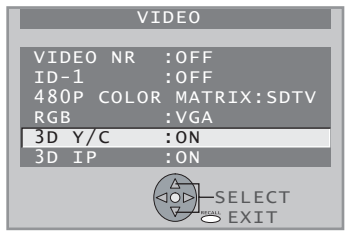
Press to set "ON" or "OFF".

3

Press to exit menu.

ON: Usually set to ON.
OFF: Set to OFF if picture appears unnatural.



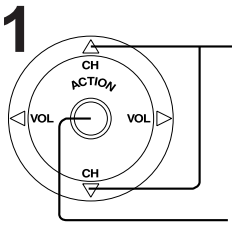


3D IP Feature

Film media (taken at 24 frames per second) is faithfully reproduced on the projection display.

Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

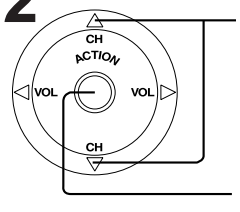
1



Press to select VIDEO.

Press to display the VIDEO screen.

2



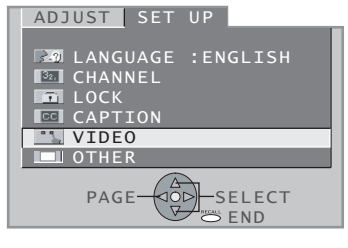
Press to select 3D IP.

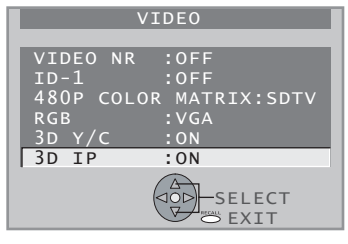
Press to set "ON" or "OFF".

3

Press to exit menu.

ON: Recordings created at 24 frames per second are shown in higher quality.
OFF: Set to OFF if picture appears unnatural.



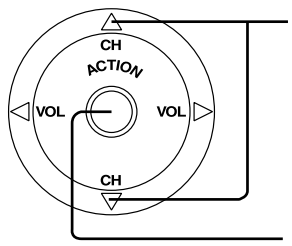


Sleep Timer Feature

The projection display can be set to shut itself off at a preselected time.

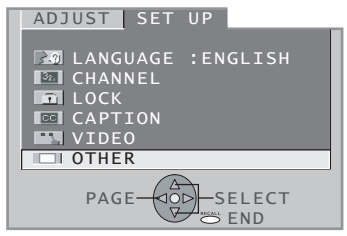
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

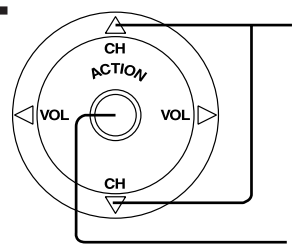


Press to select OTHER.

Press to display the OTHER screen.

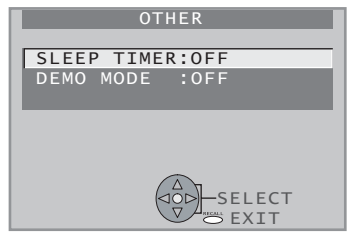


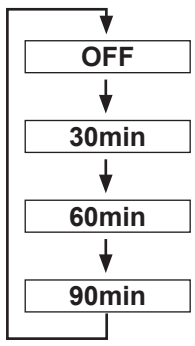
2



Press to select SLEEP TIMER.

Press repeatedly to select the desired time.





3

Press to exit menu.

Note:

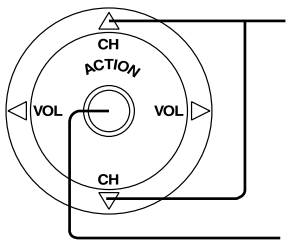
- Pressing RECALL with sleep timer set displays remaining time.
- Minutes remaining is displayed for the last 3 minutes before shutoff.

Switching languages for display

The language of the projection display is set to English as the factory setting. To select one of 3 different languages for on-screen displays, follow the instructions below.

Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

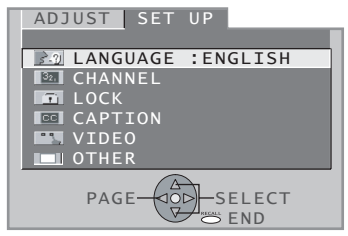
1



Press to select LANGUAGE.

Press repeatedly to select the desired LANGUAGE.

ENGLISH
↓
ESPAÑOL
↓
FRANÇAIS



2

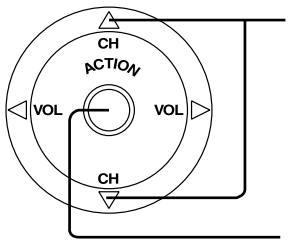
Press to exit menu.

Information

You can display the input signal type. Display items differ depending on the input signal.

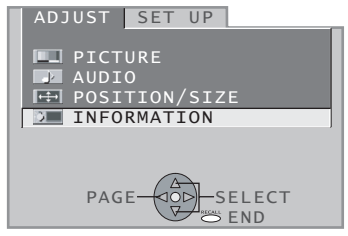
Press the ACTION button to display the MENU screen and select ADJUST.

1



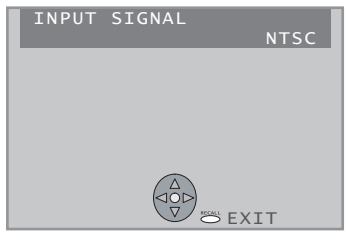
Press to select INFORMATION.

Press to display INFORMATION screen.



2

Press to exit menu.

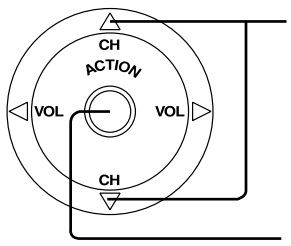


Demo Mode Feature

Function demonstrations of this unit are displayed in Demo mode.

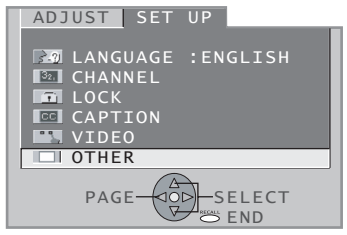
Press the ACTION button to display the MENU screen and select SET UP.

1

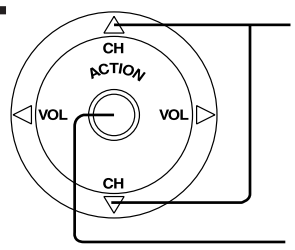


Press to select OTHER.

Press to display the OTHER screen.

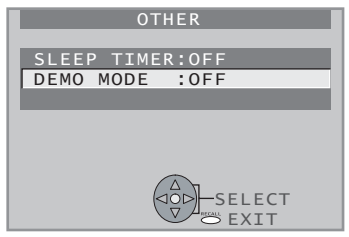


2



Press to select DEMO MODE.

Press to set “ON” or “OFF”.



ON: Demo mode is started.
OFF: Demo mode is canceled.

3

Press to exit menu.

Note:
Demo mode setting remains even when power is turned off. To turn off Demo mode, select DEMO MODE : OFF in the menu screen.

JPEG Viewer (SD Card/PC Card)

Still image data (JPEG) made with a digital camera, digital video camera, or PC can be played back using an SD Card/PC Card.

⚠WARNING

As with any small object, SD cards can be swallowed by young children. Do not allow children to handle the SD card.

Displayable Image Formats:
Baseline JPEG
(80 x 60 ~ 5 120 x 3 840 pixels)

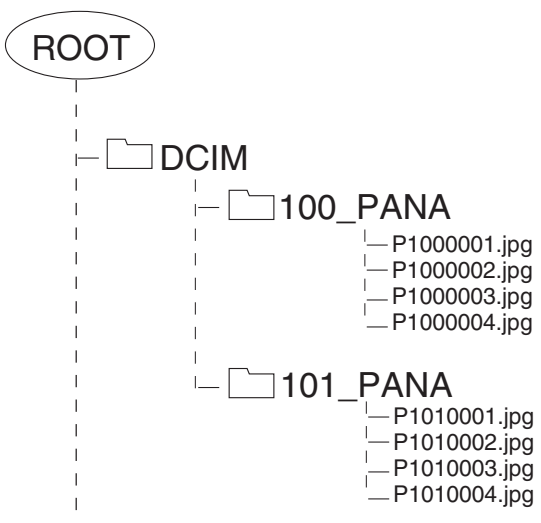
Notes:
- Some parts of an image may not be displayed or the image may be displayed on a smaller scale depending on the size of the image.
- Only JPEG images can be displayed on this projection display.

Card Data Protection
- Do not remove the card while it is being accessed.
- Do not touch the terminals on the back of the SD Card/PC Card.
- Electrical interference, electrostatic discharges and malfunctions of the unit or card may all result in damage to the card or data loss. It is recommended that any important data also be backed up on a PC.
- Stored data should be periodically backed up as a protection against data corruption, data loss or device malfunction. Please note that our company shall not accept any liability for damage or loss of stored data.

Caution
- Always insert card in the correct direction. Failure to do so may result in damage to the card and this unit.
- The SD Card and PC Card are precision devices. Do not subject them to excessive pressure or strong impacts.

Folders and Files
Digital cameras that are compliant with DCF specifications use folders with a specific structure. The following diagram shows an example of the folder structure.

Example:
If the Card file hierarchy is displayed on the PC as shown in diagram at below.



DCIM Folder
The digital camera creates this folder automatically.

100_PANA Folder
Folder names consist of a 3-digit folder number which is followed by five arbitrary characters. Digital camera images are stored within these folders.

JPEG files in the 100_PANA folder are displayed when a Card, which is structured as shown left, is inserted. To display another folder, see page 69 INDEX AREA OPERATION.

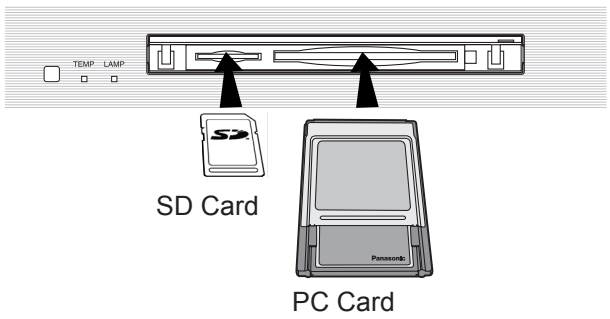
Note:
The folder name may vary according to the digital camera being used.

P1000001.JPG: DCF File
File names consist of four arbitrary characters followed by a 4-digit file number. DCF files are image files (normally JPEG files) that have been taken by a digital camera.

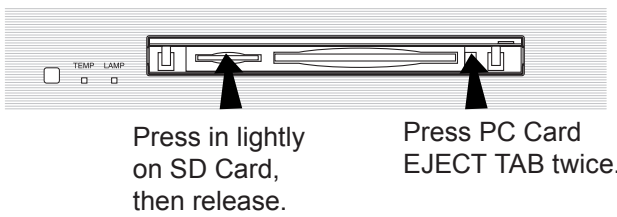
JPEG Viewer (SD Card/PC Card)

Insert the Card.

Front Card Slot (P. 10)



Remove the Card.



Compatible Card

SD Card slot	PC Card slot
SD Card	Compact Flash*
Multi Media Card	Smart Media*
	Memory Stick*
	xD Picture Card*

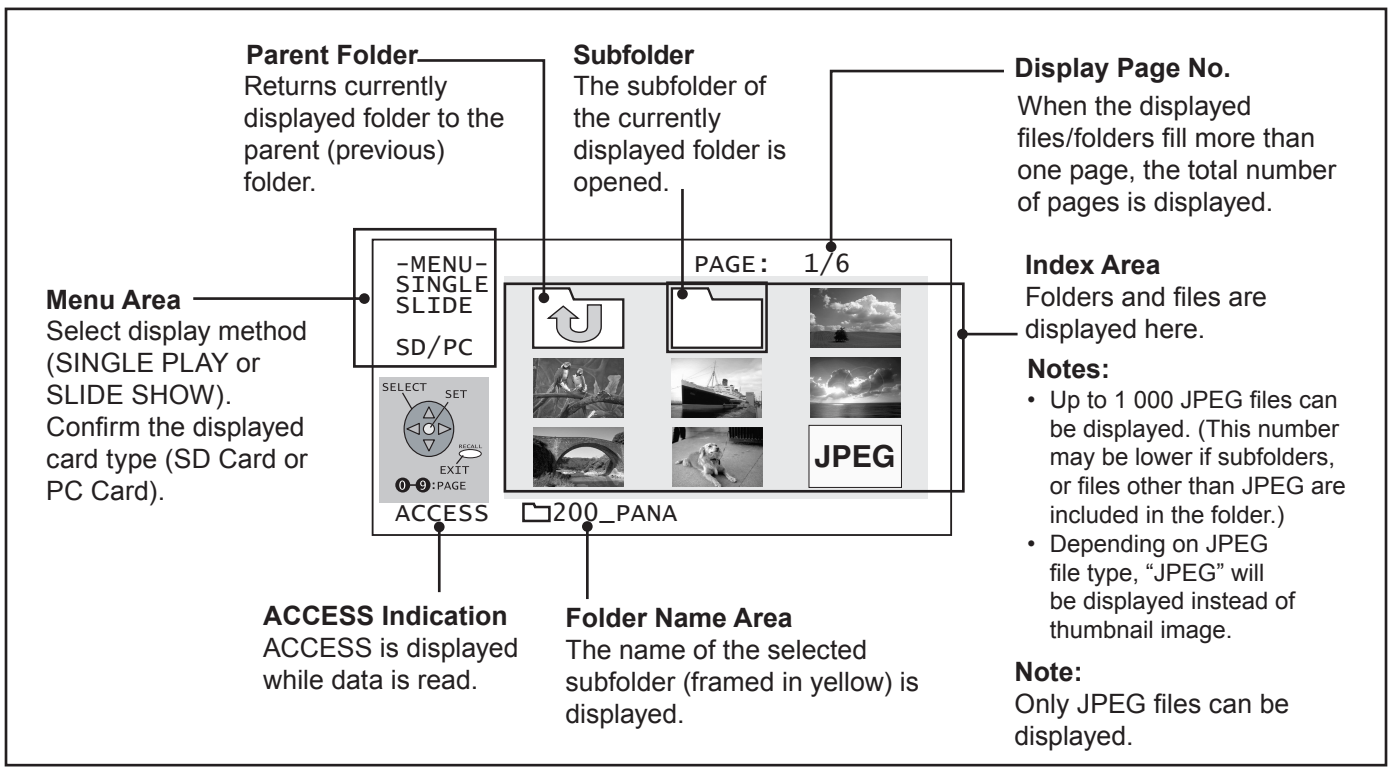
- The media* listed in the right column above can be read via the PC Card in the PC Card adaptor.
- Hard disk PC Cards, Flash ATA Cards, and other recorded media cannot be used.
- Place the selected media onto the PC Card and then insert into the PC Card Slot.
- When both an SD Card and PC Card are inserted, the SD Card contents has priority and will be displayed.
- If the Card is unusable, “CARD ERROR” is displayed on-screen. Remove the Card only when ACCESS is not displayed.
- If an incompatible JPEG file is displayed (full size file preview), “DATA ERROR” is displayed.

Notes:

- Insert/remove Card while “Card Menu Screen” or “No Card” is displayed.
- Be sure ACCESS is not displayed before Card insertion/removal.
- Fully insert the Card (ACCESS is displayed). Wait until ACCESS goes out before removing.
- Before reinserting a Card after removing it, wait until “NO CARD” is displayed. If there are Cards in both Card Slots, wait until the Card Menu Screen of the other Slot is displayed and ACCESS is no longer displayed before reinserting a Card.

Card Menu Screen

The screen below is displayed automatically when a card is inserted. If “NO CARD” appears, confirm that a card is correctly inserted.



Parent Folder
Returns currently displayed folder to the parent (previous) folder.

Subfolder
The subfolder of the currently displayed folder is opened.

Display Page No.
When the displayed files/folders fill more than one page, the total number of pages is displayed.

Menu Area
Select display method (SINGLE PLAY or SLIDE SHOW). Confirm the displayed card type (SD Card or PC Card).

Index Area
Folders and files are displayed here.

Notes:

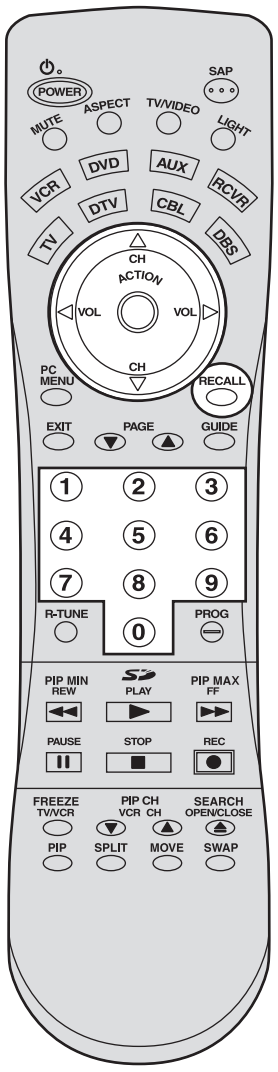
- Up to 1 000 JPEG files can be displayed. (This number may be lower if subfolders, or files other than JPEG are included in the folder.)
- Depending on JPEG file type, “JPEG” will be displayed instead of thumbnail image.

ACCESS Indication
ACCESS is displayed while data is read.

Folder Name Area
The name of the selected subfolder (framed in yellow) is displayed.

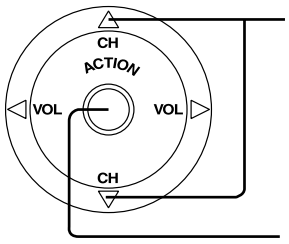
Note:
Only JPEG files can be displayed.

JPEG Viewer (SD Card/PC Card)



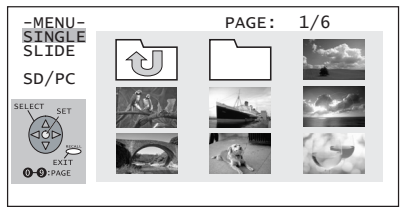
MENU Area Operation

1



Press to select MENU.

Press to move to index area.



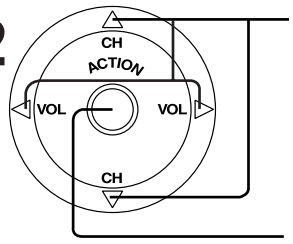
SINGLE
A single image selected from the index area fills the screen.
You can also rotate the image and view image information. (PP. 70-71)

SLIDE
Images are displayed one after another as a slide show. Also, the SPEED and Transition features (p. 71) can be used.

SD/PC
When both an SD Card and PC Card are inserted, the ◄► buttons can be used to select a card in the index area.

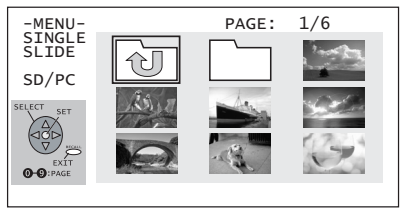
Index Area Operation

2



Press to select icon.

Press to set



To select a page directly, enter the page number with the Number Keys, then press ACTION.

Select an Image file.

Display full size file preview.

Select a Subfolder ( ).

Display files/folders contained in the folder.

Select a Parent folder ( ).

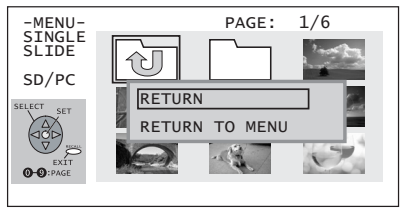
Make changes to the parent (previous) directory display.

Note:
File and folder names will not be displayed correctly if...
- More than 8 characters are used.
- Spaces and special symbols are used. Use care when changing file and/or folder names.

RETURN Operation

RECALL

Press RECALL to display RETURN MENU.
Press ▲▼ to select an item, and press ACTION.

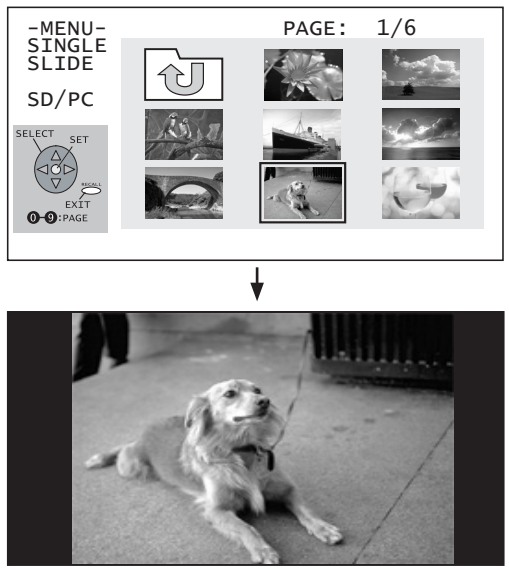


RETURN:
Returns to the parent (previous) folder.
RETURN TO MENU:
Returns to Menu Area screen.

JPEG Viewer (SD Card/PC Card)

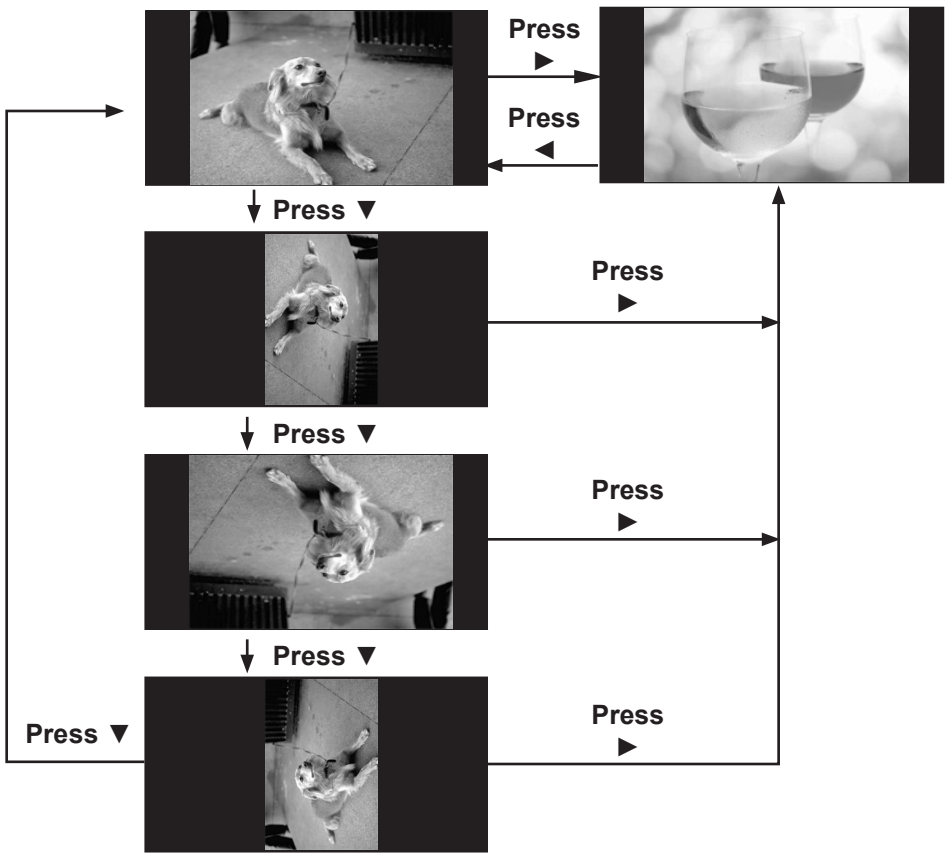
Single Play Mode

1 **Press ▲▼** to select “SINGLE,” and **press ACTION**.
Press ▲▼◄► to move cursor to desired file in INDEX AREA.
(**Press ▲▼◄►** to display next/previous page of 9 thumbnail files),
Press ACTION to display file in full screen size.



SINGLE VIEW SCREEN

Press ► : The next image is displayed.
Press ◄ : The previous image is displayed.
Press ▼ : Each press rotates image 90°.



Continued in left column of next page.

Continued from page 70.

Information Screen Display

Press ACTION: INFORMATION SCREEN is displayed. (Rotation angle is maintained.)

Information Screen

Pressing RECALL returns to SINGLE VIEW SCREEN.

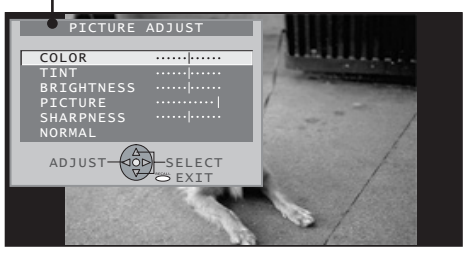
Note:

- If a file name exceeds 8 characters, a file name different from the original is displayed.

Picture Adjustment

When ACTION is pressed while the Information Screen is displayed, the Picture Adjust menu (p. 46) is displayed. (Rotation angle is maintained.)

Picture Adjust menu

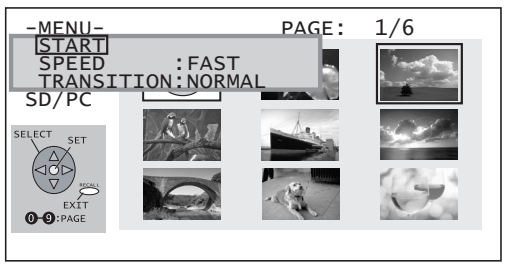


Pressing RECALL returns to SINGLE VIEW SCREEN.

2 Press RECALL with SINGLE VIEW screen displayed to return to the Index Area menu.

Slide Show Mode

1 **Press ▲▼** to select "SLIDE," and **press ACTION.**
Press ▲▼◀▶ to move cursor to desired file in Index Area.
(**Press ▲▼◀▶** to display next/previous page of 9 thumbnail files).
Press ACTION to display SLIDE MENU.
Press ▲▼ to select an item, and **press ACTION** repeatedly to set.



[START]
Starts slide show.

[SPEED]
FAST:
Image transition every 2 seconds.
MEDIUM:
Image transition every 5 seconds.
SLOW:
Image transition every 10 seconds.

Note:
The display intervals of 2, 5, and 10 seconds do not include file data reading time. The display interval becomes longer depending on the JPEG size.

[Transition]
NORMAL:
Image transition one by one.
WIPE:
Image transition from top to bottom.
BLIND:
Image transition in a series of band-like shapes that resemble window blinds.

2 **START SLIDE SHOW.**

Press ACTION to stop or resume slide show.

3 Press RECALL to exit this mode.

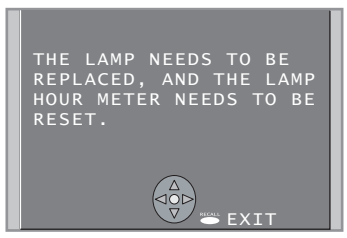
Replacing the lamp unit

The lamp unit is sold separately. To purchase a replacement, call the Panasonic accessory department, toll free at: 1-800-332-5368.
Lamp unit Part No. : TY-LA1000-K

Lamp unit replacement period

The lamp has a maximum life of about 10 000 hours.

- When the stipulated time is reached, “THE LAMP NEEDS TO BE REPLACED, •••” will be displayed for about 5 minutes.
- The LAMP indicator lights red.



Due to the characteristics and use conditions of individual lamps, the lamp may cease to light before the stated lamp life.
Influences of frequent lighting, continuous light use for over 24 hours, the number of times lit, the length of time between lightings, etc. may shorten lamp life.
(Because of this, we recommend having a replacement lamp on hand.)

⚠ WARNING

Failure to follow these warnings when replacing the lamp unit could result in personal injury:

1) The high-pressure lamp could explode if not properly handled and lamp fragments could cause injury.
2) Because the temperature of the lamp unit is elevated immediately after its use, touching it may cause burns. Please allow the lamp to cool before handling or replacing the lamp unit.
3) Handle the old lamp unit carefully. It can explode if not handled with care.
4) Wear gloves and safety eyeglasses when replacing the lamp unit.
5) If replacement of the lamp unit becomes necessary during the operation of the TV, follow the procedure below to turn off the power and wait until the lamp unit cools completely.
   a. Press the POWER button on the remote control unit to turn off the power.
   b. Wait for about 1 minute until the cooling fan stops.
      - **The lamp cooling fan will continue to operate for about 1 minute after turning off the power. Do not unplug the power cord from the outlet until the fan has stopped. Avoid interrupting the power line by using circuit breakers or switchable power strips.**
   c. After the cooling fan has stopped, Unplug the power cord from the outlet.

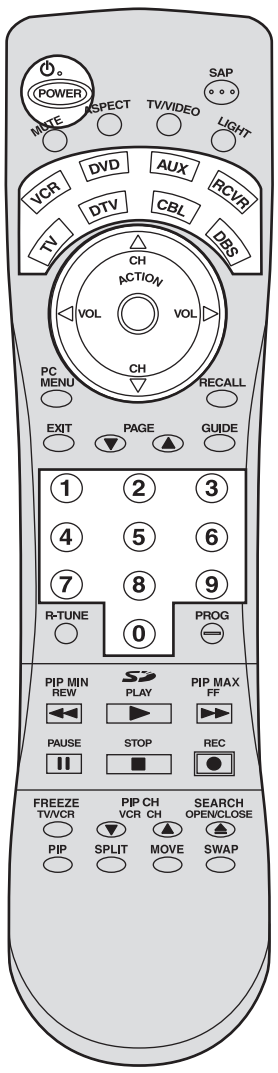
- Please wait more than one hour for lamp replacement.
  [If you need to replace the lamp more urgently]
- The projection display has a forced cooling feature. After the POWER button is turned OFF, and sometime during about the first minute of the normal cooling fan operation, press the VOL+ button on the projection display and the ▲ button on the Remote control at same time for more than 5 seconds. The cooling fan operates for about 10 minutes.

Refer to the instructions enclosed with the lamp unit (Part No.: TY-LA1000-K) when replacing the lamp.

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)

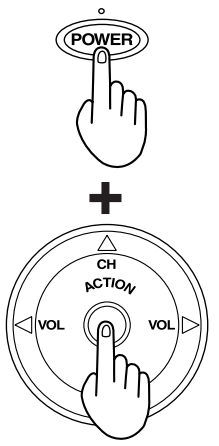
Programming The Illuminated Remote Control Using Access Codes

The remote control can be preset for other manufacturers, by utilizing the **REMOTE MODE SELECTION BUTTONS** for **CABLE, DTV, VCR, RCVR** (a **Receiver** or **Amplifier**), **DVD (DVD or CD), DBS** and **AUX** (for **Cassette Player** or a **PVR**.) Details on remote control buttons to operate peripheral equipment. (PP. 78-79)

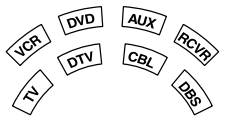


Setting up the remote using the numerical keys.
(When code is known):

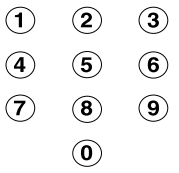
1 Press and hold the POWER and ACTION buttons simultaneously **for at least 5 seconds**. After 5 seconds, all the illuminated mode buttons will begin to flash. Then let go of the POWER and ACTION buttons.



2 Press the desired mode button.
The mode button will illuminate steadily, all others will go out.



3 Enter the three digit set up code, by using the Remote Control Keyboard.
If the correct code is entered, the mode button will blink twice and then go out.
Now your remote is set for this code.
Then, press the Remote Control **POWER** button to test the component. If the procedure was successful, the component will turn on.

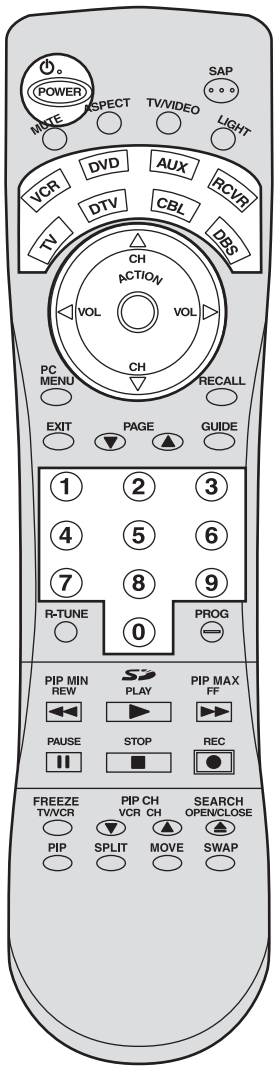


Device	Operate	Default
TV	TV (Only Panasonic)	Panasonic Code
VCR	VCR (Preset)	Panasonic Code
CBL	Cable Boxes (Preset)	Panasonic Code
DBS	DBS Boxes (Preset)	Panasonic Code
RCVR	RCVR (Preset)	Panasonic Code
AUX	Cassette Players, PVR (Preset)	Panasonic Cassette Players Code
DVD	DVD & LD & CD Player (Preset)	Panasonic DVD Code
DTV	STB (Only Panasonic)	Panasonic Code

Notes:

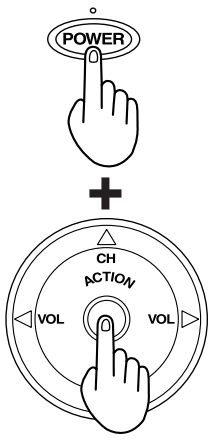
- **Due to changes in infra-red commands used by manufacturers, some brands have several codes. If your unit does not respond to the first code, please try the next one.**
- If an incorrect number is entered (or there is an incomplete entry after 30 seconds), the button illumination goes out (no blink) and settings are unchanged.
- Repeat setup after remote battery replacement.
- Remote will not control every component made by the manufacturer listed. If you get no response, your particular component cannot be controlled. There are NO additional codes for the products listed. If your product is not listed, then the remote is not compatible with that product.

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)



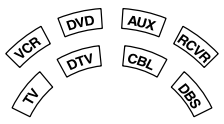
Setting to the remote using the step and set method
(When code is not known):

1



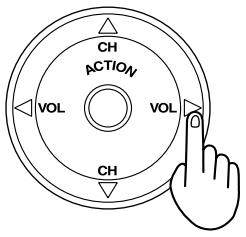
Press and hold the POWER and ACTION buttons simultaneously **for at least 5 seconds**. After 5 seconds, all the illuminated mode buttons will begin to flash. Then let go of the POWER and ACTION button.

2



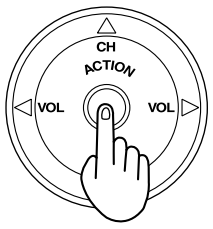
Press the mode button.
The mode button will illuminate steadily, all others will go out.

3



Press "►" button to step to the next code. Press POWER button to send a test signal in that format. Continue doing this until the proper device code is found, and the target device responds.

4



Once the code has been found, press the ACTION button to lock it in.

Notes:
- The step and set mode will start from the current device (not the beginning of the library, except for the first time).
- The step and set mode works in the reverse direction using the "◄" button.

Infrared Remote Codes for Specific Components

Helpful Hint: Write down the code numbers for your components in the space provided below. This will serve as a handy reference whenever you need to reprogram your remote control.

CABLE Cable Box		**VCR** Video Cassette Recorder		**CD** Compact Disc Player	
DBS Digital Broadcast System		**RCVR** Receiver or Amplifier		**DVD** Digital Versatile Player	
_____ Other Component		_____ Other Component		_____ Other Component	
_____ Other Component		_____ Other Component		_____ Other Component	

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)

Infrared Codes Index
The remote control is capable of operating many brands of peripheral equipment. Refer to page 73 and 74 for programming procedures.

Notes:

- The remote control memory is limited and therefore some models may not operate. The remote control is not designed to control all features available in all models.
- After entering the proper infrared code, press the desired Mode Selection button on the remote control. Refer to page 8 and 78 to 79 for details on operating peripheral equipment using the remote control.

VCR Infrared Codes Index

VCR

Maker List (VCR)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
ADMIRAL	335	OPTIMUS	306, 321, 328, 335
AIWA	332	ORION	320, 326
AKAI	314, 315, 316, 329	PANASONIC	321, 322, 323, 324
AUDIO DYNAMIC	311, 339	J.C. PENNEY	300, 305, 310, 311, 324, 339, 345
BELL & HOWELL	305, 313	PENTAX	300, 311, 345
BROKSONIC	320, 326	PHILCO	320, 323, 324, 326, 331, 343
CANON	323, 325	PHILIPS	323, 324, 331
CITIZEN	306	PIONEER	323
CRAIG	305, 306, 329	PROSCAN	300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346
CURTIS MATHES	324, 345	QUASAR	321, 322, 323, 324
DAEWOO	301, 324, 343	RADIO SHACK	305, 309, 324, 333, 336, 340
DBX	310, 311, 339	RCA	300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346
DIMENSIA	345	REALISTIC	305, 309, 324, 336, 340
EMERSON	303, 319, 320, 325, 326, 343	SAMSUNG	302, 304, 333
FISHER	305, 307, 308, 309, 313	SANSUI	320, 326, 339, 352
FUNAI	320, 326, 334	SANYO	305, 309, 313
GE	324, 333, 345	SCOTT	301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348
GOLDSTAR	306	SEARS	300, 305, 306, 307, 308
GRADIENTE	334	SHARP	335, 336
HITACHI	300, 323, 345	SHINTOM	317
INSTANT REPLAY	323, 324	SIGNATURE 2000	335
JENSEN	339	SINGER	317
JVC	310, 311, 334, 339	SONY	328, 329, 330
KENWOOD	306, 310, 311, 339	SYLVAVIA	323, 324, 331
LXI	300, 305, 306, 307, 308, 309	TASHIRO	306
MAGNAVOX	323, 324, 331	TATUNG	310, 311, 339
MARANTZ	310, 311, 339	TEAC	310, 311, 339
MARTA	306	TECHNICS	321, 322, 323, 324
MEMOREX	309, 324	TEKNIKA	324
MGA	338, 340, 341, 347, 348	TOSHIBA	301, 346
MINOLTA	300, 345	VECTOR RESEARCH	311
MITSUBISHI	338, 340, 341, 347, 348	WARDS	306, 309, 335, 336, 344
MULTITECH	304, 347	YAMAHA	305, 310, 311, 339
NEC	310,311, 334, 339	ZENITH	306, 344
OLYMPIC	323, 324		

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)

CABLE CONVERTER BOX AND DVD, CD PLAYERS Infrared Codes Index

CBL

Maker List (CBL)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
ABC	124	PULSAR	105, 132
ARCHER	125, 132	PUSER	132
CABLEVIEW	105, 132	RCA	115
CITIZEN	105, 122	REALISTIC	132
CURTIS	112, 113	REGAL	112, 118, 140, 141, 142, 145
DIAMOND	124, 125, 132	REGENCY	134
EAGLE	129	REMBRANT	105, 132, 137
EASTERN	134	SAMSUNG	105
GCBRAND	105, 132	SCIENTIFIC ATLANTA	111, 112, 113
GEMINI	122	SLMARK	101, 105
GENERAL INSTRUMENT / JERROLD	111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127	SPRUCER	105, 110
HAMLIN	112, 118, 140, 141, 142, 145	STARGATE	105, 132
HITACHI	103, 124	TELEVIEW	101, 105
MACOM	103, 104, 105	TEXSCAN	144
MAGNAVOX	133	TOCOM	135
MEMOREX	130	TOSHIBA	104
MOVIETIME	105, 132	UNIKA	125, 132
OAK	102, 137, 139	UNIVERSAL	122, 132
PANASONIC	109, 110, 114	VIDEOWAY	106
PHILIPS	106, 107, 128, 129, 130	VIEWSTAR	129, 130
PIONEER	101, 116	ZENITH	100, 117
		ZENITH / DRAKE SATELLITE	100

DVD

Maker List (DVD)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
DENON	100	SABA	101
FERGUSON	101	SAMSUNG	110
JVC	109	SHARP	108
MITSUBISHI	105	SONY	104
NORDMENDE	101	TECHNICS	100
PANASONIC	100	THOMSON	101
PHILIPS	103	TOSHIBA	103
PIONEER	102	YAMAHA	100
RCA	101	ZENITH	107

Maker List (CD)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
ADMIRAL	226	OPTIMUS	208, 218, 220, 222
AIWA	233, 235	PANASONIC	224, 225, 227
CARVER	229	PHILIPS	229, 230
DENON	242	PIONEER	208
EMERSON	239	QUASAR	224, 225, 227
FISHER	205	RCA	231, 237, 238, 247
HARMAN/KARDON	219, 220, 221, 223	SANSUI	210, 246
HITACHI	207	SANYO	205
JENSEN	234	SCOTT	210, 246
JVC	240, 241, 245	SHARP	242, 243
KARDON	223	SHERWOOD	220
KENWOOD	200, 201, 211, 245	SONY	228
LXI/SEARS	236	SOUNDESIGN	244
MAGNAVOX	229, 232	TEAC	212, 216, 218
MARANTZ	229	TECHNICS	224, 225, 227
MCINTOSH	221	VICTOR	240, 241, 245
NAKAMICHI	210	YAMAHA	202, 203, 204
ONKYO	214, 215		

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)

CASSETTE PLAYERS, PERSONAL VIDEO RECORDERS, RECEIVERS, AMPLIFIERS, and DBS Infrared Codes Index

AUX

Maker List (TAPE)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
AIWA	223, 224, 225	PHILIPS	222
DENON	231	PIONEER	204
FISHER	203	RCA	226, 227, 228
JENSEN	214	SANSUI	205, 210
JVC	229, 230	SHARP	231
KENWOOD	200, 207	SONY	219, 220
MARANTZ	202	TEAC	210, 211, 215
NAKAMICHI	205	TECHNICS	216, 218
ONKYO	208, 209, 213	YAMAHA	201, 202
PANASONIC	216, 218		

Maker List (Personal Video Recorders)

Maker	Set Up No.
Panasonic Replay TV	100
Philips Tivo	101
Sony Tivo 102	102

RCVR

Maker List (RCVR)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
ADMIRAL	120	OPTIMUS	103, 127, 130, 131
AIWA	125, 126	PANASONIC	118, 119, 121
DENON	134, 135, 136	PHILIPS	123
FISHER	104	PIONEER	105, 107
GARRARD	113	QUASAR	118, 119, 121
HARMAN KARDON	115, 123	RCA	103, 105, 127, 130, 131
JENSEN	129	SANSUI	103, 111, 139
JVC	132, 133	SHARP	134, 137
KENWOOD	100, 108	SONY	122
MAGNAVOX	127	SOUNDESIGN	138
MARANTZ	124	TEAC	111, 112, 113
MCLNTOSH	116	TECHNICS	118, 119, 121
NAKAMICHI	106	VICTOR	132, 133
ONKYO	109, 114	YAMAHA	101, 102

DBS

Maker List (DBS)

Maker	Set Up No.	Maker	Set Up No.
DISH NETWORK	105, 115, 116	MAGNAVOX	101, 102
(ECHOSTAR)		PANASONIC	104
ECHO STAR	105	PHILIPS	101, 102
EXPRESS VU	105, 115	PRIMESTAR	108
G.E.	106	PROSCAN	106, 109, 110, 113
G.I. (GENERAL	108	RCA	106, 109, 110, 113
INSTRUMENT)		SONY	107
GRADIENTE	114	STAR CHOICE	103, 108
HITACHI	103, 111, 112	TOSHIBA	100
HNS (HUGHES)	103	UNIDEN	101, 102

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)

Quick Reference Functional Button Chart

BUTTON	MODE	FUNCTION
POWER	All Components	Turns selected components On and Off
SAP	TV	Press to access Second Audio program
MUTE	TV CBL RCVR	Mutes audio
ASPECT	TV DTV DBS	Select picture size (ratio) to match programming format.
TV/VIDEO	TV RCVR	Selects the input mode
LIGHT	Remote Control	Illuminate buttons
VCR DVD AUX RCVR DTV CBL TV DBS	All Components	Component mode selection for remote control
CH ACTION VOL VOL CH	TV CBL VCR AUX DBS RCVR DTV DVD CD TV CBL RCVR DBS DVD DTV	Channel Up/Down Navigation Up/Down Navigation Up/Down Next/Previous Track Volume (+/-) Navigation Left/Right
ACTION	TV DTV CBL DBS DVD	TV Menu DTV Menu Enter DBS Menu Select
PC MENU	DVD DTV DBS	DVD Menu Menu On/Off Menu On/Off
PAGE	DBS DVD	Page Up/Down Skip -/+
R-TUNE	TV CBL VCR DBS DTV AUX (Cassette Deck)	Previous Channel Previous STB Channel Deck A/B
RECALL	TV VCR DBS DVD DTV CD	Onscreen Display Onscreen Display Time Format
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	TV VCR CBL DBS All Components CD DVD RCVR	Selects Channel Selects Code Selects Track Selects chapter Keys 1, 2, 3 and 4 select A/V inputs; 5 CD; 6 Tuner; 7 Phono; 8 Cassette Deck; 9 Aux
EXIT	DTV DBS	Exit Menus
GUIDE	DTV DBS DVD CD	DTV Guide (Electronic Program Guide) DBS Guide Title Next Disc

Remote Control Quick Reference Guide (Operating peripheral equipment)

Quick Reference Functional Button Chart

BUTTON	MODE	FUNCTION
PROG ⊖	DTV DBS	Delimiter between major and minor channel number
PIP MIN REW ◄◄	TV VCR AUX (Cassette Deck) DVD CD RCVR	PIP Move Rewind Skip Search Fast Rewind Search Fast Rewind Search Fast Rewind Surround (-)
SP PLAY ►	TV VCR AUX (Cassette Deck) DVD CD	PIP On/Off Play Play Play Play
PIP MAX FF ►►	TV VCR AUX (Cassette Deck) DVD CD RCVR	SPLIT function / PIP Size Fast Forward Fast Forward Skip Search Fast Forward Skip Search Fast Forward Surround (+)
PAUSE ❚❚	TV VCR AUX (Cassette Deck) CD DVD	Freeze Pause Pause Still
STOP ■	TV VCR DVD CD AUX (Cassette Deck)	PIP Swap / SPLIT swap Stop Stop Stop Stop
REC ●	TV DTV VCR AUX (Cassette Deck) DBS	Channel Search Info (EPG) Record Record Record
FREEZE TV/VCR	VCR DBS	TV/VCR switch TV/DBS switch
PIP CH VCR CH ▼ ▲	TV VCR DVD DBS CD RCVR	PIP Channel Up/Down Channel Up/Down Slow +/- Channel Up/Down Repeat/Random Center Channel (+/-)
SEARCH OPEN/CLOSE ⏏	TV DVD CD AUX (Cassette Deck)	BBE Sound On/Off Open/Close Open/Close Open/Close

Notes:

- Not all functions listed may be controllable.
- Some TV, Cable Box and DSS Receiver brands require you to turn on the power manually.

Troubleshooting

Before you call for service, determine the symptoms and make a few simple checks as shown below.

Symptoms		Checks	Page
Power does not turn ON.		• Is the power plug plugged in?	22-23
No picture. (Lamp does not light up.)		• If the Lamp will not light after turning on the power 2 or 3 times, the Lamp may be damaged. Please consult your nearest dealer.	72
The power turns OFF.	The POWER indicator flashes orange twice every 5 seconds.	• The lamp cover is ajar. Firmly replace the cover.	-
	The TEMP indicator flashes 2 or 4 times every 5 seconds.	• Check whether or not the vents are clogged.	-
		• Is the set being used in a location that is hot?	-
	The TEMP indicator flashes 5 times every 5 seconds.	• Please consult your nearest dealer.	-
	Power turns off while another indicator is flashing.	• Please consult your nearest dealer.	-
Remote control does not function.		• Are the batteries dead or inserted incorrectly?	7
		• Is the remote control sensor in direct light of fluorescent lamps or other strong sources of light?	-
		• Did you correctly set the remote control code?	73
Image shakes.		• Is the antenna or antenna cable old, broken or shorted?	-
Image is not clear.		• Is the antenna cable connected properly?	12-14
		• Sudden changes in ambient temperature may cause condensation in the internal optics. Condensation should disappear after Power has been ON for a while.	-
Color patches or no color.		• When using a VCR and selecting channels on the TV, is the TV/VIDEO mode for the VCR set to TV?	-
Image appears doubled or tripled.		• Is the antenna facing the right direction?	-
		• Is the antenna receiving any signals reflected off of mountains or buildings.	-
Images disappear at the top and bottom of the screen.		• When using 16:9 image software, there is no picture at the top and bottom of the screen (cinema vision size software, etc.).	-
During ZOOM modes, the image is cut off at the top and bottom.		• Has the screen position been changed? If so, adjust screen positioning.	32-33, 42-43
Some parts of the screen are always lit while others do not light up. Some parts of the screen do not light up.		• This is a characteristic of the LCD panel and not a malfunction.	-
Fan is operating even though TV Power is OFF.		• This is because the cooling fan is operating. The fan will stop after about 1 minute.	23
An OSD instructing to replace the lamp is displayed. (The LAMP indicator is lit red.)		• Replace lamp with a new one.	72
Relighting the lamp when it is hot makes a sound.		• This is a characteristic of the lamp and not a malfunction.	-
Leaving stationary images, such as still video images, web pages, or filler bars (used for NORMAL aspect mode), on-screen for an extended period of time can leave ghost images on the screen.		• This is a characteristic of the LCD panel and not a malfunction. Try displaying constantly moving pictures which fill the entire screen, or turn the power OFF for a while to return the screen to normal.	-
An OSD advising “AIR FILTER CLEANING...” is displayed.		• Please consult your nearest dealer.	-

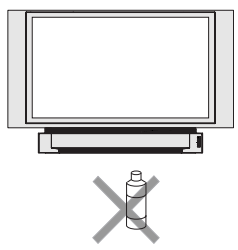
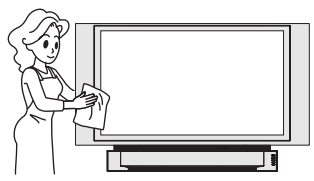
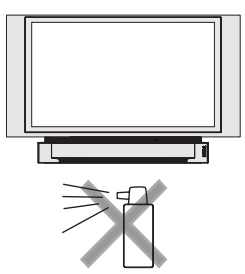
Specifications

		PT-50LC13-K	PT-60LC13-K
Power Source		AC 120 V, 60 Hz	
Power Consumption		Power ON: Approx. 220 W (When audio is at maximum) Power OFF: Approx. 0.4 W (When cooling fan is stopped)	
LCD panels		0.9″ Poly silicon TFT LCD panel x 3 921 600 (1 280 x 720) stripe pixels x 3 panels (16:9)	
Display		50-inch, 16 : 9 aspect ratio	60-inch, 16 : 9 aspect ratio
Speaker		2 Speakers 30 W [15 W + 15 W] (10 % THD)	
HID Lamp		100 W HID (High Intensity Discharge) Lamp	
Channel Capability		VHF-12 : UHF-56 : Cable-125	
Input Terminals	RGB INPUT 1-2	RGB analog 0.7 Vp-p (75 Ω) (D-SUB15P) AUDIO 0.5 Vrms (M3 Stereo mini Pin Jack)	
	AV INPUT 1-3	VIDEO 1.0 Vp-p (75 Ω) (RCA Pin Jack) S-VIDEO Y : 1 Vp-p (75 Ω), C : 0.286 Vp-p (75 Ω) (Mini DIN 4 pin) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack x 2)	
	COMPONENT VIDEO INPUT 1-4	Y 1.0 Vp-p (with sync) (75 Ω) (Pin Jack) P_B / P_R ± 0.35 Vp-p (75 Ω) (Pin Jack x 2) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack x 2)	
	DIGITAL IN INPUT	DIGITAL IN DVI 1.0 (24 pin) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack Type × 2)	
Card slot	SD Card slot	SD Card, Multi Media Card	
	PC Card slot	Compact Flash, Smart Media, Memory Stick, xD Picture Card	
Output signals (AV OUT)		VIDEO 1.0 Vp-p (75 Ω) (RCA Pin Jack) S-VIDEO Y : 1 Vp-p (75 Ω), C : 0.286 Vp-p (75 Ω) (Mini DIN 4 pin) AUDIO L-R 0.5 Vrms (RCA Pin Jack x 2)	
Dimensions (W x H x D)		1 416 mm (W) x 897 mm (H) x 389 mm (D) 55-6/8″ (W) x 35-5/16″ (H) x 15-5/16″ (D)	1 637 mm (W) x 1 050 mm (H) x 459 mm (D) 64-7/16″ (W) x 41-3/8″ (H) x 18-1/16″ (D)
Weight (Mass)		37.6 kg (82.9 lbs.) Net	46 kg (101.4 lbs.) Net
Operating conditions		Temperature : 0 °C – 40 °C (34 °F - 104 °F) Humidity : 20 % - 80 % (non-condensing)	

Note:
Design and Specifications are subject to change without notice. Weight and Dimensions shown are approximate.

Cleaning

To ensure continued excellent performance by this product, periodic cleaning is recommended.

	The unit contains many plastic parts. For this reason DO NOT use benzine, thinner or other chemicals to clean the unit.		Dust will accumulate on the picture screen. Please wipe with a soft cloth from time to time. If you use a chemically treated cloth, please be careful to follow the instructions that come with the cloth.
	DO NOT bring into contact with insecticide or other volatile substances. DO NOT allow the unit to come into contact for extended periods with rubber or vinyl products.		Remove dirt and soiling by wiping with a light cloth. Even if the unit is heavily soiled, do not apply cleaner directly to the unit. Soak a cloth in a solution of neutral cleanser diluted with water. Then wring out the cloth, wipe the unit clean, and finish by wiping with a dry cloth. Do not use any type of cleansers on the picture screen.

Limited Warranty / Servicentre List

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

PANASONIC PRODUCT – LIMITED WARRANTY

Panasonic Canada Inc. warrants this product to be free from defects in material and workmanship and agrees to remedy any such defect for a period as stated below from the date of original purchase.

Multimedia Projection Display – 1 year, parts (90 days, lamp assembly) and labour

LIMITATIONS AND EXCLUSIONS

This warranty does not apply to products purchased outside Canada or to any product which has been improperly installed, subjected to usage for which the product was not designed, misused or abused, damaged during shipping, or which has been altered or repaired in any way that affects the reliability or detracts from the performance, nor does it cover any product which is used commercially. Dry cell batteries are also excluded from coverage under this warranty.
This warranty is extended to the original end user purchaser only.
A purchase receipt or other proof of date of original purchase is required before warranty service is performed.
THIS EXPRESS, LIMITED WARRANTY IS IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, EXCLUDING ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.
IN NO EVENT WILL PANASONIC CANADA INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES.
In certain instances, some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or the exclusion of implied warranties, so the above limitations and exclusions may not be applicable.

WARRANTY SERVICE

For product operation and information assistance, please contact your Dealer or our Customer Care Centre at:

Telephone #: (905) 624-5505 Fax #: (905) 238-2360 Web: www.panasonic.ca

For product repairs, please contact one of the following:
- Your Dealer who will inform you of an authorized Servicentre nearest you.
- Our Customer Care Centre at (905) 624-5505 or www.panasonic.ca
- A Panasonic Factory Servicentre listed below:

Richmond, British Columbia
Panasonic Canada Inc.
12111 Riverside Way
Richmond, BC V6W 1K8
Tel: (604) 278-4211
Fax: (604) 278-5627

Calgary, Alberta
Panasonic Canada Inc.
6835-8th St. N. E.
Calgary, AB T2E 7H7
Tel: (403) 295-3955
Fax: (403) 274-5493

Mississauga, Ontario
Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Dr.
Mississauga, ON L4W 2T3
Tel: (905) 624-8447
Fax: (905) 238-2418

Lachine, Québec
Panasonic Canada Inc.
3075, rue Louis A. Amos
Lachine, QC H8T 1C4
Tel: (514) 633-8684
Fax: (514) 633-8020

IF YOU SHIP THE PRODUCT TO A SERVICENTRE

Carefully pack and send prepaid, adequately insured and preferably in the original carton. Include details of the defect claimed, and proof of date of original purchase.

Index

1 080 i....16, 21
480 i....16, 21
480 p....16, 21
720 p....16, 21

A

ACTION button....9, 24
ASPECT button....9, 32
Auto shut off....31
AV out terminals....11

B

BBE....45
Blocking Message....56

C

Card MENU SCREEN....68
Channel up / down buttons (projection display)....10, 30
CH buttons (remote control)....9, 24
Component signal input terminals....11

D

Digital Input terminal....11
DIGITAL IN position....35
DVI cable....20

F

Freezing pictures....36
Function buttons....8

I

ID-1....60
Input 1, 2, 3 terminals....11

L

LAMP indicator....10
Left screen....38
Light button....9

M

Main picture....38, 40
Main screen....40
Mode Selection buttons....8
MUTE button....8

N

Number keys....8, 31

P

PC Card....68
PIP screen....40
POWER button....8, 22
POWER button/POWER indicator....10, 23, 30

R

R-TUNE button....8
RECALL button....9, 25, 31
Receivable Broadcast Types....37
Remote Control Sensor....10, 30
Reset User's Memory Functions....56
RGB 1, 2 position....35
RGB cable....18, 19
RGB IN 1, 2 terminals....11
Right screen....38

S

SAP button....9
SD Card....68
Sound mute....36
SVGA....21

T

TEMP indicator....10
TV/VIDEO button....9, 35

U

Using stereo system....17
Using VCR....14

V

VESA....21
VGA....21
VHF/UHF terminal....11
Volume +/- buttons (projection display)....10, 30
VOL buttons (remote control)....9, 24

X

XGA....21

Y

Y, P_B, P_R....16

Customer' Record

The serial number of this product can be found on its back cover. You should note this serial number in the space provided below and retain this book, plus your purchase receipt, as a permanent record of your purchase to aid in identification in the event of theft or loss, and for Warranty Service purposes.

Model Number Serial Number

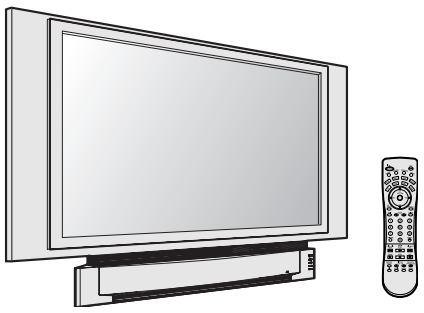
Panasonic®

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

Montréal: 3075 Louis A. Amos, Lachine, Québec H8T 1C4 (514) 633-8684
Toronto: 5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 238-2181
Calgary: 6835 8th Street N.E., Calgary, Alberta T2E 7H7 (403) 295-3922
Vancouver: 13131 Bathgate Place, Richmond, BC V6V 1Z3 (604) 278-4211

Printed in U.S.A
LSQT0748 A
S1003-0

K



Panasonic®

Écran de projection multimédia
Manuel d'utilisation

Modèles **PT-50LC13-K/PT-60LC13-K**

MultiMediaCard™

À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic assure que cet appareil, ou ce modèle, satisfait aux normes d'efficacité énergétique du programme.

Ce manuel d'utilisation se rapporte aux modèles PT-50LC13-K et PT-60LC13-K. Les illustrations figurant dans ce manuel s'appliquent au PT-50LC13-K.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation. Conservez par ailleurs ce manuel en lieu sûr pour pouvoir le retrouver en cas de besoin.

LSQT0749 A

⚠ MESURES DE SÉCURITÉ

ATTENTION
Risque de chocs électriques
Ne pas ouvrir
ATTENTION : Afin de prévenir le risque de chocs électriques, ne pas retirer les vis. Toute réparation devrait être confiée à un personnel qualifié.

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

Le symbole de chaleur dans un triangle équilatéral indique la présence de pièces internes très chaudes et de risque de brûlures.

Conseils pour l'installateur du système de câblodistribution:

Il est recommandé de consulter le Code canadien de l'électricité en ce qui a trait à la mise à la terre du fil de câblodistribution. Ce code spécifie que le fil doit être relié au système de mise à la terre de l'édifice, le plus près possible du point d'entrée.

⚠ AVERTISSEMENT

Afin de prévenir tout risque de choc électrique, d'incendie, de dommage ou de blessures:

1) **Lire attentivement ces instructions** avant d'utiliser, raccorder ou régler l'appareil.
2) **Conserver ces instructions** pour référence ultérieure.
3) **Lire et observer toutes les mises en garde** contenues dans le manuel d'utilisation et apposées sur l'appareil.
4) **Suivre toutes les instructions**.
5) **Ne pas utiliser l'appareil dans un endroit où il pourrait être mouillé** tel que, par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, ou encore dans un sous-sol humide ou à proximité d'une piscine. Ne pas placer des objets remplis de liquide, tel un vase, sur l'appareil.
6) **Nettoyer l'appareil avec un chiffon sec.** Ne pas utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol.
7) **Ne pas bloquer les évents d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.**
   Les évents d'aération du boîtier assurent une ventilation adéquate et le fonctionnement normal de l'appareil et permettent d'éviter toute surchauffe. Ne jamais placer l'appareil sur un lit, un divan ou un tapis ni sur une surface qui bloquerait les évents.
8) **Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).**
   Ne pas installer l'appareil dans un endroit fermé tel qu'une étagère de bibliothèque ou une unité murale si une ventilation adéquate ne peut être assurée ou que les instructions quant à l'installation ne peuvent être respectées.
9) **Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.**
10) **S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.**
11) **N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.**
12) **Ne placer l'appareil que dans une baie ou sur un support, trépied, gabarit d'installation, etc., recommandée par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Le chariot sur lequel se trouve l'appareil doit être déplacé avec soin. Des arrêts brusques, l'utilisation d'une force excessive et des surfaces inégales peuvent entraîner la chute du chariot.**

13) **Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non utilisation prolongée.**
14) **Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation: cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide renversé ou objet tombé dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, mauvais fonctionnement ou échappement de l'appareil.**
15) Étant donné que la lampe est très chaude immédiatement après usage, il y a risque de brûlures si elle est touchée à ce moment. **Laisser refroidir avant de manipuler ou remplacer le bloc de la lampe.**

⚠ MESURES DE SÉCURITÉ

⚠ AVERTISSEMENT

COMME POUR TOUT PETIT OBJET, LES CARTES SD PEUVENT ÊTRE AVALÉES PAR DE JEUNES ENFANTS.
NE JAMAIS LAISSER DES ENFANTS MANIPULER LA CARTE SD.

⚠ ATTENTION

(1) Cet appareil est conçu pour être utilisé avec le meuble télé TY-50LC13C pour les modèles PT-50LC13-K/PT-60LC13-K. L'utilisation d'un autre meuble peut ne pas assurer un support stable et risque d'entraîner le basculement de l'appareil et ainsi provoquer des blessures.

(2) Afin de réduire tout risque de dommage à l'appareil, ne pas l'exposer aux rayons directs du soleil, à des températures extrêmes ni à l'humidité.

La lampe a une durée de vie maximale d'environ 10 000 heures.
Ne pas excéder cette durée afin de prévenir tout dommage qui pourrait être causé par la lampe.
Remplacer sans tarder la lampe dès que le message demandant de la remplacer s'affiche.
Si la lampe est endommagée, consulter le détaillant.

De par ses caractéristiques et les conditions d'utilisation, la lampe peut cesser de s'allumer avant la fin de la durée de vie prévue.
Parmi les autres conditions qui peuvent abréger la durée de vie, il y a l'allumage fréquent, l'allumage constant pendant plus de 24 heures, l'allumage multiple, le temps entre les allumages, etc.
(Tenant compte de cela, il est recommandé de conserver une lampe de rechange sur place.)

Marques de commerce
- VGA et XGA sont des marques de commerce de International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, USA.
- VESA et SVGA sont des marques de commerce de Video Electronics Standard Association.
  Même s'il n'y a aucune mention de cette compagnie ou des marques de commerce, les marques de commerce ont toutefois été respectées.
- Cet appareil est équipé d'un réducteur de bruit télé dbx® pour une fidèle reproduction stéréo. Le réducteur de bruit télé dbx® est essentiel pour un rendu sonore stéréo de haute qualité et de haute fidélité. dbx® est une marque déposée de dbx® Technology Licensing.

BBE MD Son haute définition

Fabriqué sous licence de BBE Sound, Inc.
Sous licence de BBE Sound, Inc., sous les brevets USP4638258 et 4482866. BBE et le symbole BBE sont des marques déposées de BBE Sound, Inc.

Cher client Panasonic

Bienvenue parmi les clients Panasonic. Nous espérons que ce nouvel écran de projection vous apportera de nombreuses années de divertissement.
Pour profiter au mieux de votre acquisition, lire attentivement le manuel d'utilisation avant d'effectuer quelque réglage que ce soit; conserver ce manuel pour référence ultérieure.
Conserver également la facture d'achat et noter le numéro de série à l'emplacement prévu à cet effet sur la dernière page de ce manuel.

Table des matières

Pour commencer !

Mesures de sécurité 2
Préparatifs 6
Emplacement de l'appareil 6
Appareils externes 6
Mesures de sécurité 6
Position de visualisation 6
Accessoires 7
Installation des piles dans la télécommande 7
Emplacement des commandes 8
Télécommande éclairée 8
Commandes et bornes de raccordement sur l'écran de projection 10
Installation 12
Raccordement de l'antenne/câble à la prise d'entrée RF IN (sans magnétoscope) ... 12
Raccordement de l'antenne/câble à la prise d'entrée RF IN (avec magnétoscope) .. 14
Raccordement aux prises d'entrée "1, 2, 3" 15
Raccordement aux prises d'entrée "COMPONENT VIDEO" 16
Raccordement aux prises de sortie "AV OUT" 17
Raccordement aux prises d'entrée "RGB IN" 18
Raccordement à la prise d'entrée "DIGITAL IN" 20
Signaux RVB (RGB) et numériques admissibles à l'entrée 21

Préparatifs

Pour utiliser !

Établissement/coupure du contact 22
Réglage initial 22
Établissement/coupure du contact 23
Organigramme du menu principal 24
Syntonisation des canaux 26
Réglage automatique des canaux 26
Réglage manuel des canaux 28
Fonctionnement de l'écran de projection 30
Commandes du format 32
Recherche du canal désiré (recherche de canal) 34
Utilisation d'appareils périphériques 35
Coupure du son/arrêt sur l'image/seconde voie audio 36
Écran partagé 38
Écran image sur image (PIP) 40

Fonctionnement de base

À voir !

Réglage de la position et du format de l'écran 42
Réglages audio 44
Réglages de l'image 46
Sous-titres 48
Fonction de verrouillage 50
Bannière de canal 57
Affichage d'avis de signal faible 58
Réducteur de bruit vidéo 59
Changement automatique du format d'écran 60
Réglages avec les signaux 480p reçus à l'entrée vidéo composant 61
Entrées RGB et DIGITAL IN 62
Filtre 3D Y/C 63
Fonction 3D IP 63
Minuterie-sommeil 64
Choix de langue à l'affichage 65
Information 65
Mode de démonstration 66
Visualiseur JPEG (Carte SD/Carte PC) 67

Fonctions évoluées

Autre information !

Remplacement de la lampe 72
Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques) 73
Guide de dépannage 80
Spécifications 81
Nettoyage 82
Garantie/Liste des centres de service 83
Index ..... Endos

Information

Préparatifs

Emplacement de l’appareil

Choisir un emplacement offrant la meilleure visualisation. Éviter un lieu exposé aux rayons du soleil ou à une source lumineuse (incluant les réflexions).
L’usage de certains tubes fluorescents pour l’éclairage peut réduire la portée de la télécommande.
Une ventilation adéquate est essentielle pour prévenir toute défaillance des composants internes. Placer l’appareil loin de toute source de chaleur ou humidité excessive.

Appareils externes

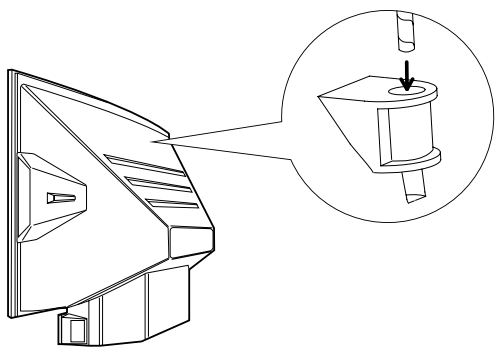
Les branchements vidéo/audio entre les appareils doivent être effectués à l’aide de câbles vidéo et audio blindés. Pour un rendement optimal, les câbles vidéo utilisés doivent être des câbles vidéo blindés de 75 Ω. De tels câbles sont vendus chez le détaillant ou un vendeur d’appareils électroniques.
Avant d’acheter des câbles, s’assurer de bien connaître les divers types de connecteurs d’entrée et de sortie des appareils. Mesurer également les longueurs nécessaires.

Mesures de sécurité

Prendre les mesures appropriées pour empêcher l’appareil de basculer.

⚠ AVERTISSEMENT

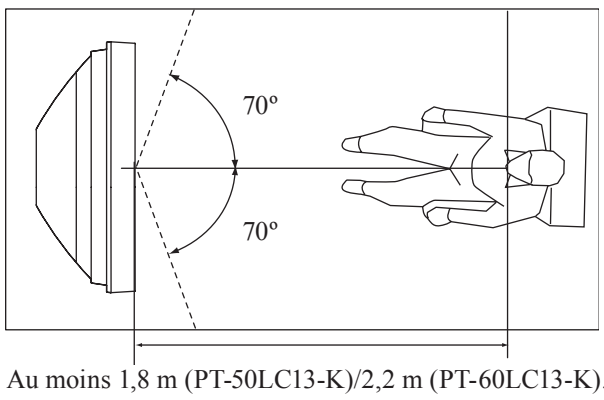
L’appareil peut basculer s’il est placé sur une surface instable, pendant des tremblements de terre ou si quelqu’un s’appuie dessus. Utiliser une corde robuste ou une chaîne (non fournie) pour attacher l’appareil fermement à un support robuste comme un mur ou une colonne.



Position de visualisation

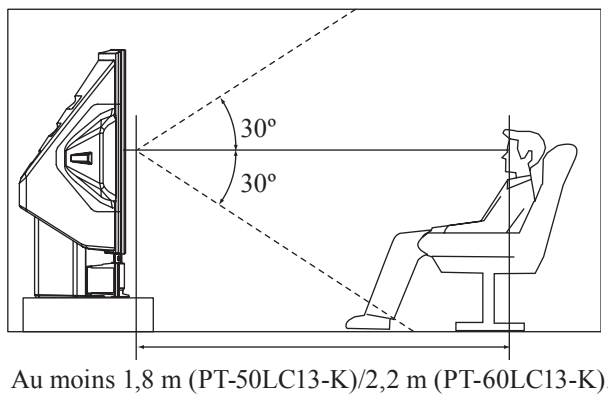
Pour un confort de visualisation optimal, suivre les lignes directrices des schémas suivants.
Pour une visualisation prolongée, s’asseoir le plus loin possible de l’écran.

< Vue de dessus>



Au moins 1,8 m (PT-50LC13-K)/2,2 m (PT-60LC13-K).

<Vue latérale>



Au moins 1,8 m (PT-50LC13-K)/2,2 m (PT-60LC13-K).

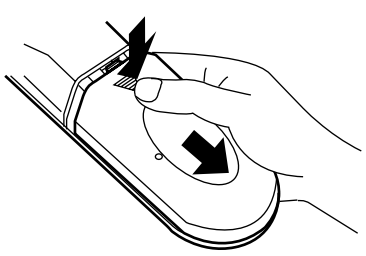
Accessoires

1. Télécommande (EUR7603ZB0)
2. 2 piles “AA”
3. Câble RVB (2 m) (LSJA0239-1 ou LSJA0443)
4. Câble DVI (2 m) (K1HA24DA0003)

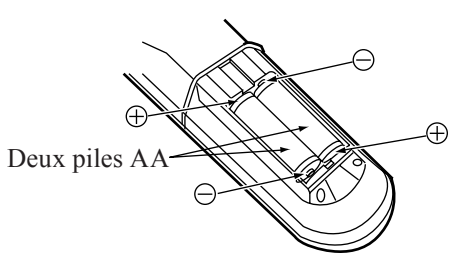
Installation des piles dans la télécommande

Utiliser deux piles AA (fournies).

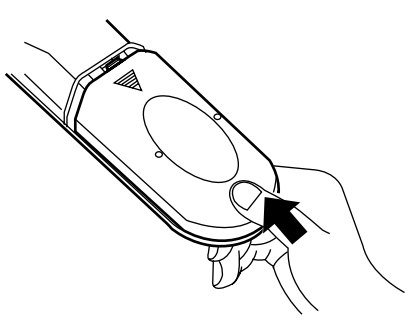
1. Retourner la télécommande. Retirer le couvercle supérieur en exerçant une pression sur le repère et en faisant glisser le couvercle dans le sens indiqué.



2. Installer les piles de la manière indiquée dans le compartiment des piles.
(Respecter les polarités + et – indiquées dans le compartiment.)



3. Remettre le couvercle en place et le pousser en sens inverse jusqu’à ce qu’il s’enclenche.



⚠ ATTENTION

Une mauvaise installation peut provoquer une fuite d’électrolyte et la corrosion des piles, ce qui endommagerait la télécommande.

Observer les précautions suivantes :

1. Toujours remplacer les deux piles en même temps. De même, n’utiliser que des piles fraîches pour remplacer les piles usagées.
2. Ne pas mélanger des piles de types différents (exemple : carbone-zinc et alcaline).
3. Ne pas tenter de recharger, court-circuiter, démonter, chauffer ou brûler les piles usagées.
4. Il est nécessaire de remplacer les piles lorsque la télécommande ne fonctionne pas bien et cesse de commander l’appareil.

Conseils pratiques:

(1) Si un usage intensif est fait de la télécommande, remplacer les piles par des piles alcalines qui ont une durée de vie plus grande.
(2) Chaque fois que les piles sont remplacées, **il peut être nécessaire de réinitialiser les codes infrarouges de la télécommande.** Il est recommandé de consigner les codes à la page 74, avant de régler la télécommande.

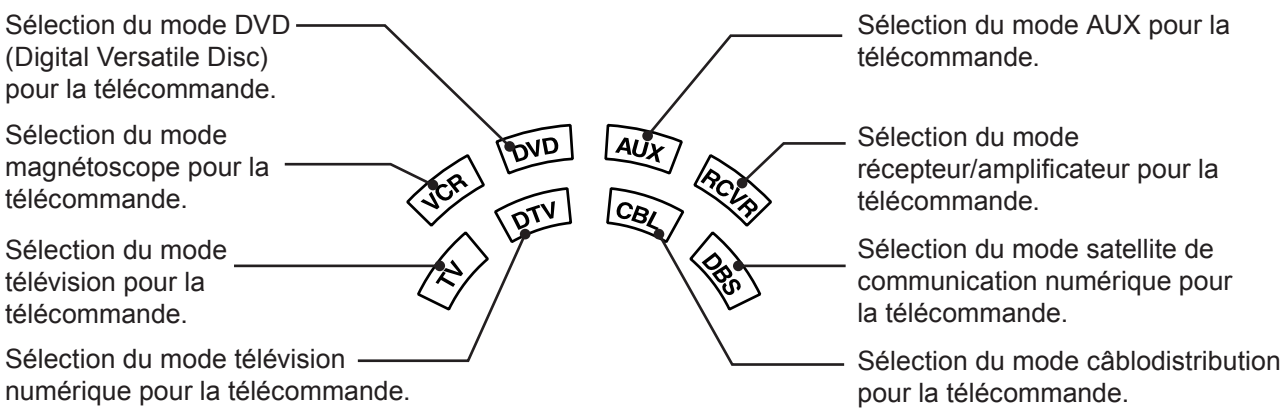
Emplacement des commandes

Télécommande éclairée

Interrupteur (POWER)
Appuyer sur la touche pour mettre l'appareil en ou hors marche. (P. 22)

Touche de coupure du son (MUTE)
Appuyer sur cette touche pour couper le son. (P. 36)

Touches de sélection de mode
Sélection du mode de fonctionnement de la télécommande. (P. 73-79)


Sélection du mode DVD (Digital Versatile Disc) pour la télécommande.
Sélection du mode magnétoscope pour la télécommande.
Sélection du mode télévision pour la télécommande.
Sélection du mode télévision numérique pour la télécommande.
DVD
VCR
TV
DTV
AUX
RCVR
CBL
DBS
Sélection du mode AUX pour la télécommande.
Sélection du mode récepteur/amplificateur pour la télécommande.
Sélection du mode satellite de communication numérique pour la télécommande.
Sélection du mode câblodistribution pour la télécommande.

Touche PC/MENU
Le mode d'entrée RVB est affiché.
Alterne entre les modes d'entrée RVB1 et RVB2. (P. 35)

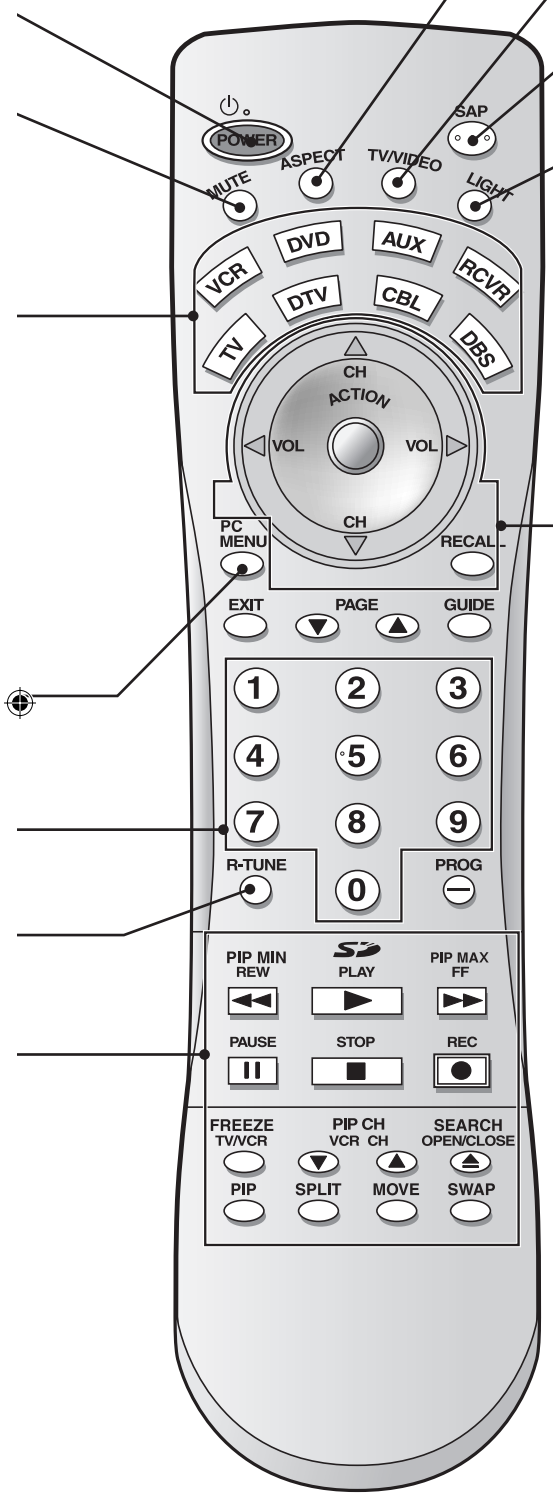
Touches numériques
Une pression sur la touche 6 fait afficher le canal 6 dans un écran simple. (P. 31)

Touche de syntonisation du dernier canal capté (R-TUNE)
Appuyer pour visionner le canal précédemment capté ou le mode vidéo précédent.

Touches de fonction

PIP MIN REW ◀◀	SD PLAY ▶	PIP MAX FF ▶▶	FREEZE TV/VCR ⬭	PIP CH VCR CH ▼	PIP CH VCR CH ▲
Réduction de l'image sur image (P. 41)	Lecture de carte SD (P. 35)	Agrandissement de l'image sur image (P. 41)	Arrêt sur image (pause) (P. 36)	Sélection de canal (ordre croissant) Image sur image/écran partagé (P. 39, 41)	Sélection de canal (ordre décroissant) Image sur image/écran partagé (P. 39, 41)
SEARCH OPEN/CLOSE ⏏	PIP ⬭	SPLIT ⬭	MOVE ⬭	SWAP ⬭	
Recherche de canal (P. 34)	Image sur image (P. 40)	Écran partagé (P. 38)	Déplacement de l'image sur image (P. 41)	Permutation de l'image sur image/écran partagé (P. 39, 41)	

Emplacement des commandes

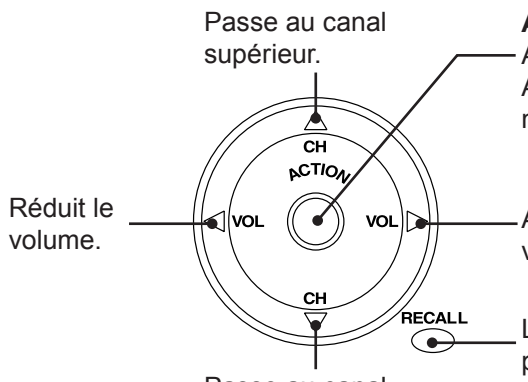


Touche de format (ASPECT)
Change le format de l'image. (P. 32)

Touche TV/VIDEO
Alterne entre les modes d'entrée télévision et vidéo. (P. 35)

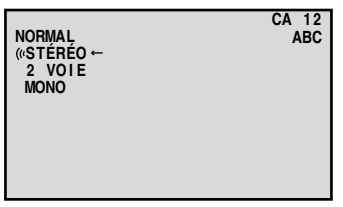
Touche de seconde voie audio (SAP)
Change le mode audio. (P. 37)

Touche d'éclairage (LIGHT)
Éclaire toutes les touches. La touche du mode sélectionné (TV, VCR, etc.) clignote.

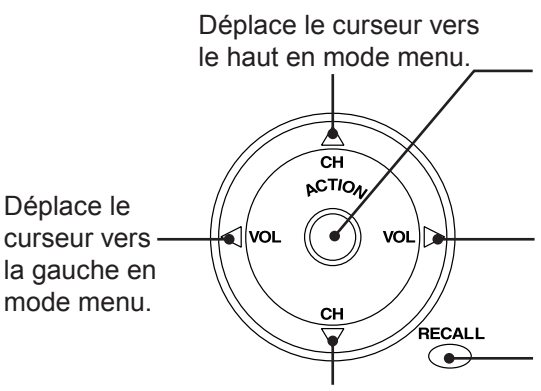


Affiche le menu.
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le menu à l'écran.

L'écran ci-dessous s'affiche pendant 5 secondes. (P. 31)



Lors de l'affichage d'un menu (P. 24-25)


Déplace le curseur vers le haut en mode menu.
CH
ACTION
Valide le choix.
Déplace le curseur vers la gauche en mode menu.
VOL
VOL
Déplace le curseur vers la droite en mode menu.
CH
RECALL
Retourne au visionnement normal à partir de l'écran de menu. Rubrique précédente au menu.
Déplace le curseur vers le bas en mode menu.

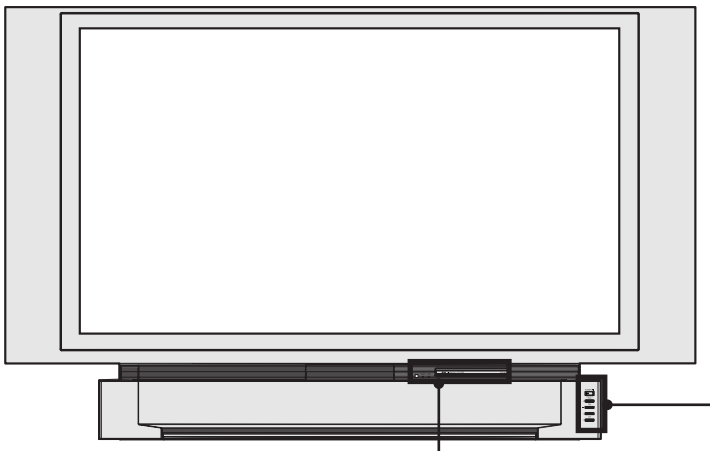
Nota:
Cette section décrit le mode TV seulement. Voir la description des autres modes aux pages 73 à 79.

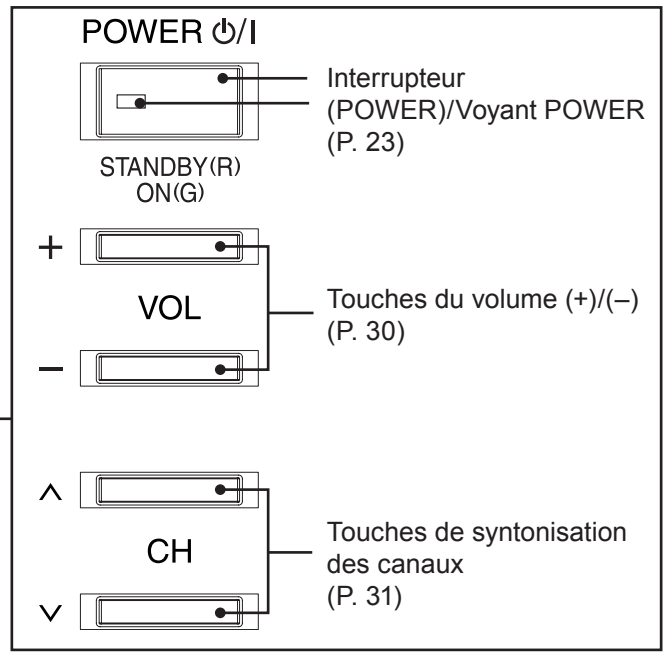
Emplacement des commandes

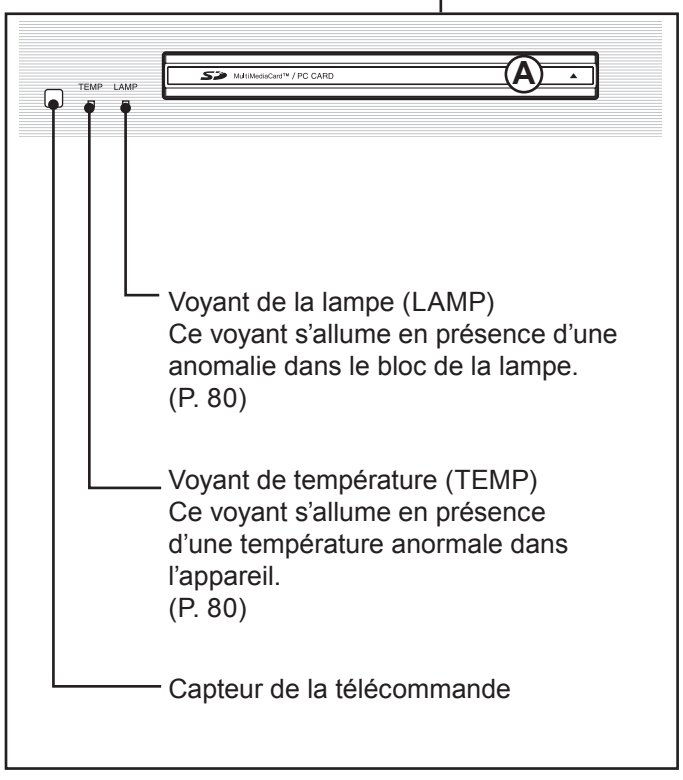
Commandes et bornes de raccordement sur l'écran de projection

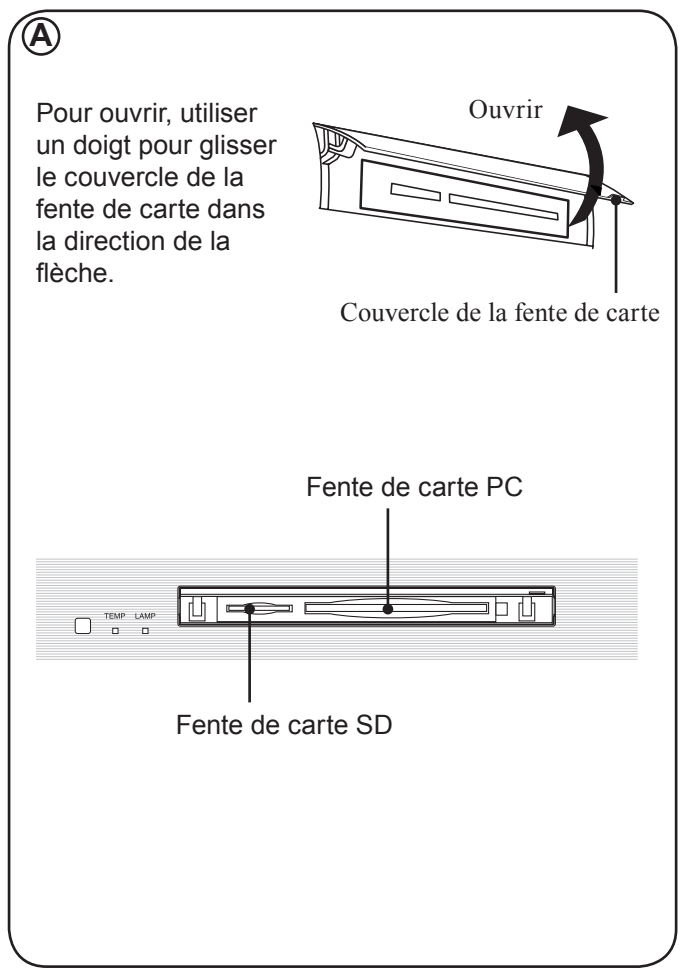
Le modèle PT-50LC13-K est illustré

<AVANT>





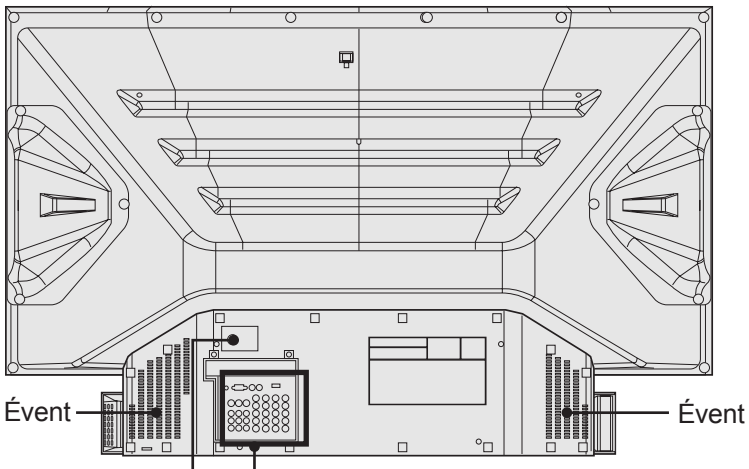

TEMP
LAMP
MultiMediaCard™ / PC CARD
A
Voyant de la lampe (LAMP)
Ce voyant s'allume en présence d'une anomalie dans le bloc de la lampe. (P. 80)
Voyant de température (TEMP)
Ce voyant s'allume en présence d'une température anormale dans l'appareil. (P. 80)
Capteur de la télécommande


A
Pour ouvrir, utiliser un doigt pour glisser le couvercle de la fente de carte dans la direction de la flèche.
Ouvrir
Couvercle de la fente de carte
Fente de carte PC
TEMP
LAMP
Fente de carte SD

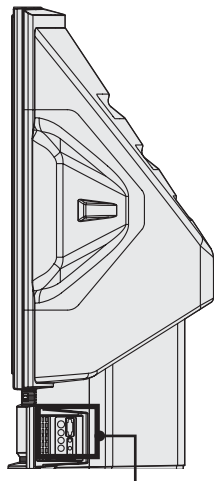
Emplacement des commandes

Le modèle PT-50LC13-K est illustré

<ARRIÈRE>



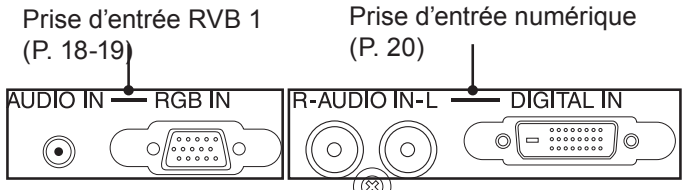
<CÔTÉ>

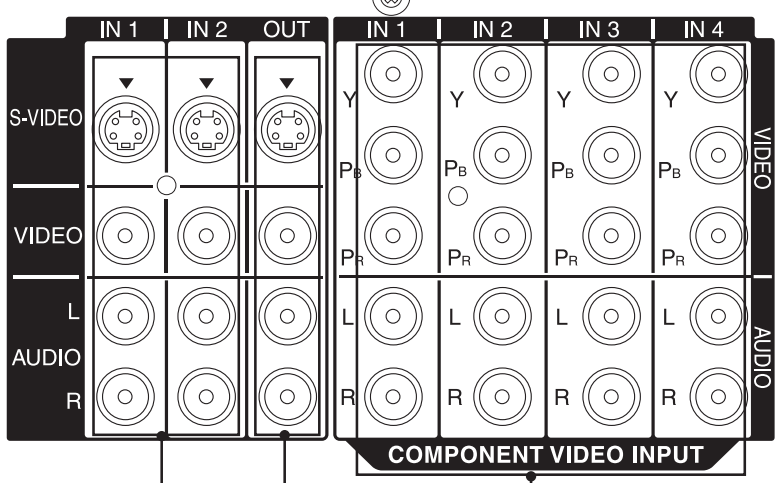


Prise
VHF/UHF
(P. 12-14)

Prise d'entrée RVB 1
(P. 18-19)

Prise d'entrée numérique
(P. 20)



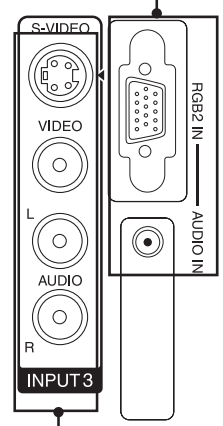


Prises d'entrée 1 et 2
(P. 15)

Prises d'entrée 1 à 4 des signaux composants
(P. 16)

Prises de sortie AV
(P. 17)

Prise d'entrée RVB 2
(P. 18-19)



Prises d'entrée 3
(P. 15)

Nota:
S'assurer que l'évent n'est pas obstrué. (Cela pourrait endommager l'appareil.)

Installation

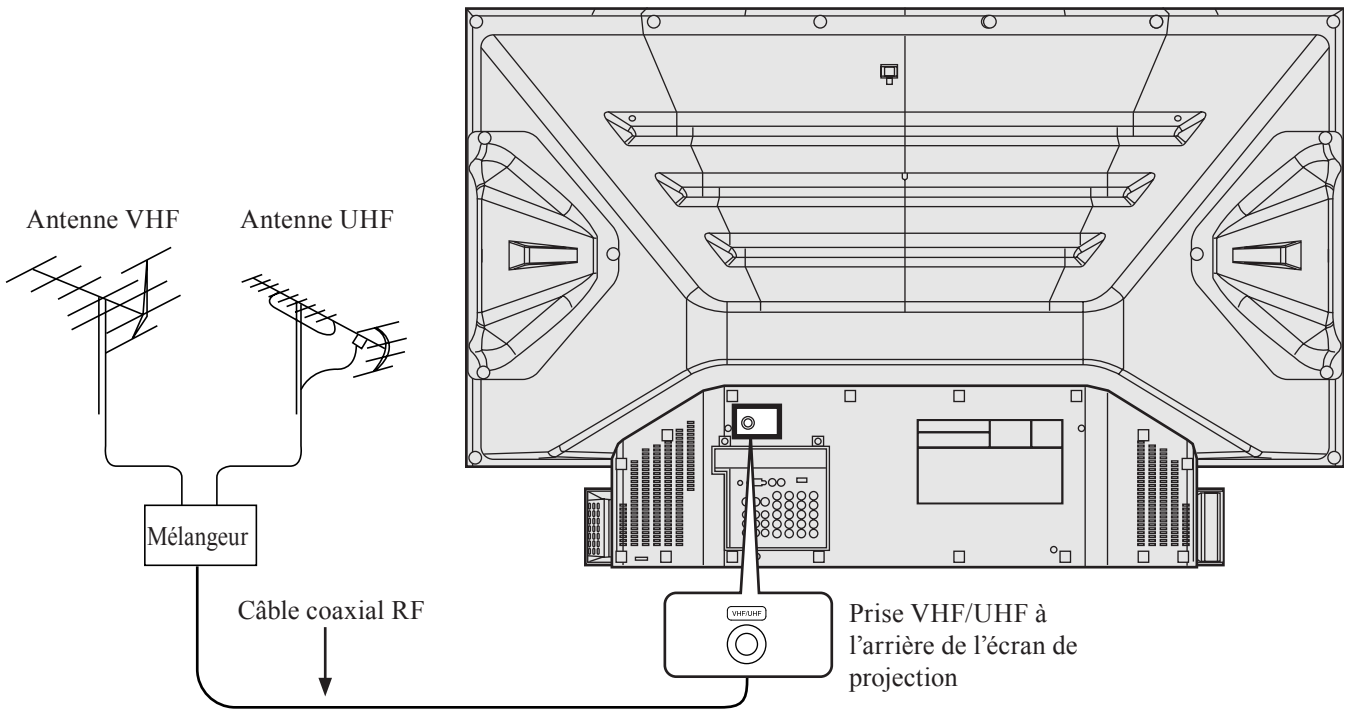
Nota concernant les raccordements

- Couper l'alimentation sur tous les appareils avant d'effectuer les raccordements.
- Si les câbles nécessaires au raccordement d'un appareil auxiliaire ne sont pas fournis avec l'appareil ou sont vendus séparément, il peut être nécessaire de fabriquer ou d'acheter le câble approprié.
- Lire attentivement le manuel d'utilisation de chaque appareil auxiliaire avant de procéder aux raccordements.
- Si le signal vidéo d'entrée démontre un sautillement en provenance de la source vidéo, l'image peut scintiller à l'écran. Le cas échéant, il peut être nécessaire d'ajouter un correcteur de base de temps.

Raccordement de l'antenne/câble à la prise d'entrée RF IN (sans magnétoscope)

Raccordement de l'antenne

Pour obtenir une bonne réception des canaux VHF/UHF, une antenne externe doit être installée. Une antenne extérieure donne une meilleure réception.

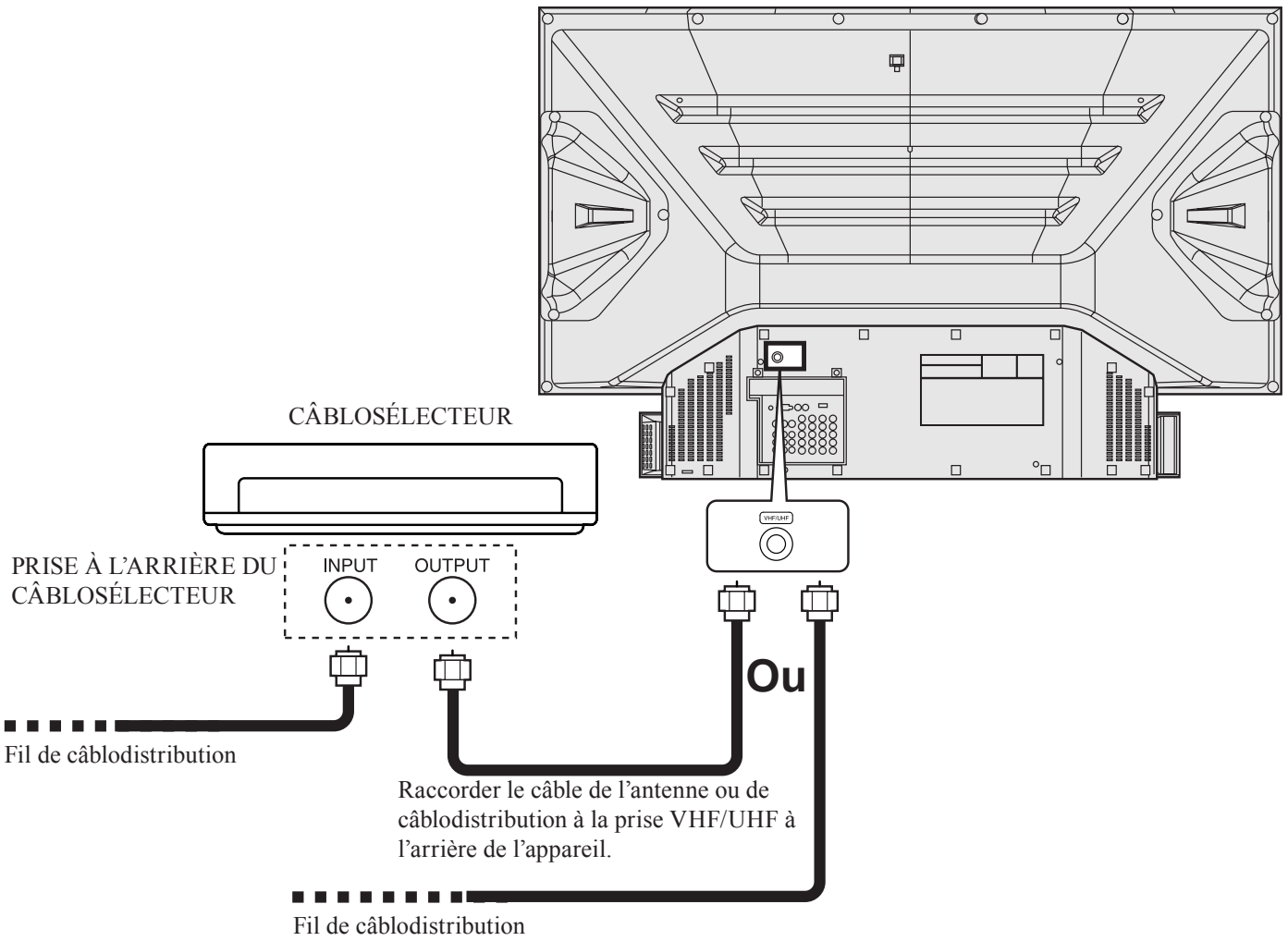


⚠ ATTENTION

Avec un câble RF muni d'un connecteur vissé, serrer avec les doigts seulement. Si elle est trop serrée, la prise peut être endommagée.

Raccordement du câble

Utiliser cette configuration pour raccorder l'appareil à la câblodistribution.



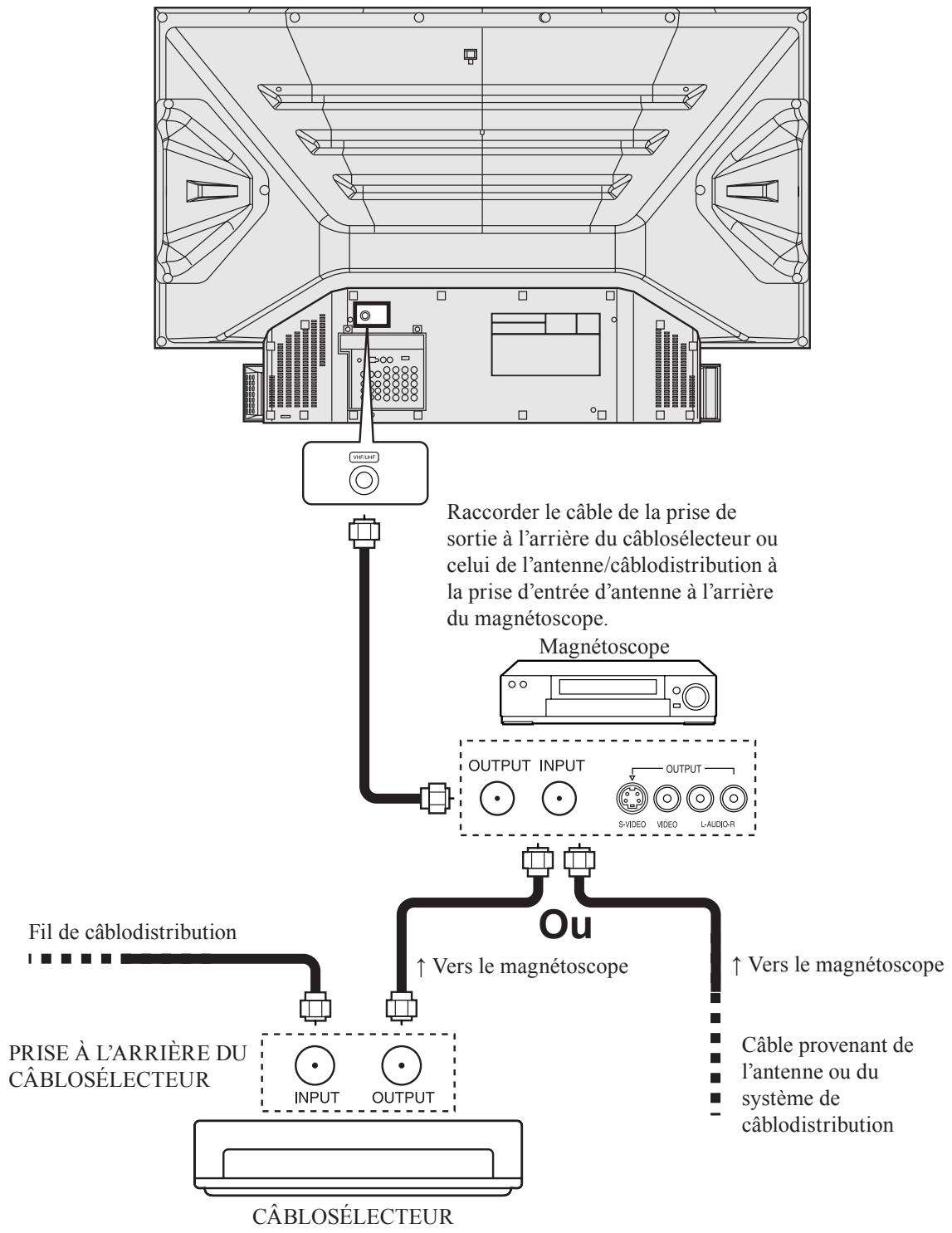
Nota:

- Certains câblodistributeurs décalent la fréquence de quelques canaux pour réduire l'interférence ou pour inclure des canaux de prestige (brouillés). Un décodeur est nécessaire pour obtenir la réception appropriée. Vérifier les exigences de compatibilité auprès du câblodistributeur local.
- Pour la réception des canaux du câble (01 à 125) brancher le câble fourni par le câblodistributeur local. Le mode antenne doit être réglé à CÂBLE. (P. 26)

Installation

Raccordement de l'antenne/câble à la prise d'entrée RF IN (avec magnétoscope)

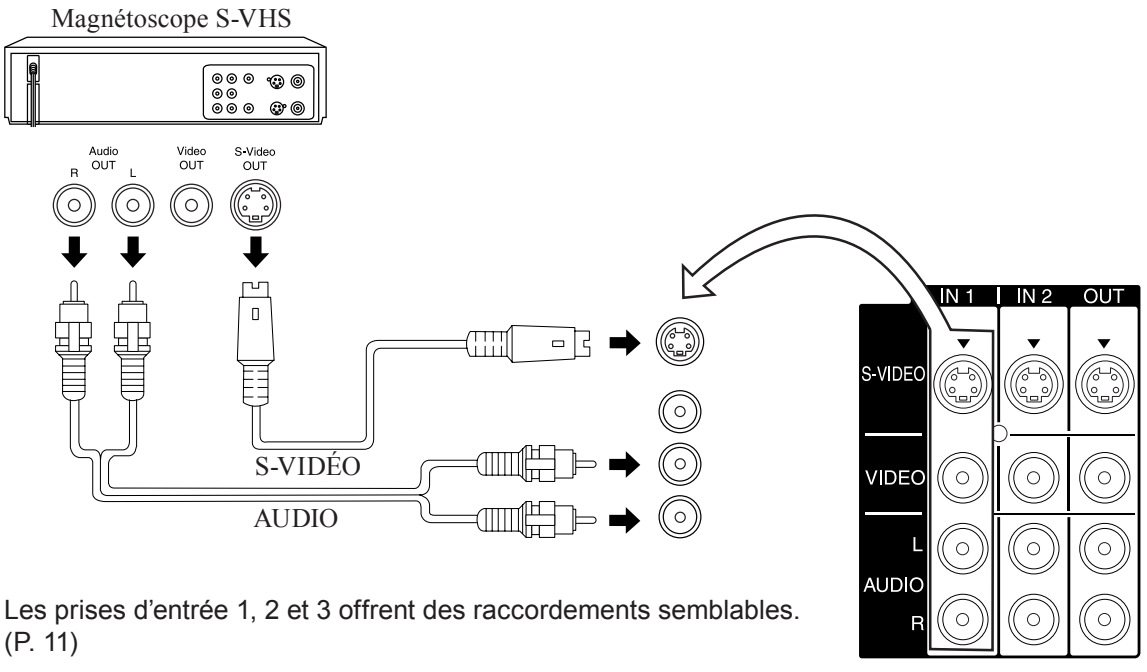
Utiliser cette configuration pour raccorder l'appareil à la câblodistribution avec un magnétoscope.


VHF/UHF
Raccorder le câble de la prise de sortie à l'arrière du câblosélecteur ou celui de l'antenne/câblodistribution à la prise d'entrée d'antenne à l'arrière du magnétoscope.
Magnétoscope
OUTPUT INPUT
OUTPUT
S-VIDEO VIDEO L-AUDIO-R
Ou
Fil de câblodistribution
↑ Vers le magnétoscope
↑ Vers le magnétoscope
PRISE À L'ARRIÈRE DU CÂBLOSÉLECTEUR
INPUT OUTPUT
Câble provenant de l'antenne ou du système de câblodistribution
CÂBLOSÉLECTEUR

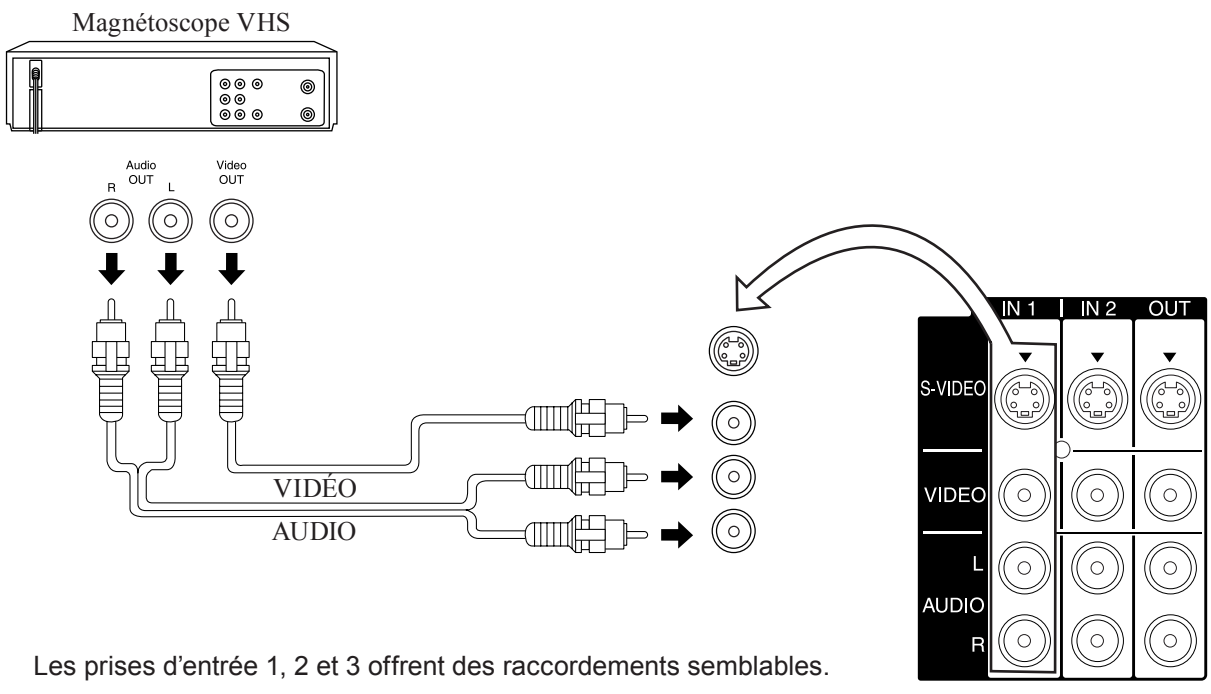
Nota:
Lorsque le câble coaxial RF est raccordé à la prise VHF/UHF de l'appareil en passant par un câblosélecteur ou un magnétoscope, sélectionner le canal 3 ou 4 sur l'appareil. Cela ne s'applique pas pour un signal acheminé à la prise VIDEO INPUT.

Raccordement aux prises d’entrée “1, 2, 3”

Ces prises acceptent les magnétoscopes et autres périphériques.



Les prises d’entrée 1, 2 et 3 offrent des raccordements semblables. (P. 11)



Les prises d’entrée 1, 2 et 3 offrent des raccordements semblables.

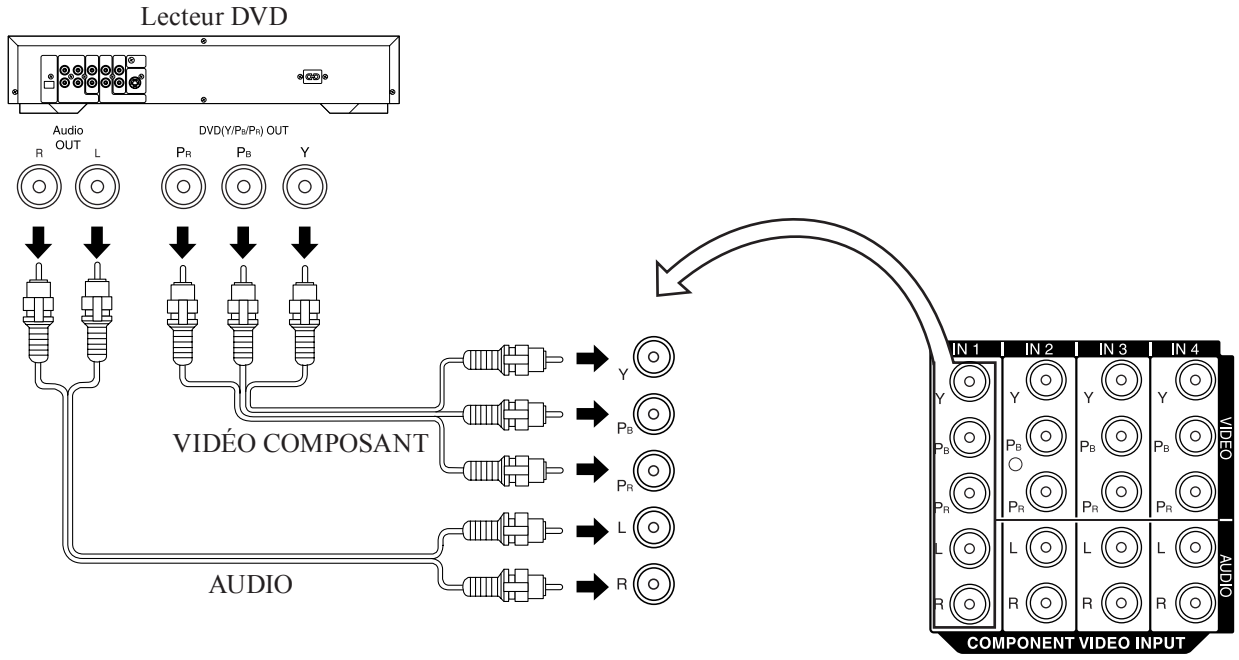
Nota:

- Les prises d’entrée 1, 2 et 3 offrent des raccordements semblables.
- L’entrée 3 est située sur le côté de l’appareil.
- Sélectionner la position d’entrée VIDÉO désirée en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (P. 35)
- Lors du raccordement des câbles, la priorité est attribuée au câble S-Vidéo lorsque les prises d’entrée S-Vidéo et vidéo sont utilisées en même temps.

Installation

Raccordement aux prises d'entrée "COMPONENT VIDEO"

Étant donné que les signaux Y, P_B et P_R sont acheminés séparément, les signaux vidéo composant offrent une reproduction plus fidèle des couleurs.
L'identification des prises de sortie des signaux vidéo composant peut différer d'un appareil à l'autre (Y, P_B, P_R). Consulter les instructions d'utilisation de l'appareil concerné.



Nota:
- Les prises d'entrée 1 à 4 de COMPONENT VIDEO INPUT offrent des raccordements semblables.
- Sélectionner la position d'entrée COMPONENT VIDEO INPUT désirée en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (P. 35)
- Les signaux vidéo composant admissibles sont 480i, 480p, 720p et 1080i.

Signaux composants (Y, P_B, P_R) admissibles

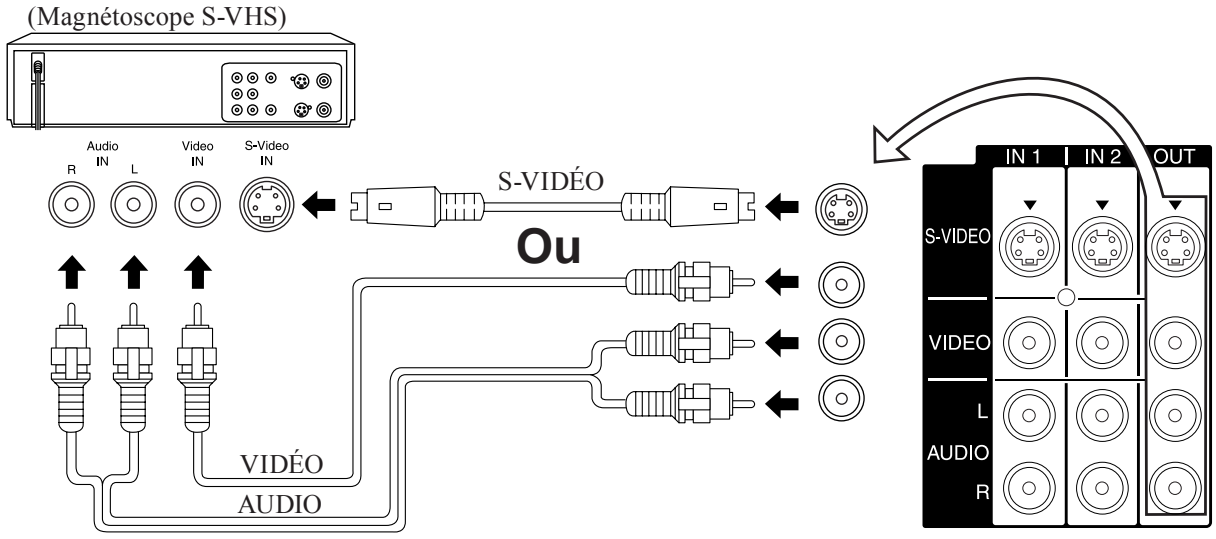
Type de mode		Caractéristiques du signal			Affichage au menu
		Points (H x V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	
Signaux de télévision numérique	480i	664 X 485	15,73	29,97	480 i
	480p	720 X 483	31,47	59,94	480 p
	720p	1 280 X 720	45,00	60,00	720 p
	*1080i	1 920 X 1 080	33,75	30,00	1080 i

Nota:
- Les signaux d'entrée, à part ceux identifiés par un astérisque (*), afficheront des images stables et claires.

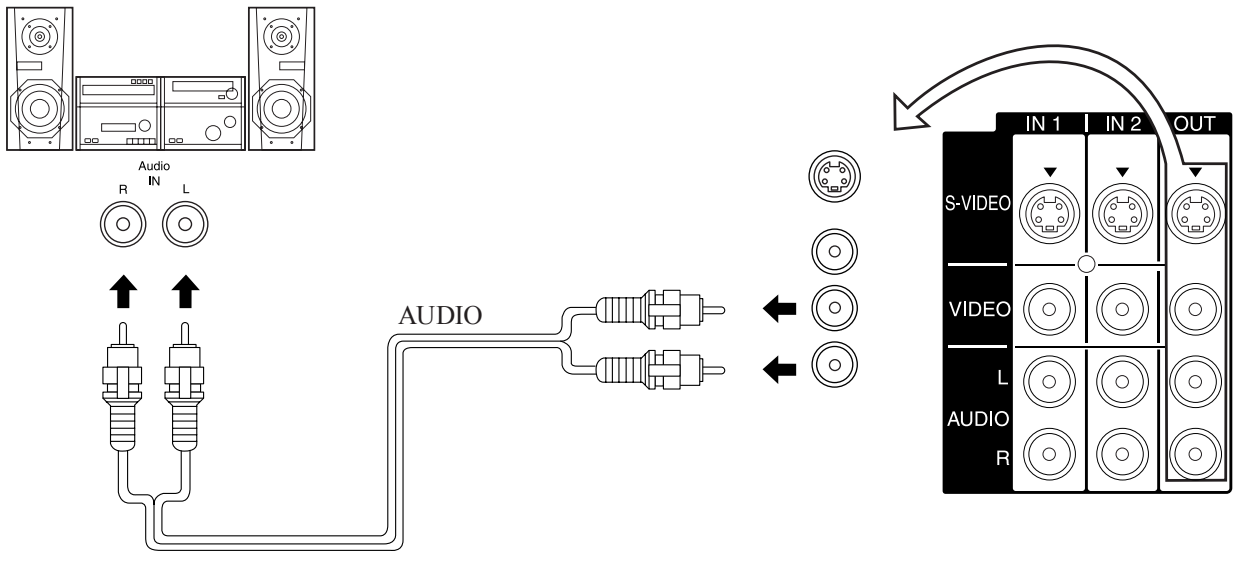
Raccordement aux prises de sortie “AV OUT”

Les prises “AV OUT” acheminent les mêmes signaux que ceux affichés à l’écran de projection et le même signal audio qui est perçu dans les haut-parleurs, c’est-à-dire l’émission télé en cours ou les signaux aux prises d’entrée INPUT 1, 2 ou 3.

Appareil d’enregistrement
(Magnétoscope S-VHS)



Chaîne stéréo
(Un amplificateur stéréo avec des enceintes acoustiques)

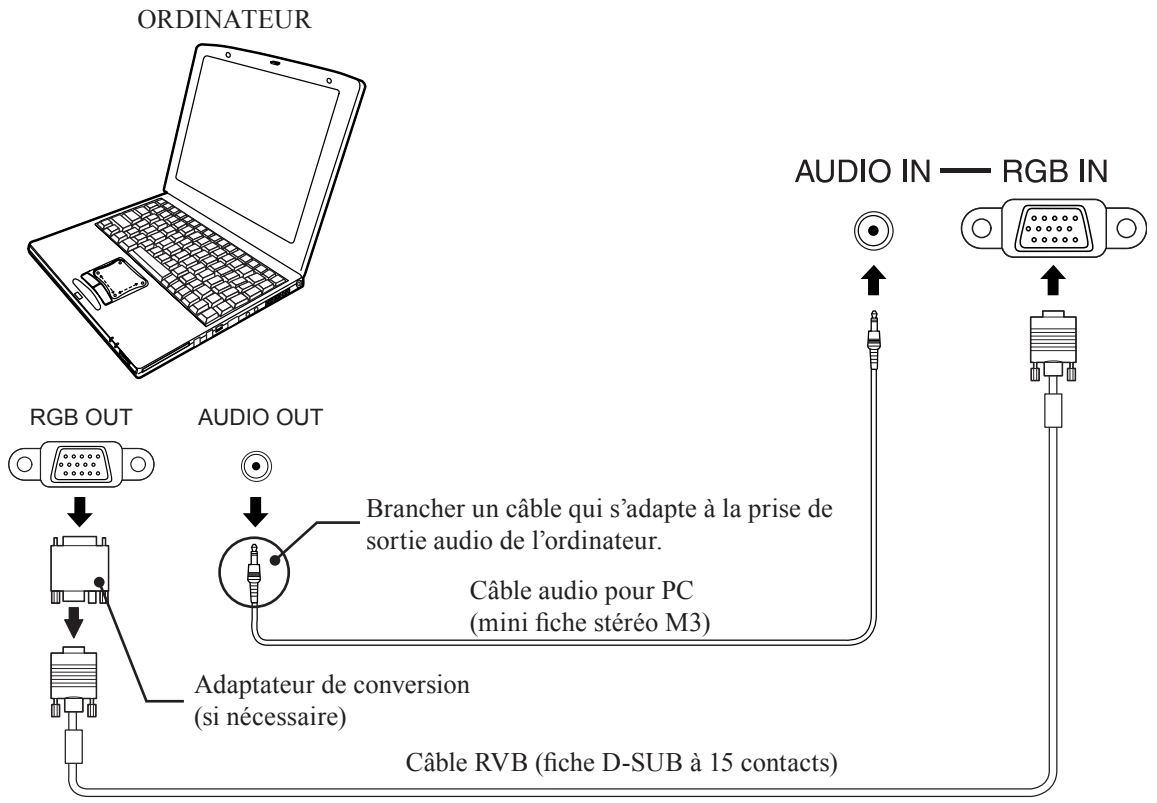


Nota:

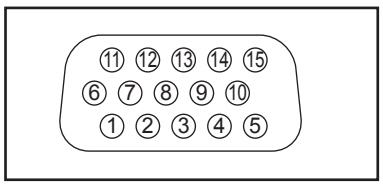
- Ne jamais raccorder les prises VIDEO IN et VIDEO OUT à un même magnétoscope pour prévenir un fonctionnement incorrect.
- Même en mode écran partagé ou image sur image (PIP), les prises OUT acheminent uniquement l’image et le son de l’image principale. Une image secondaire, incluant la recherche de canal, etc., n’est pas acheminée à la sortie.
- Les prises VIDEO OUT n’acheminent pas les signaux de sortie Y, P_B, P_R, RVB ou numérique, ni les signaux des cartes SD ou PC.
- La prise S-VIDEO OUT achemine le même signal qui est présent à la prise S-VIDEO IN.

Raccordement à la prise d'entrée "RGB IN"

Raccordement d'un ordinateur personnel à la prise RGB IN


ORDINATEUR
AUDIO IN
RGB IN
RGB OUT
AUDIO OUT
Brancher un câble qui s'adapte à la prise de sortie audio de l'ordinateur.
Câble audio pour PC (mini fiche stéréo M3)
Adaptateur de conversion (si nécessaire)
Câble RVB (fiche D-SUB à 15 contacts)

Identification des broches du connecteur d'entrée RGB IN (D-SUB à 15 contacts)



Vue du port de connexion

N° broche	Nom du signal
1	R
2	V
3	B
4	NC
5	NC
6	Terre de R
7	Terre de V
8	Terre de B

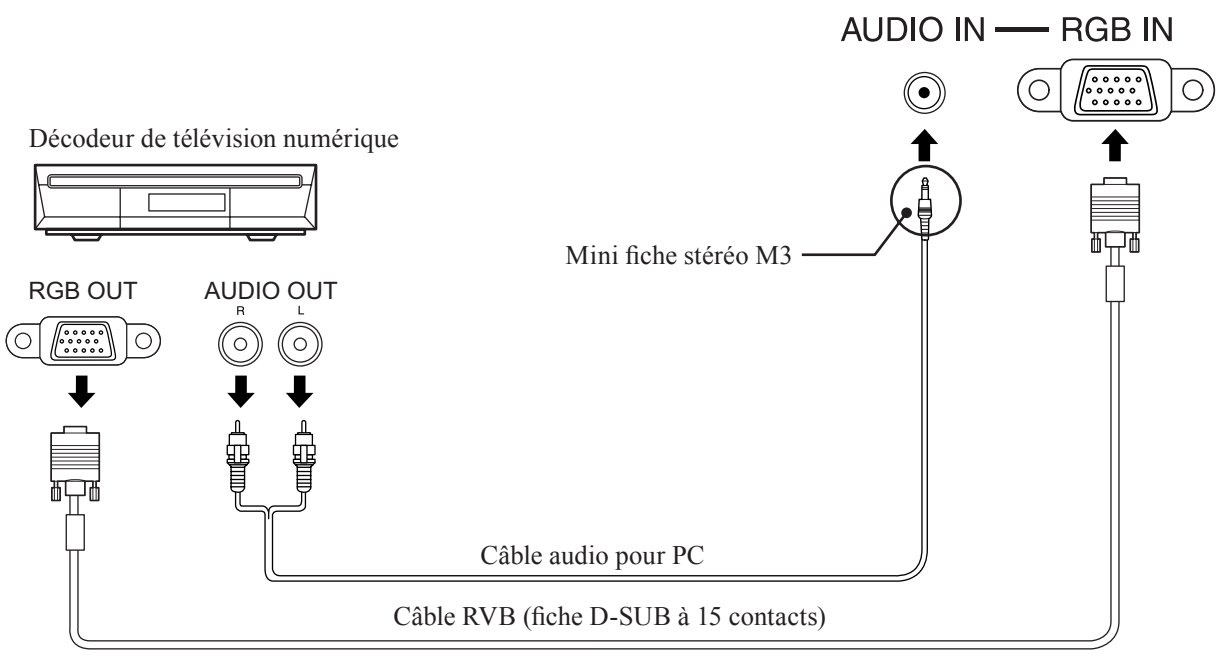
N° broche	Nom du signal
9	NC
10	Terre
11	NC
12	NC
13	HD/CSYNC
14	VD
15	NC

NC : non connecté

Nota:

- Certains modèles d'ordinateur ne peuvent pas être raccordés à l'appareil. Un adaptateur de conversion peut être nécessaire pour utiliser le câble RVB (D-SUB à 15 contacts) pour raccorder un ordinateur Macintosh à l'appareil. L'adaptateur n'est pas nécessaire avec un ordinateur de type PC/AT muni de la fiche D-SUB à 15 contacts.
- L'ordinateur montré à la figure ne sert que d'exemple. Les appareils et les câbles additionnels montrés ne sont pas fournis avec l'écran de projection.
- L'image devient sombre avec le signal d'entrée d'un ordinateur dont la fréquence de balayage verticale est de 62 Hz. Pour obtenir une qualité optimale de l'image avec l'écran de projection, il est recommandé d'utiliser une fréquence de balayage verticale de 60 Hz.
- Ne pas régler les fréquences horizontale et verticale de balayage des signaux de l'ordinateur au-dessus ou au-dessous de la gamme recommandée des fréquences de balayage.
- Sélectionner la position d'entrée RVB en appuyant sur la touche PC/MENU ou TV/VIDEO. (P. 35)
- Les prises d'entrée RGB IN 1 et 2 offrent des raccordements semblables.

Raccordement d'un décodeur de télévision numérique à la prise RGB IN



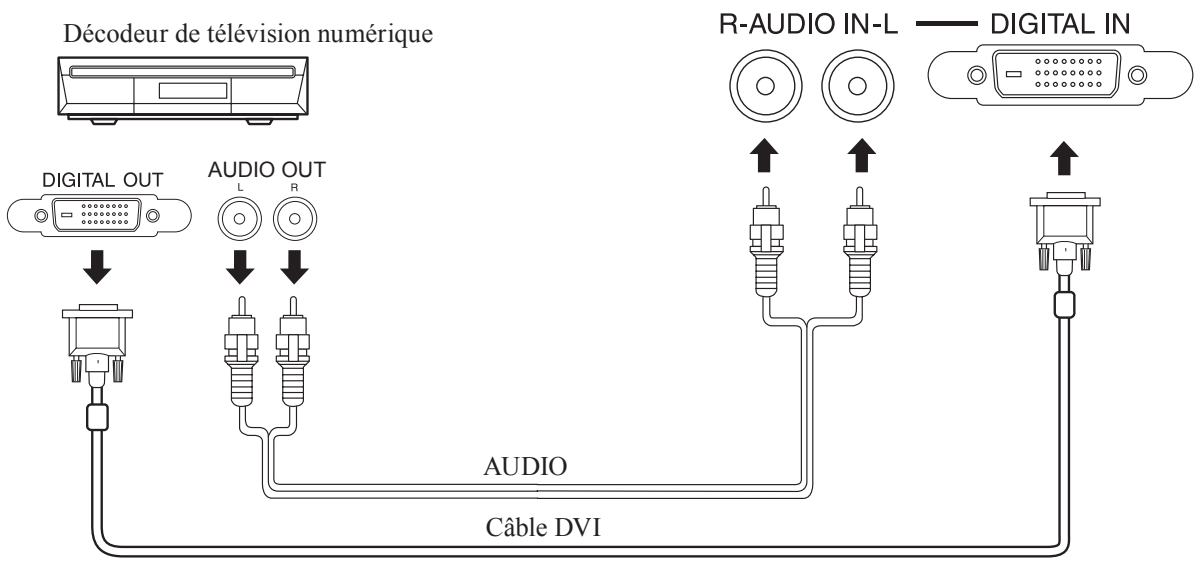
Nota:

- Sélectionner la position d'entrée RVB en appuyant sur la touche PC/MENU ou TV/VIDEO. (P. 35)
- Les prises d'entrée RGB IN 1 et 2 offrent des raccordements semblables.

Raccordement aux prises d'entrée "DIGITAL IN"

Le signal vidéo est acheminé numériquement à l'écran de projection afin de fournir une image de qualité supérieure.

Raccordement d'un décodeur de télévision numérique à la prise DIGITAL IN

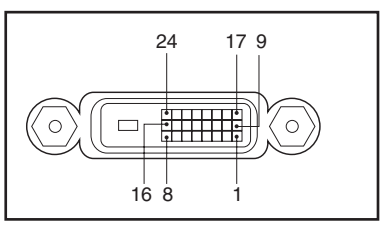


En introduisant une source d'image haute définition à contenu numérique protégé à large bande passante à la borne DIGITAL IN de cet écran, on peut afficher des images à haute définition sur l'écran sous leur forme numérique. (Cette borne est pour usage dans le futur lorsque les D-VHS, lecteurs DVD et décodeurs de télévision numérique à contenu numérique protégé à large bande passante seront sur le marché.)

Nota:

- Sélectionner la position d'entrée ENTRÉE NUM. en appuyant sur la touche TV/VIDEO. (P. 35)
- La borne DIGITAL IN ne peut être utilisée qu'avec les signaux d'image 1080i, 720p et 480p. Mettez le réglage de sortie de la borne DIGITAL OUT du décodeur de télévision numérique à la position 1080i, 720p ou 480p. Pour des informations détaillées, se reporter au manuel d'instructions du décodeur de télévision numérique.
- Si l'image ne s'affiche pas parce que le décodeur utilisé n'a pas de sortie DIGITAL OUT, utiliser l'entrée vidéo composant, S-Vidéo ou l'entrée vidéo. L'image sera alors affichée comme un signal analogique.

Identification des broches du connecteur d'entrée DIGITAL IN



Vue du port de connexion

N° broche	Nom du signal
1	Données 2- T.M.D.S
2	Données 2+ T.M.D.S
3	Blindage pour données 2 T.M.D.S
4	NC
5	NC
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	NC
9	Données 1- T.M.D.S
10	Données 1+ T.M.D.S
11	Blindage pour données 1 T.M.D.S
12	NC

N° broche	Nom du signal
13	NC
14	+5 V
15	Terre
16	Capteur prise active
17	Données 0- T.M.D.S
18	Données 0+ T.M.D.S
19	Blindage pour données 0 T.M.D.S
20	NC
21	NC
22	Blindage pour horloge T.M.D.S
23	Horloge+ T.M.D.S
24	Horloge- T.M.D.S

NC : non connecté

Signaux RVB (RGB) et numériques admissibles à l'entrée

Le tableau ci-dessous énumère les divers types de signaux RVB et numériques admissibles.
Si un signal qui diffère grandement des types énumérés ci-dessous est acheminé à l'entrée, l'image peut ne pas s'afficher correctement ou un fond noir peut s'afficher. Le cas échéant, l'indication "Signal" clignote à l'écran pendant environ 5 secondes.

Type de mode		Caractéristiques du signal			Affichage au menu
		Points (H x V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	
Signaux de l'ordinateur personnel	VGA400 (70 Hz)♦	640 X 400	31,47	70,08	VGA400 70Hz
	VGA480 (60 Hz)♦	640 X 480	31,47	59,94	VGA 60Hz
	Macintosh 13 po	640 X 480	35,00	66,67	MAC 13
	VESA400 (85 Hz)	640 X 400	37,86	85,08	VESA 85Hz
	VESA480 (72 Hz)	640 X 480	37,86	72,81	VGA 72Hz
	VESA480 (75 Hz)	640 X 480	37,50	75,00	VGA 75Hz
	VESA480 (85 Hz)	640 X 480	43,27	85,01	VGA 85Hz
	SVGA (56 Hz)	800 X 600	35,16	56,25	SVGA 56Hz
	SVGA (60 Hz)♦	800 X 600	37,88	60,32	SVGA 60Hz
	SVGA (72 Hz)	800 X 600	48,08	72,19	SVGA 72Hz
	SVGA (75 Hz)	800 X 600	46,88	75,00	SVGA 75Hz
	SVGA (85 Hz)	800 X 600	53,67	85,06	SVGA 85Hz
	Macintosh 16 po	832 X 624	49,73	74,55	MAC 16
	* XGA (60 Hz)♦	1 024 X 768	48,36	60,00	XGA 60Hz
	* XGA (70 Hz)	1 024 X 768	56,48	70,07	XGA 70Hz
	* XGA (75 Hz)	1 024 X 768	60,02	75,03	XGA 75Hz
	* Macintosh 19 po	1 024 X 768	60,24	74,93	MAC 19
Signaux de télévision numérique	480i	664 X 485	15,73	29,97	480 i
	480p♦	720 X 483	31,47	59,94	480 p
	720p♦	1 280 X 720	45,00	60,00	720 p
	*1080i♦	1 920 X 1 080	33,75	30,00	1080 i

Nota:

- Les signaux d'entrée, à part ceux identifiés par un astérisque (*), afficheront des images stables et claires.
- La prise D-SUB à 15 contacts peut accepter les signaux RVB (syncho H-V distincte) et les signaux RVB (synchro sur le vert). Toutefois, il n'est pas assuré qu'une image de couleur stable sera obtenue avec le signal RVB (synchro sur le vert).
- Si un processeur vidéo externe est utilisé, il doit posséder une sortie RVB (synchro H-V distincte).
- L'indice ♦ indique des signaux d'entrée qui peuvent être acheminés à la prise DIGITAL IN.
- Si la fonctionnalité prêt-à-tourner (Plug and Play) pour écrans (DDC1/2B) n'est pas prise en charge par l'ordinateur personnel avec prise DIGITAL IN utilisé, la reconfiguration sera nécessaire une fois l'écran de projection raccordé à l'ordinateur.

Établissement/coupure du contact

Réglage initial

D’abord, vérifier que le cordon d’alimentation est bien branché dans une prise secteur et que l’antenne/câble est raccordé à la prise RF IN. (P. 12-14)

Avec un câblosélecteur, un récepteur DSS ou un magnétoscope,

- Établir le contact sur le câblosélecteur.
- Établir le contact sur le récepteur DSS ou le magnétoscope.

Appuyer sur la touche POWER pour établir le contact sur l’écran de projection. (Voir l’établissement/coupure du contact à la page 23.)

Le réglage automatique des canaux s’effectue.

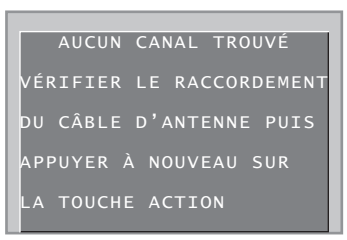
Nota:
Pour annuler le réglage automatique en cours, appuyer sur la touche SWAP.

Cas 1

À la fin du réglage, le canal de numéro le plus bas s’affiche.

Cas 2

Si le réglage est incomplet, l’écran suivant s’affiche. Vérifier les raccordements de l’antenne/câble à la prise RF IN, puis lancer à nouveau le réglage automatique des canaux. (P. 26-27)



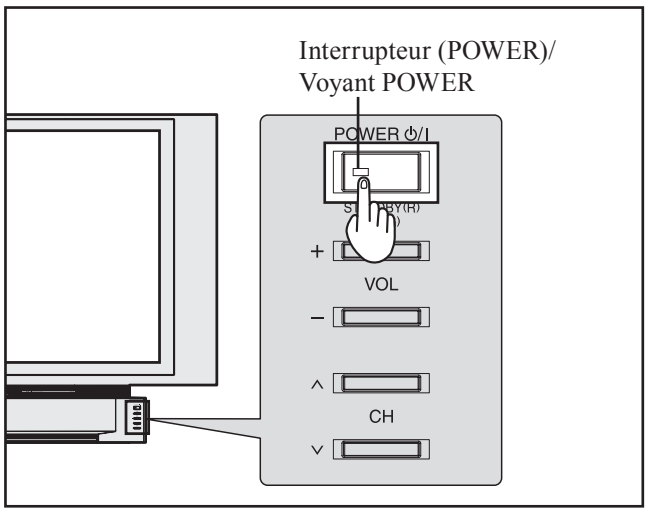
Nota:
Lors de la mise en marche initiale de l’appareil, le réglage automatique des canaux s’effectue.

Établissement/coupure du contact

Toujours respecter la marche à suivre ci-dessous pour établir ou couper le contact sur l'appareil.

- Le ventilateur d'aération de la lampe continue à tourner pendant environ 1 minute après la coupure du contact. Pendant ce temps, le voyant POWER clignote en rouge.

Ne pas débrancher le cordon d'alimentation ni ouvrir un disjoncteur d'alimentation (seulement si nécessaire) pendant que le ventilateur fonctionne. Ne pas débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant que le voyant POWER clignote en rouge.



En contact

Appuyer sur la touche POWER sur l'appareil ou sur la télécommande pour mettre l'appareil en contact.

Le voyant POWER tourne au vert et clignote pendant environ 10 secondes, puis demeure allumé.

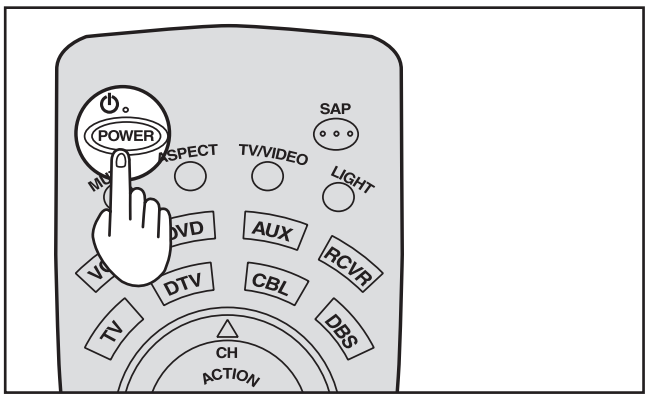
Hors contact

Appuyer sur la touche POWER sur l'appareil ou sur la télécommande pour mettre l'appareil hors contact.

L'appareil se met hors contact après que l'écran noir s'affiche pendant quelques secondes.

Nota:
Si la touche POWER est appuyée pendant l'affichage de l'écran noir, le contact est rétabli.

Le voyant POWER tourne au rouge et clignote pendant environ 1 minute, puis demeure allumé.



Nota:
Lorsque le cordon d'alimentation est débranché, le ventilateur interne s'arrête. Le cas échéant, la lampe n'est pas suffisamment refroidie et il faudra plus de temps lors de la mise en contact ultérieure.

Voyant POWER

DÉL	ACTION
Rouge	Hors contact (mode attente)
Clignotement rouge	Hors contact (refroidissement en cours)
Vert	En contact
Clignotement vert	En contact (en attente d'allumer la lampe)

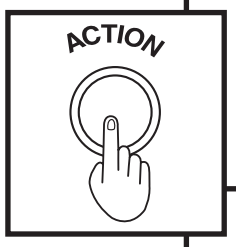
Nota:

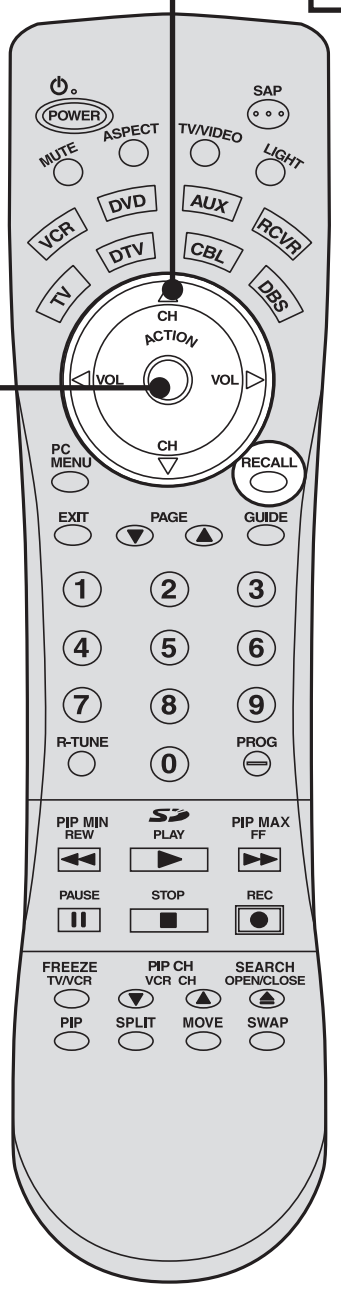
- Si le contact est coupé par erreur pendant l'utilisation, il faut quelques instants après le rétablissement du contact pour que la lampe s'allume automatiquement.
- Après l'établissement du contact, le niveau maximal de luminosité n'est atteint qu'après 5 à 10 minutes. Ceci est normal.

Organigramme du menu principal

1

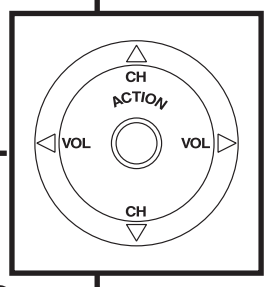
Une pression sur la touche ACTION affiche l'écran MENU.





Nota:
Selon le signal à l'entrée, certains éléments peuvent ne pas être réglables et certaines fonctions peuvent ne pas être accessibles.

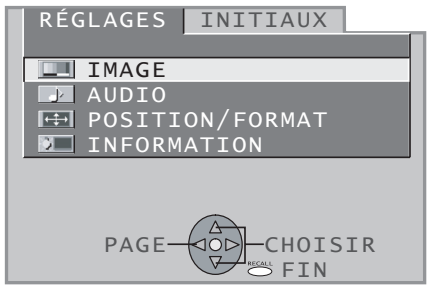
2

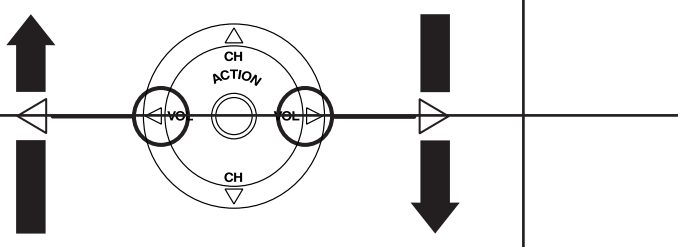


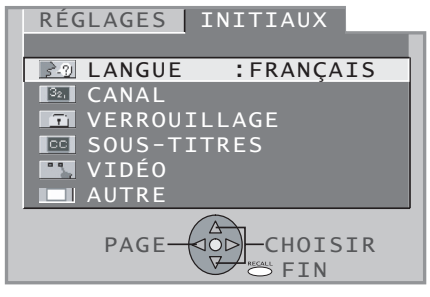
Sélectionner le MENU désiré en appuyant sur la touche de gauche "◄" ou celle de droite "►".

Utiliser la touche "▲" ou "▼" pour sélectionner une rubrique.

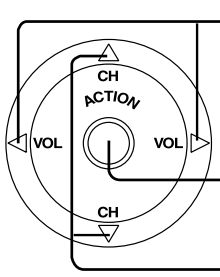
Utiliser la touche ACTION pour valider ou pour avancer au menu suivant.







Organigramme du menu principal



Réglage d'une rubrique

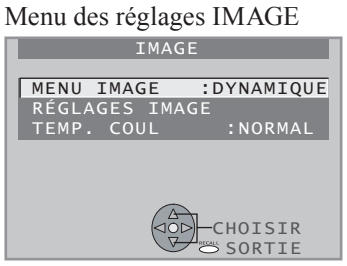
Validation d'une rubrique

Sélection d'une rubrique

Retour à l'écran précédent
Une pression sur la touche RECALL pendant qu'un menu est affiché ramène l'utilisateur au menu précédent.

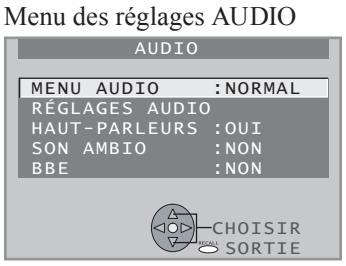
Nota:
L'affichage disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes.

Menu des réglages IMAGE



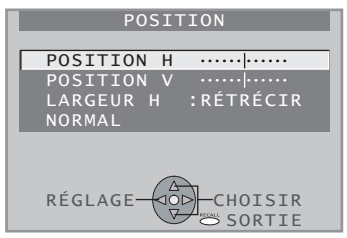
P. 46-47

Menu des réglages AUDIO



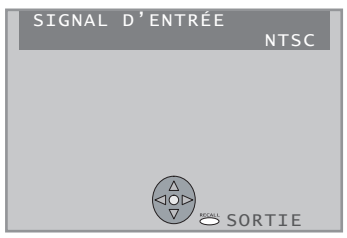
P. 44-45

Menu POSITION



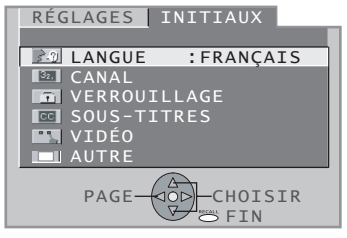
P. 42-43

Écran d'information



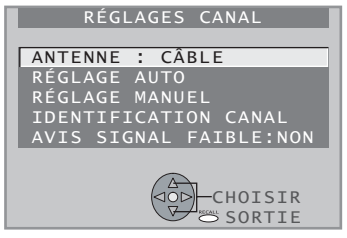
P. 65

Menu de sélection de LANGUE



P. 65

Menu des RÉGLAGES CANAL

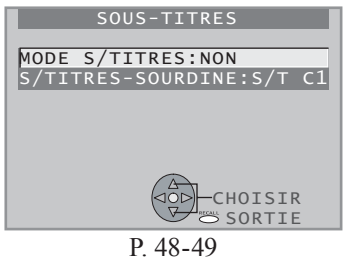


P. 26-29, 57-58

Écran VERROUILLAGE

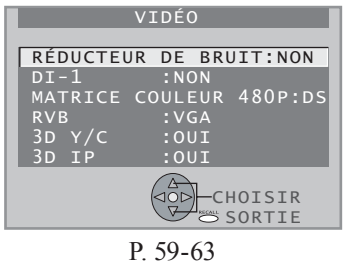
P. 50-56

Menu SOUS-TITRES



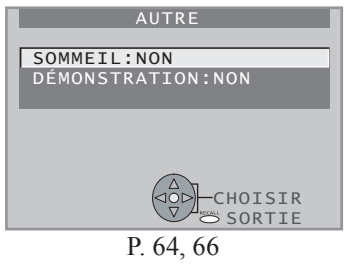
P. 48-49

Menu VIDÉO



P. 59-63

Menu AUTRE

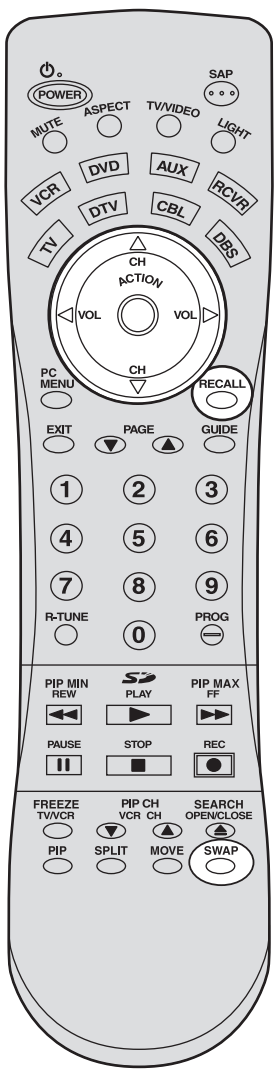


P. 64, 66

Syntonisation des canaux

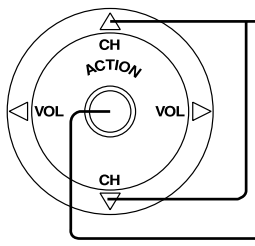
Réglage automatique des canaux

Recherche automatique des canaux et ajout des canaux accessibles dans la mémoire.



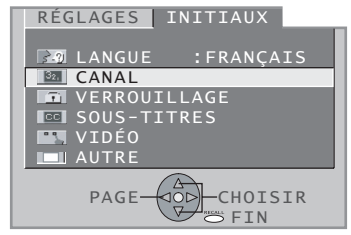
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le menu à l'écran et sélectionner INITIAUX.

1

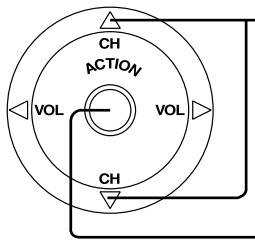


Appuyer pour sélectionner CANAL.

Appuyer pour afficher l'écran RÉGLAGES CANAL.

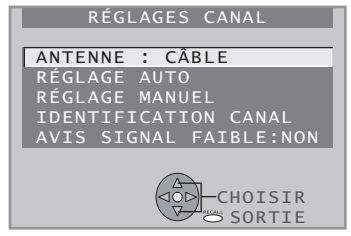


2

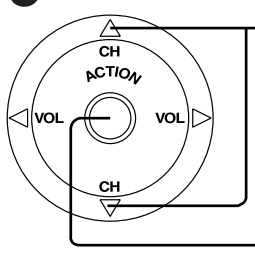


Appuyer pour sélectionner ANTENNE.

Appuyer pour sélectionner TÉLÉ ou CÂBLE.

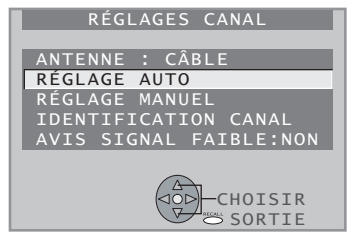


3



Appuyer pour sélectionner RÉGLAGE AUTO.

Appuyer pour lancer le RÉGLAGE AUTO.



Nota:
Pour annuler le RÉGLAGE AUTO en cours, appuyer sur la touche SWAP.

La sélection des canaux se fait jusqu'à ce que le balayage de tous les canaux soit complété. Les numéros des canaux offrant un signal vidéo sont stockés dans la mémoire de balayage des canaux.

Suite à la page suivante

Nota:
Le mode de syntonisation TÉLÉ ou CÂBLE doit être sélectionné selon le type de raccordement.

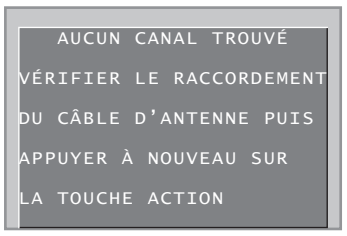
4

Cas 1

À la fin du réglage, le canal de numéro le plus bas s'affiche.

Cas 2

Si le réglage est incomplet, l'écran ci-contre s'affiche. Vérifier les raccordements de l'antenne/câble à la prise RF IN, puis lancer à nouveau le réglage automatique des canaux.



5

Appuyer pour quitter le menu.

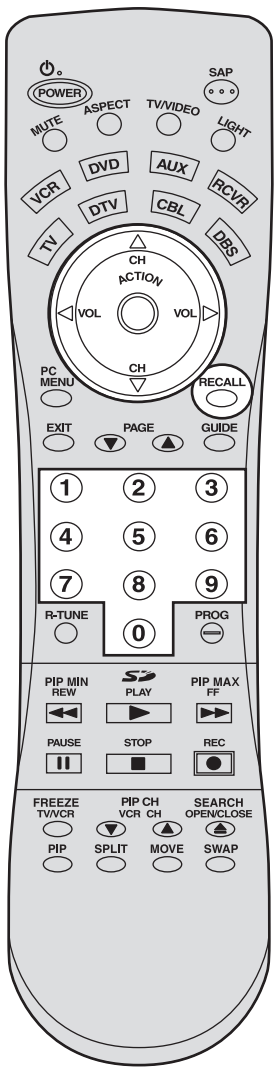
Nota:

- À la fin du RÉGLAGE AUTO, le canal de numéro le plus bas s'affiche.
- Certains canaux au signal très faible peuvent être verrouillés en mémoire. Au besoin, ces canaux peuvent être effacés manuellement à l'aide de la fonction RÉGLAGE MANUEL.

Syntonisation des canaux

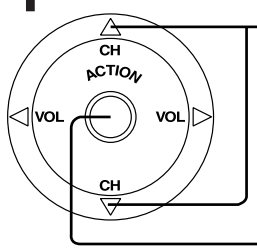
Réglage manuel des canaux

Utiliser ce réglage pour changer les réglages de réception des canaux ou pour changer l'affichage des canaux.



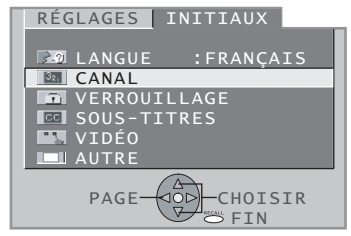
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

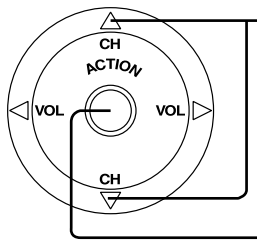


Appuyer pour sélectionner CANAL.

Appuyer pour afficher l'écran RÉGLAGES CANAL.

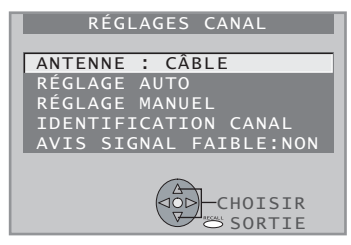


2

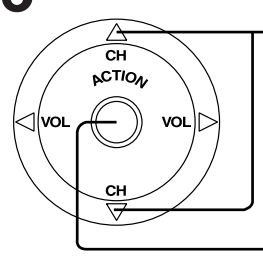


Appuyer pour sélectionner ANTENNE.

Appuyer pour sélectionner TÉLÉ ou CÂBLE.

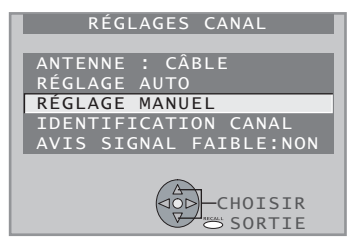


3



Appuyer pour sélectionner RÉGLAGE MANUEL.

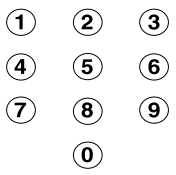
Appuyer pour afficher l'écran RÉGLAGE MANUEL.



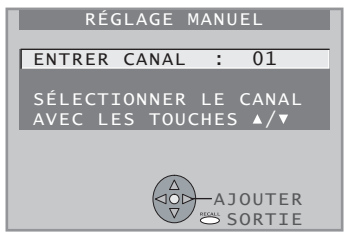
Suite à la page suivante

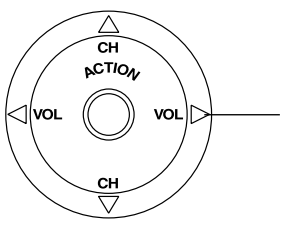
4

Pour ajouter un canal



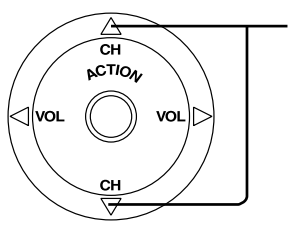
Appuyer pour sélectionner le canal.



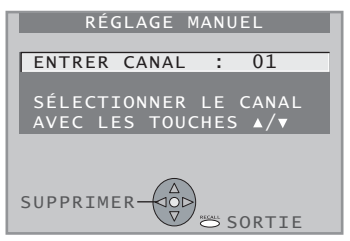


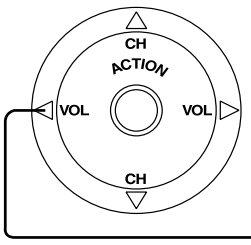
Appuyer pour ajouter le canal dans la mémoire.

Pour supprimer un canal



Appuyer pour sélectionner le canal.





Appuyer pour supprimer le canal de la mémoire.

5 Répéter l'étape 4 pour continuer l'ajout ou la suppression de canaux.

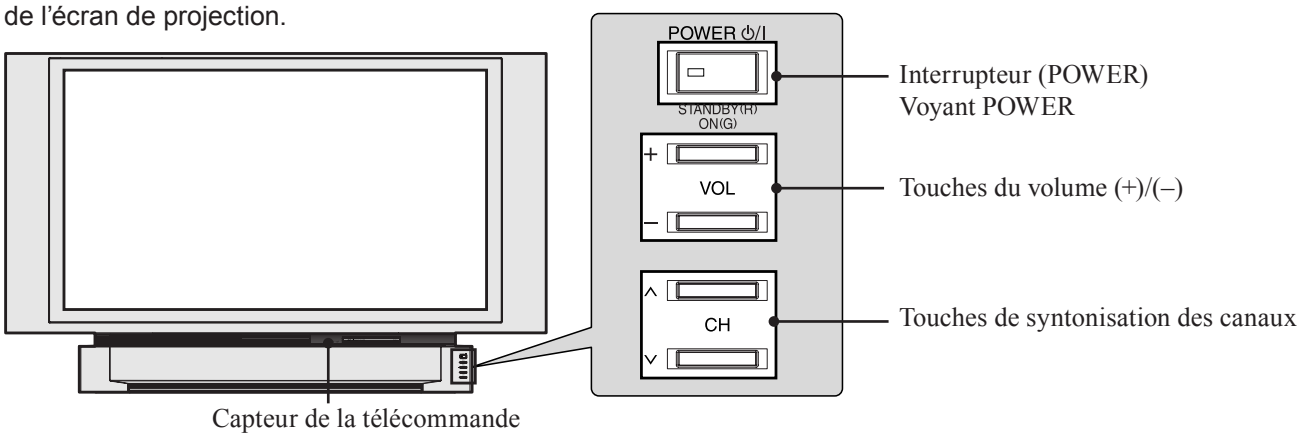
6

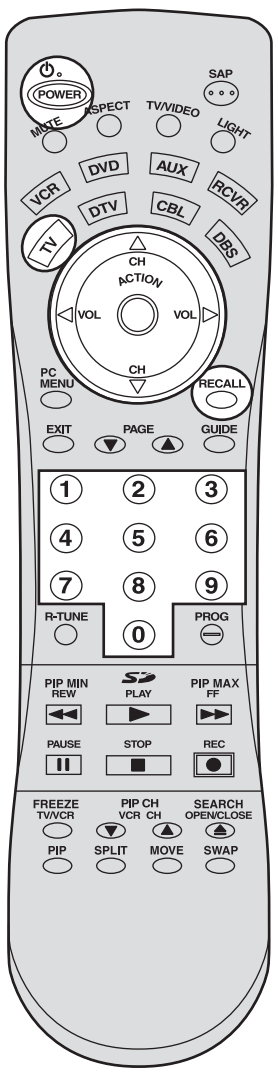
Appuyer pour quitter le menu.

Nota:
Certains canaux au signal très faible peuvent être verrouillés en mémoire. Au besoin, ces canaux peuvent être effacés manuellement à l'aide de la fonction RÉGLAGE MANUEL.

Fonctionnement de l’écran de projection

Le fonctionnement peut être commandé à partir de l’écran de projection.



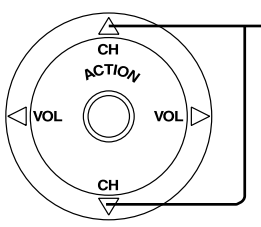


1

Appuyer pour le fonctionnement de l’écran de projection à partir de la télécommande.

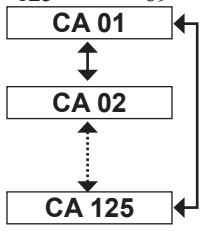
2

Appuyer sur la touche POWER pour mettre l’appareil en contact.

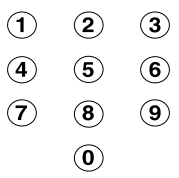
3 

Appuyer pour sélectionner le canal désiré. (Ou utiliser les touches numériques.)

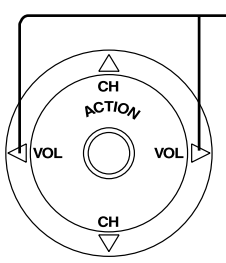
CÂBLE 125 ou TÉLÉ 69



Ou



Nota:
Consulter l’utilisation des touches numériques à la page suivante.

4 

Appuyer pour sélectionner le volume désiré.

Nota:

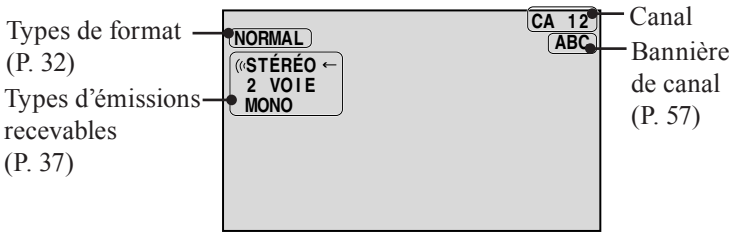
- Le numéro du canal et le réglage du volume sont conservés en mémoire même après la mise hors contact de l’appareil.
- La consommation peut être réduite si le niveau de volume est baissé.

Fonctionnement de l'écran de projection

Affichage d'état télé

RECALL

Appuyer sur la touche RECALL, sauf lorsque le MENU est affiché, pour afficher l'état télé.



Utilisation des touches numériques

① ② ③
④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧ ⑨
⓪

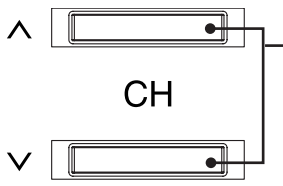
Pour sélectionner les canaux 100 à 125 de câblodistribution à l'aide des touches numériques, appuyer d'abord sur la touche 1, puis entrer les deux autres chiffres.

Exemple 1 : Pour sélectionner le canal 125, appuyer dans l'ordre sur les touches 1, 2 et 5.

Exemple 2 : Pour sélectionner le canal 12, appuyer dans l'ordre sur les touches 1 et 2. L'indication CA 12 s'affiche momentanément.

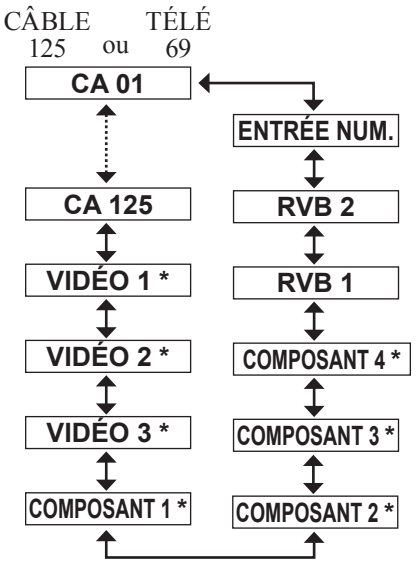
Exemple 3 : Pour sélectionner le canal 8, appuyer sur la touche 8. L'indication CA 8 s'affiche momentanément.

Utilisation des touches de syntonisation des canaux de l'appareil pour sélectionner l'entrée



Les touches de syntonisation des canaux de l'appareil peuvent également servir à la sélection de l'entrée comme indiqué ci-contre.

* Le mode d'entrée n'est pas affiché pour les prises inutilisées.



Coupure automatique du contact

Afin de prolonger la durée de vie de la lampe, si le syntonisateur de l'appareil est laissé sans signal pendant 5 minutes, la lampe s'éteint automatiquement.

Fonction d'avertissement d'action invalide

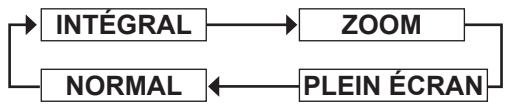
Si une action invalide est tentée, le repère ci-contre s'affiche.

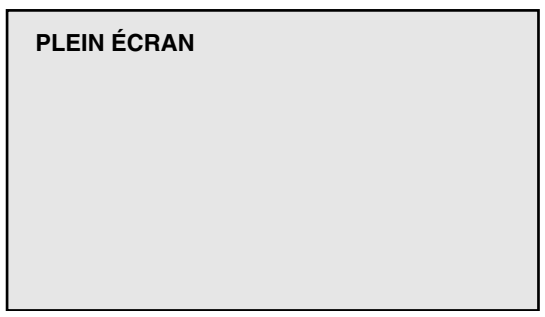
Exemple : Une action invalide a été tentée en mode arrêt sur image.

Commandes du format

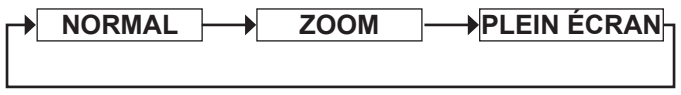
Cet appareil permet la visualisation de l'image à son format maximal, incluant le format grand écran.

Le mode de format change à chaque pression sur la touche ASPECT.



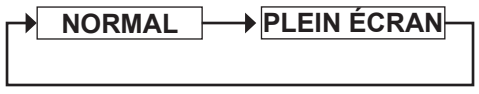


- À la réception d'un signal 480p, le mode alterne entre NORMAL, ZOOM et PLEIN ÉCRAN seulement.



- Avec un signal de PC, le mode alterne entre NORMAL, PLEIN ÉCRAN et RÉEL seulement.

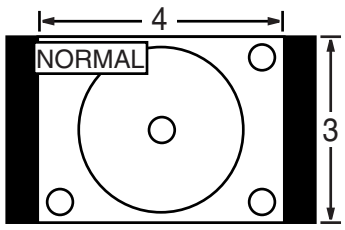
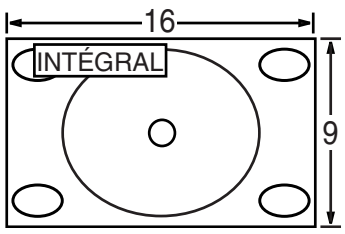
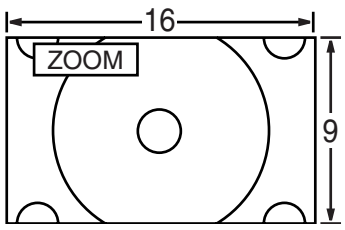
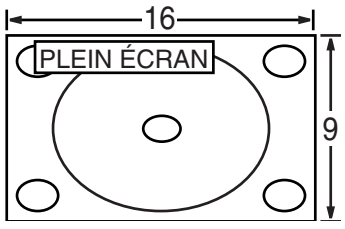
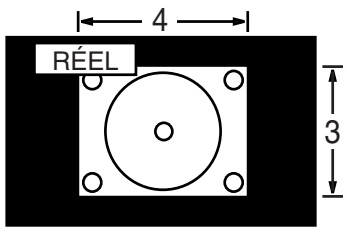
- À la réception d'un signal XGA et Mac 19, seuls les formats NORMAL et PLEIN ÉCRAN sont possibles.



Nota:
- À la réception d'un signal 1080i ou 720p, le mode PLEIN ÉCRAN est validé et la commutation du format n'est pas possible.
- En mode d'entrée CARTE, le mode NORMAL est validé et la commutation du format n'est pas possible.

Nota:
- Si le mode sélectionné ne correspond pas au format du signal d'entrée, la qualité de l'image peut être amoindrie.
- Si cet appareil est utilisé dans des endroits publics comme les cafés ou hôtels dans le but d'afficher des programmes dans un contexte payant ou pour une présentation publique, il ne faut pas oublier que l'utilisation de la fonction de sélection du format (16:9) peut conduire à la violation des droits d'auteur du propriétaire de ces émissions.
- Si une image normale de format (4:3) est projetée dans le format grand écran, les bords de l'image peuvent être déformés ce qui rendrait non visibles ces parties de l'image. Il est recommandé d'utiliser le format 4:3 pour visualiser l'image de la manière dont elle a été produite.

Commandes du format

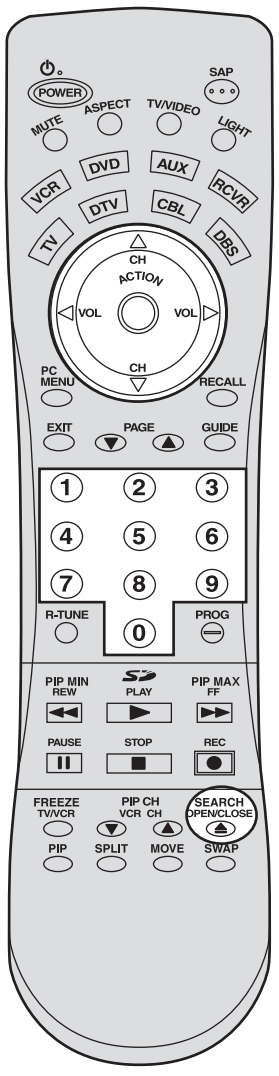
Mode	Image	Explication
NORMAL		Le mode NORMAL affiche une image de format 4:3 selon le format standard 4:3.
INTÉGRAL		Le mode INTÉGRAL affiche l'image 4:3 à son format maximal mais avec une correction de format au centre d'écran de manière que l'étirement ne soit apparent que sur les bords gauche et droit de l'image. Le format de l'image dépend du signal d'origine.
ZOOM		Le mode ZOOM agrandit la partie centrale de l'image.
PLEIN ÉCRAN		Le mode PLEIN ÉCRAN affiche l'image à son format maximal mais avec un léger étirement.
RÉEL		Il est possible de réduire l'image et de la régler à la qualité d'origine (sauf en mode XGA).

Nota:

- La grandeur de l'écran change lorsque le code DI-1 est détecté. (P. 60)
- Lorsque le format est en mode ZOOM, la fonction d'image sur image n'est pas disponible. (P. 40)

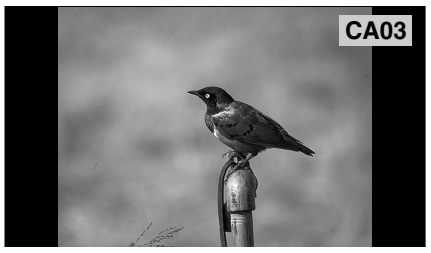
Recherche du canal désiré (recherche de canal)

La recherche de canal affiche chaque canal dans l'ordre, sous forme d'une image en pause. Les canaux sont affichés depuis le haut à gauche jusqu'en bas à droite. Une fois en bas à droite, le canal suivant est affiché en haut à gauche, remplaçant le canal précédemment affiché à cet endroit.

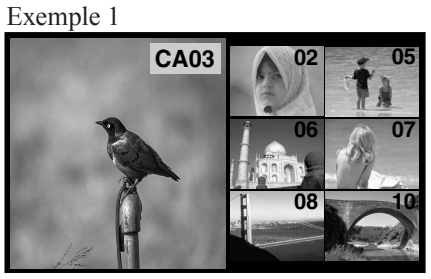


SEARCH
OPEN/CLOSE

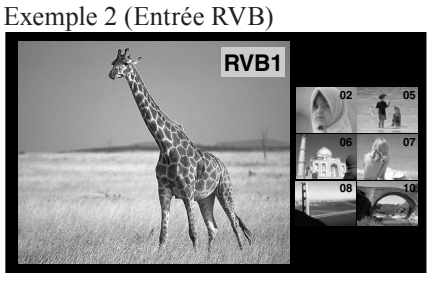
Lorsqu'une pression est exercée sur la touche SEARCH/OPEN/CLOSE en mode écran simple.



Exemple 1



Exemple 2 (Entrée RVB)



Lorsqu'une pression est exercée sur une touche de canal pendant la recherche de canal.

Touches numériques

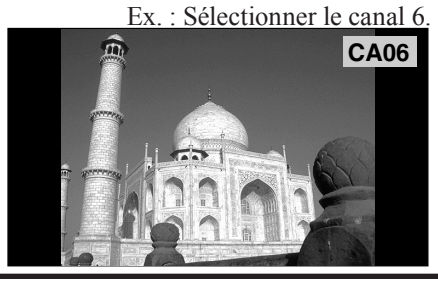
Exemple : Une pression sur la touche 6 fait afficher le canal 6 dans un écran simple.

Touches de syntonisation des canaux:

Lorsqu'une pression est exercée sur la touche ▲ ou ▼, le canal suivant ou précédent s'affiche dans un écran simple.

Le son accompagnant l'image de gauche est émis par les haut-parleurs de l'appareil.

Ex. : Sélectionner le canal 6.



Nota:

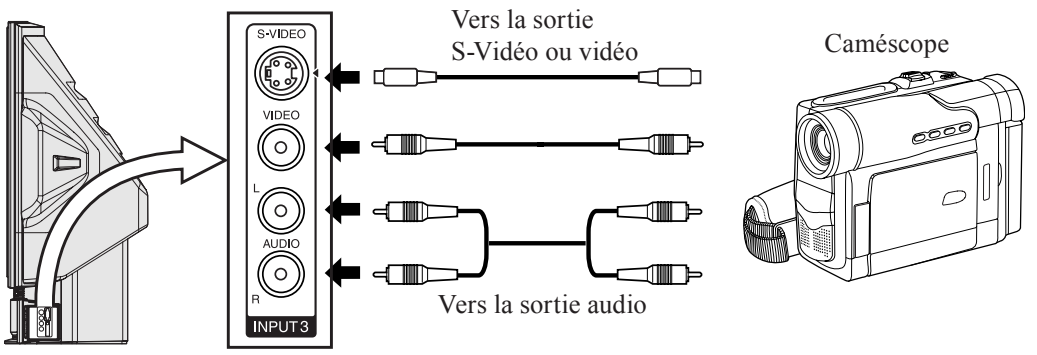
- Pour terminer la recherche de canal, appuyer sur SEARCH/OPEN/CLOSE.
- Lorsque la fonction PIP (image sur image) est utilisée, la recherche de canal est invalidée.

Utilisation d'appareils périphériques

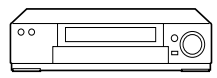
Vérification des raccordements

Un caméscope est raccordé à la prise d'entrée Input 3 à l'avant de l'écran de projection.

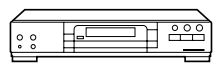
Exemple : Raccordement à l'entrée 3



Magnétoscope



Lecteur DVD



Ces appareils peuvent également être raccordés aux prises arrière. Voir les détails dans les raccordements sous Installation.

Mise en contact et sélection des modes d'entrée

1

Établir le contact sur l'appareil.

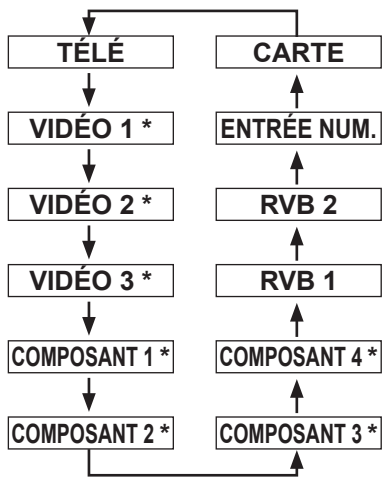
2

Chaque pression sur la touche alterne le mode d'entrée.

* Le mode d'entrée n'est pas affiché pour les prises inutilisées.

Le mode d'entrée CARTE est sélectionné.

Le mode d'entrée RVB est sélectionné.



VIDÉO 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise VIDEO IN 1.
VIDÉO 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise VIDEO IN 2.
VIDÉO 3	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise VIDEO IN 3.
COMPOSANT 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT1.
COMPOSANT 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT2.
COMPOSANT 3	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT3.
COMPOSANT 4	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT4.
RVB 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise RGB IN 1.
RVB 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise RGB IN 2.
ENTRÉE NUM.	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la borne DIGITAL IN.
CARTE	L'écran affiche le signal provenant de la fente de carte PC/SD.

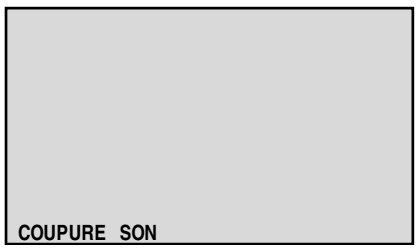
3 Utiliser les appareils raccordés.

Coupure du son/arrêt sur l'image/seconde voie audio

Coupure du son

S'avère pratique lorsqu'il faut répondre au téléphone ou recevoir un visiteur inattendu.

Appuyer sur cette touche pour couper le son. Appuyer à nouveau pour rétablir le son. Le son est également réactivé lors de la coupure du contact ou si le réglage du volume est modifié.



Nota:
Le signal de sortie audio à la prise AV OUT n'est pas coupé.

Arrêt sur l'image

Il est possible de commuter la projection entre une image figée (arrêt sur l'image) et une image animée à chaque pression sur la touche FREEZE de la télécommande. Appuyer à nouveau sur la touche FREEZE pour reprendre l'animation des images.

Nota:
Le signal de sortie vidéo à la prise AV OUT n'est pas figé.

Coupure du son/arrêt sur l'image/seconde voie audio

Types d'émissions qui peuvent être reçues

Voici les types d'émissions qui peuvent être captées avec les affichages à l'écran correspondants. Le signal reçu est accompagné du repère " (« " alors que le mode audio sélectionné est accompagné d'une flèche. Pour modifier le mode audio avec de telles émissions, utiliser la marche à suivre de la section "Sélection du mode audio lors de la visualisation de la télévision" (ci-dessous).

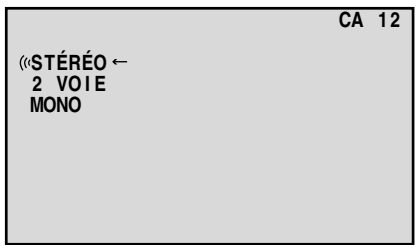
Émission stéréo et seconde voie audio

Le son stéréo de télé à canaux multiples (langue principale) et la seconde voie audio (autre langue) sont captées simultanément. Sélectionner le mode audio STÉRÉO ou 2 VOIE.

Émission stéréo

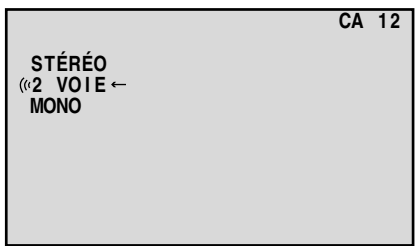
Émission avec son stéréo de télé à canaux multiples. Sélectionner le mode audio STÉRÉO.

- Si le signal de l'émission stéréo est faible et que l'écran scintille, sélectionner le mode audio MONO pour obtenir de meilleurs résultats.



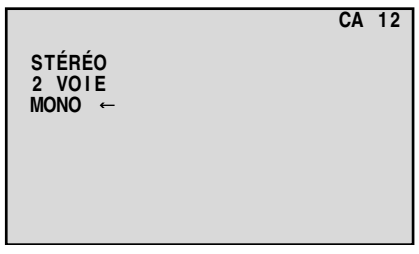
Émission à deuxième voie son

Seconde voie audio (autre langue).
Sélectionner le mode audio 2 VOIE pour obtenir l'autre langue.



Émission MONO

Émission normale en son monophonique.

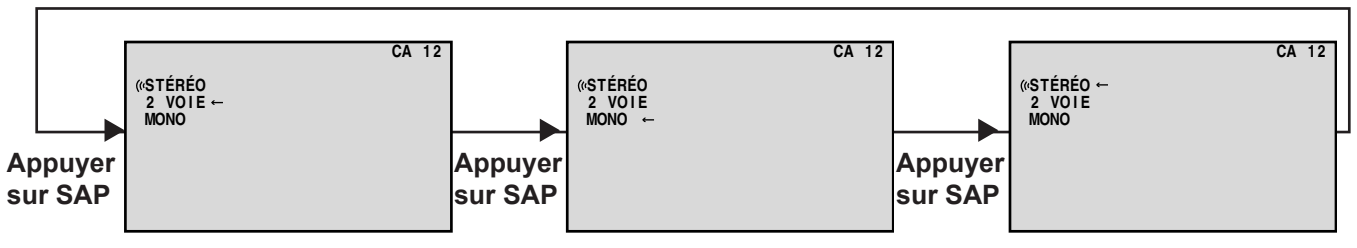


Sélection du mode audio lors de la visualisation de la télévision

Appuyer sur la touche SAP pour sélectionner le mode audio désiré en procédant comme suit. (La flèche confirme la sélection.)

- Chaque pression sur la touche SAP change le mode audio comme suit.
- "2 VOIE" est sélectionné lors de la première pression sur la touche SAP.

Exemple:



Écran partagé

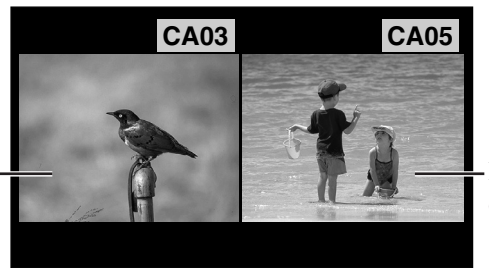
Nota:

- Le son accompagnant l'image de gauche est émis par les haut-parleurs de l'appareil.
- Lorsque l'écran est partagé, le signal de l'écran de gauche est acheminé à la prise de sortie MONITOR à l'arrière de l'appareil.
- Les signaux des écrans de gauche et de droite sont traités par des circuits distincts et la qualité de l'image peut varier.
- L'écran partagé retourne à l'écran simple lorsque l'écran de projection est mis hors contact.
- Dans l'écran de gauche, comme dans l'écran simple, il est possible de changer la source d'entrée, le canal et de régler le volume.
- Les écrans de gauche et de droite ne peuvent pas afficher simultanément la même image.
- Lorsqu'un écran partagé comprend un signal RVB ou numérique, le format est réglé à ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL (Exemple: la sortie RVB est montrée à droite).
- Un signal de l'entrée carte ne peut être affiché à l'écran de gauche ni l'écran de droite.

Partage de l'écran

SPLIT

Appuyer pour partager l'écran.
(L'écran précédemment sélectionné s'affiche à la gauche.)



Écran de gauche (image principale)

Écran de droite (image secondaire)

- Retour à un écran simple.

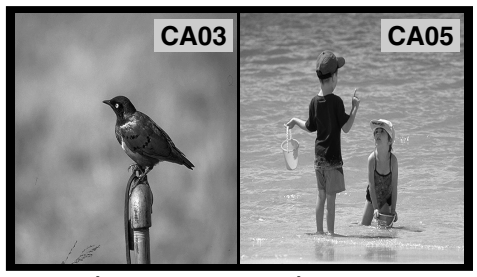
SPLIT

Appuyer pour revenir à un écran simple.

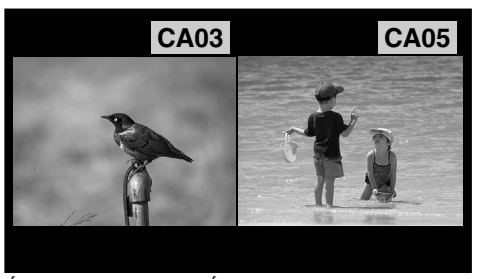
Sélection du format d'écran pour un écran partagé

ASPECT

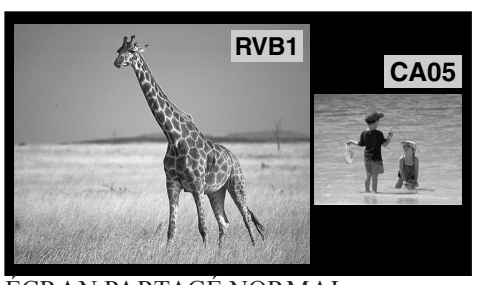
Appuyer pour sélectionner le mode.



PLEIN ÉCRAN PARTAGÉ

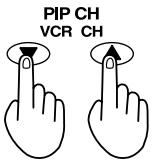


ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL



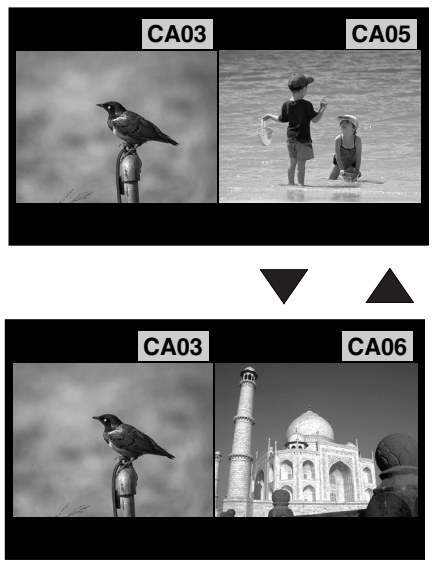
ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL
(Exemple: entrée RVB)

Changement de canal dans l'écran de droite

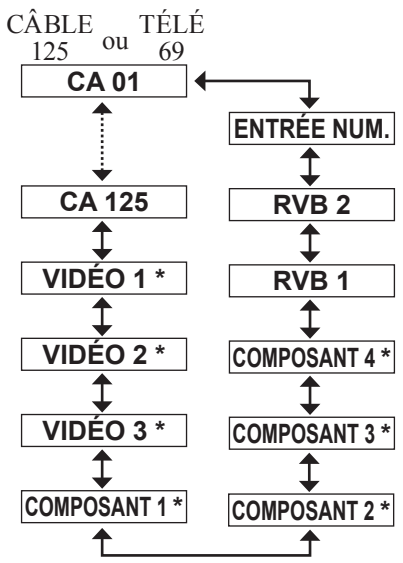


Appuyer pour sélectionner le canal désiré.

Exemple:
En mode ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL



Il est possible également d'utiliser les touches PIP "▲" et "▼" pour sélectionner une entrée de source externe pour l'image de l'écran de droite.



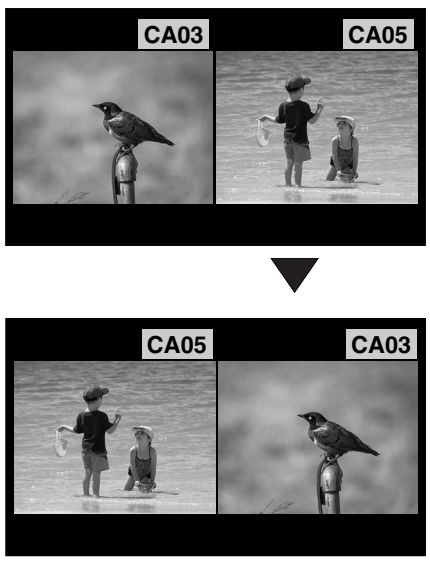
* Le mode d'entrée n'est pas affiché pour les prises inutilisées.

Nota:
À la fin du signal de la source externe, l'écran affiche l'image du canal le plus bas de la liste enregistrée. Pour accélérer la sélection, appuyer sur la touche SWAP pour déplacer l'écran à gauche. Ensuite, appuyer sur la touche TV/VIDEO pour changer l'entrée directement. Enfin, appuyer sur la touche SWAP pour déplacer à nouveau l'écran à droite.

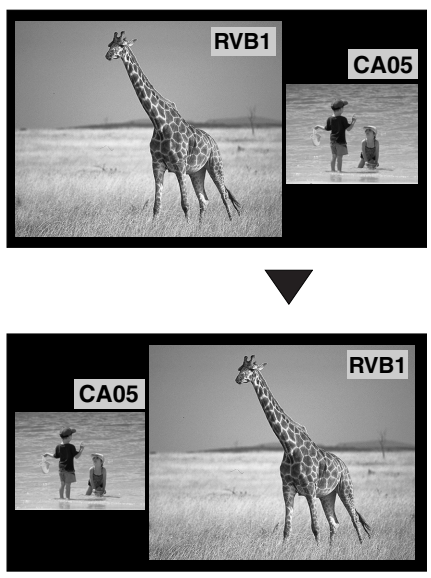
Alternance des écrans de gauche et de droite

Appuyer pour alterner les écrans.

Exemple:
En mode ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL



Exemple:
ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL
(Entrée RVB)



Nota:
La qualité de l'image peut varier selon la combinaison des entrées de signaux des écrans de gauche et de droite.

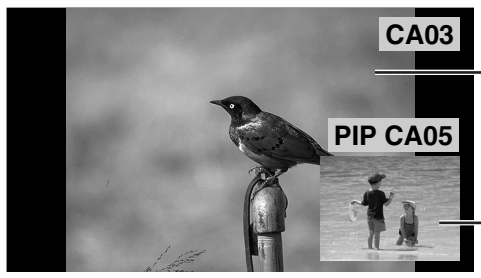
Écran image sur image (PIP)

Il est possible de visualiser simultanément deux images en utilisant deux blocs d'accord et la fonction d'affichage image sur image (PIP).

Affichage de l'image sur image

PIP

Appuyer pour partager l'image.
(L'écran précédemment sélectionné s'affiche sur l'image principale.)



Écran principal (image principale)

Écran PIP (image secondaire)

• Retour à un écran simple.

PIP

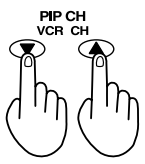
Appuyer pour revenir à un écran simple.

Nota:

- Le son accompagnant l'image principale est émis par les haut-parleurs de l'appareil.
- En mode image sur image, le signal de l'écran principal est acheminé à la prise de sortie MONITOR à l'arrière de l'appareil.
- Étant donné que les signaux des écrans principal et image sur image sont traités par des circuits distincts, la qualité de l'image peut varier.
- L'écran image sur image retourne à l'écran simple lorsque l'écran de projection est mis hors contact.
- Les écrans principal et image sur image ne peuvent pas afficher simultanément la même image.
- Des signaux RVB/numérique et de l'entrée carte ne peuvent pas être affichés en mode image sur image.
- Un signal vidéo composant ne peut pas être affiché sur un écran image sur image. Ainsi, lorsqu'un signal vidéo composant est affiché sur l'écran principal, la touche SWAP est invalidée.
- Dans l'écran principal, comme dans l'écran simple, il est possible de changer la source d'entrée, le canal et de régler le volume.
- Lorsque le format est en mode ZOOM, la fonction d'image sur image n'est pas disponible. (P. 32)

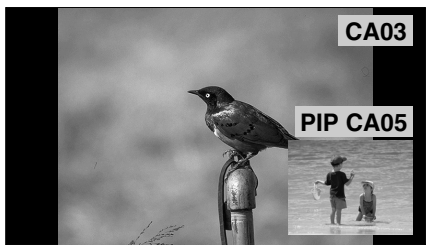
Écran image sur image (PIP)

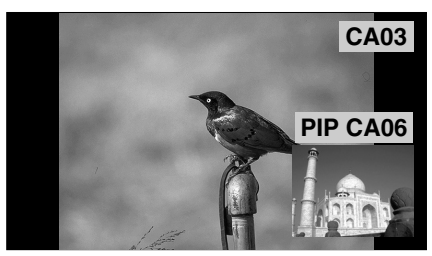
Changement de canal dans l'écran image sur image



Appuyer pour sélectionner le canal désiré.

Exemple:
Sur l'écran principal en mode NORMAL





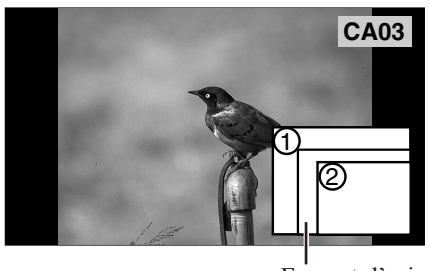
Nota:
Il est possible également d'utiliser les touches PIP "▲" et "▼" pour sélectionner une entrée de source externe pour l'écran image sur image.

Sélection du format d'écran pour un écran image sur image

Il est possible de choisir un des 3 formats pour le format de l'image sur image.

Appuyer sur cette touche pour agrandir l'écran de l'image sur image. →①

Appuyer sur cette touche pour réduire l'écran de l'image sur image. →②



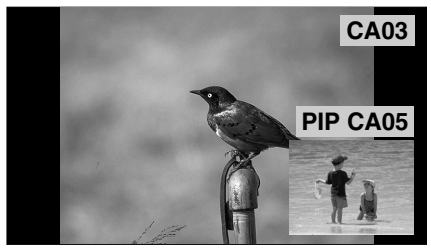
Format d'origine

Nota:
Le dernier format choisi est sauvegardé et n'est pas effacé lorsque l'appareil est mis hors contact.

Alternance des écrans principal et image sur image

Appuyer pour alterner les écrans.

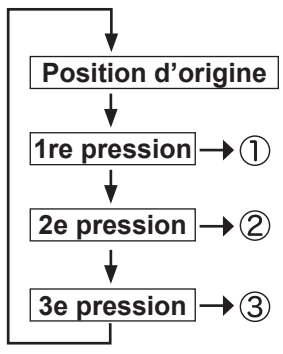
Exemple:
Sur l'écran principal en mode NORMAL

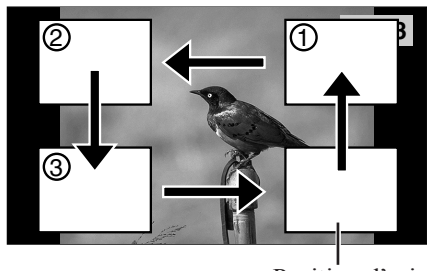


Déplacement de l'écran image sur image

L'écran image sur image peut être déplacé à l'une des quatre positions.

Appuyer à plusieurs reprises pour sélectionner la position de l'image sur image.





Position d'origine

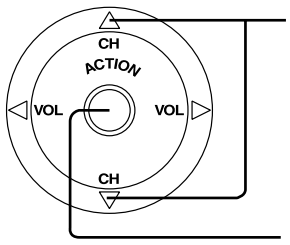
Nota:
La dernière position choisie est sauvegardée et n'est pas effacée lorsque l'appareil est mis hors contact.

Réglage de la position et du format de l'écran

1 ASPECT

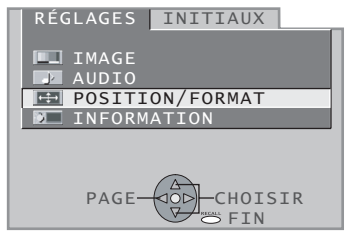
Appuyer pour sélectionner le mode écran.

2 Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner RÉGLAGES.

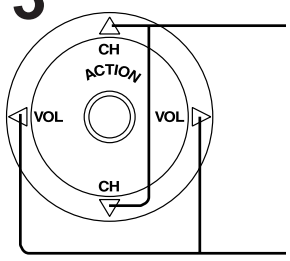


Appuyer pour sélectionner POSITION/FORMAT.

Appuyer pour afficher l'écran POSITION/FORMAT.

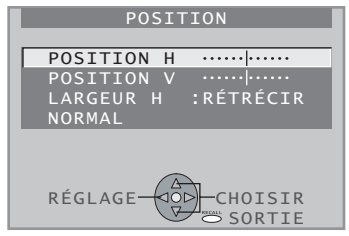


3



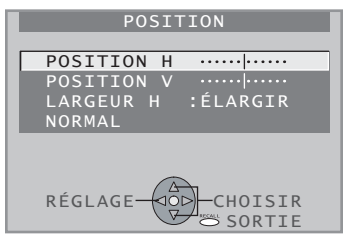
Appuyer pour sélectionner le menu pour régler chaque rubrique.

Appuyer pour régler la POSITION/FORMAT.

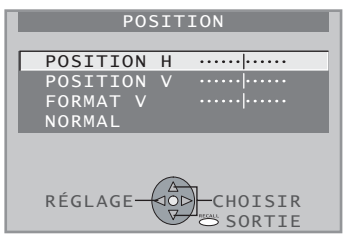


Mode INTÉGRAL

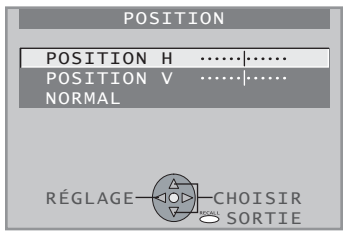
NORMAL s'affiche par défaut.



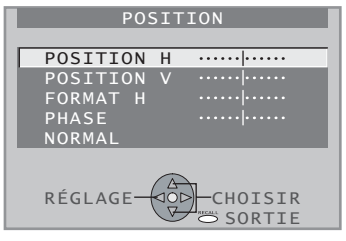
Mode NORMAL



Mode ZOOM



Mode PLEIN ÉCRAN

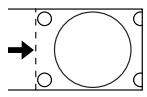
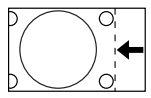
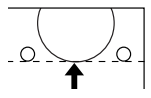
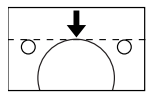
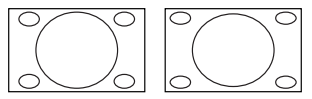
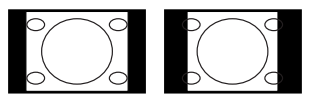
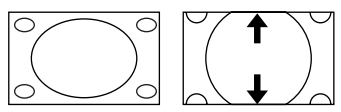
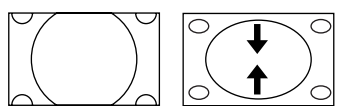
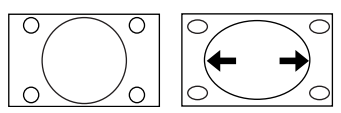
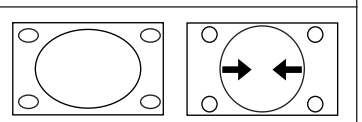


Entrée RVB
(ENTRÉE NUMÉRIQUE:
POSITION H/POSITION V seulement)

4 RECALL

Appuyer pour quitter le menu.

Réglage de la position et du format de l'écran

Rubrique à régler	Touche	Détail du réglage		Nota
Position H	Appuyer sur la touche ►.	L'image se déplace vers la droite.		
	Appuyer sur la touche ◄.	L'image se déplace vers la gauche.		
Position V	Appuyer sur la touche ►.	L'image se déplace vers le haut.		
	Appuyer sur la touche ◄.	L'image se déplace vers le bas.		
FORMAT H	Appuyer sur la touche ACTION.	Si des parasites apparaissent sur les extrémités de l'image en mode RÉTRÉCIR, commuter sur AGRANDIR.	 (RÉTRÉCIR) (AGRANDIR)	Seulement en mode INTÉGRAL
		Si des parasites apparaissent sur les extrémités de l'image en mode ÉLARGIR, commuter sur RESSERRER.	 (ÉLARGIR) (RESSERRER)	Seulement en mode NORMAL (sauf pour l'entrée PC)
FORMAT V	Appuyer sur la touche ►.	Appuyer pour agrandir l'image à la verticale.		Seulement en mode ZOOM
	Appuyer sur la touche ◄.	Appuyer pour rétrécir l'image à la verticale.		
FORMAT H	Appuyer sur la touche ►.	Appuyer pour agrandir l'image à l'horizontale.		Entrée RVB
	Appuyer sur la touche ◄.	Appuyer pour rétrécir l'image à l'horizontale.		
PHASE	Appuyer sur la touche ►. Appuyer sur la touche ◄.	Régler afin de retirer de l'image tout parasite ou flou sur les contours des images d'ordinateur.		Entrée RVB

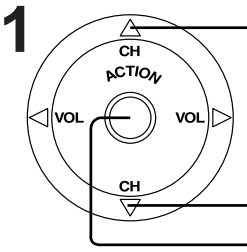
Nota:

- Cet écran de projection comporte plusieurs modes écran. Si un mode écran de format différent de l'émission est sélectionné, l'image apparaît différemment. Sélectionner le mode écran approprié en tenant compte de ce fait.
- Prendre garde en utilisant cet appareil à des fins commerciales ou en public comme dans un café ou un hôtel.
- Le fait de rétrécir ou d'agrandir l'image à l'aide de la fonction de commutation de mode (zoom, etc.) peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur.
- Les images affichées sur un téléviseur à grand écran sont tronquées ou déformées sur les bords en visualisant des images de format normal 4:3 en mode ZOOM, INTÉGRAL ou PLEIN ÉCRAN. Afficher en mode NORMAL pour visualiser l'image d'origine comme prévue par le producteur.
- Le format d'écran des images d'entrée 1080i et 720p ne peut pas être réglé.
- Le réglage est conservé, même lorsque l'appareil est mis hors contact.
- Les signaux présents à la prise de sortie de moniteur à l'arrière de l'appareil ne sont pas touchés lorsque le format et la position de l'image sont modifiés.

Réglages audio

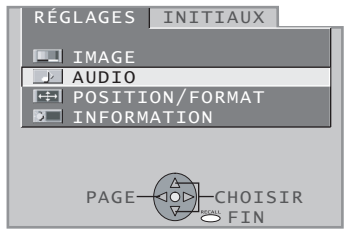
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner RÉGLAGES.

1

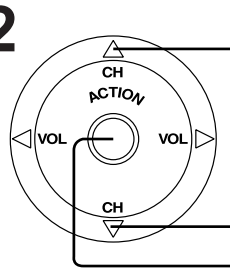


Appuyer pour sélectionner AUDIO.

Appuyer pour afficher l'écran AUDIO.

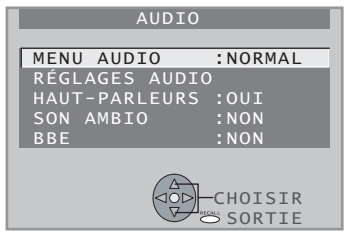


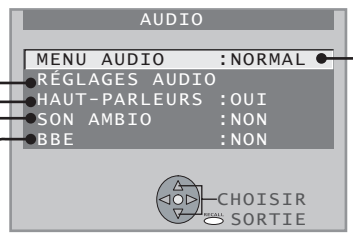
2



Appuyer pour sélectionner le menu pour régler chaque rubrique.

Appuyer pour régler chaque rubrique.





NORMAL — Émet le son d'origine.

AUTO — Le niveau sonore est réglé automatiquement selon la source du programme.

FILM — Le son propre aux films.

MUSIQUE — Le son propre à la musique.

DIALOGUE — Le son propre au dialogue.

Voir à la page suivante.

Un effet sonore tridimensionnel profond est émis par les haut-parleurs avant de l'appareil seulement.
L'effet ambiophonique n'est pas fonctionnel sur les émissions normales (monophoniques).

Il est possible de mettre hors circuit les haut-parleurs de l'appareil lorsqu'il est raccordé à un équipement audio externe.

Voir à la page suivante.

3

Appuyer pour quitter le menu.

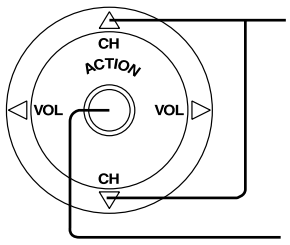
Nota:

- Les signaux sonores sont acheminés à la prise AUDIO OUT à l'arrière.
- Lorsque le volume est réglé ou si une pression est exercée sur la touche MUTE de la télécommande, un message s'affiche à l'écran.

Réglages audio

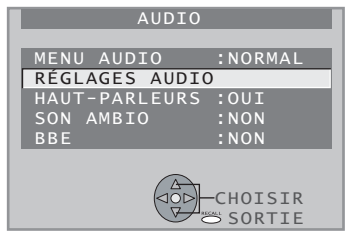
1 Répéter l'étape 1 à la page 44.

2

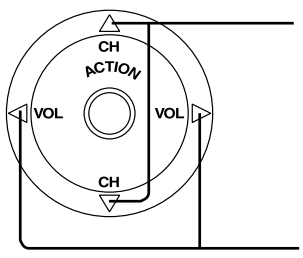


Appuyer pour sélectionner RÉGLAGES AUDIO.

Appuyer pour afficher l'écran RÉGLAGES AUDIO.

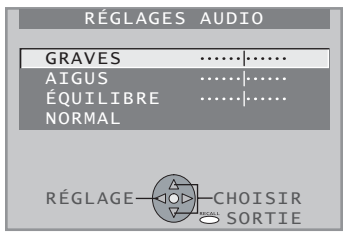


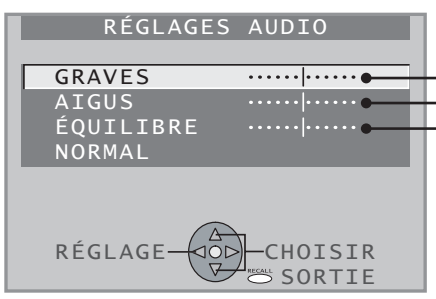
3



Appuyer pour sélectionner le menu pour régler chaque rubrique.

Régler le niveau désiré en écoutant le signal sonore.





GRAVES
Règle les graves.

AIGUS
Règle les aigus.

ÉQUILIBRE
Règle le volume à gauche et à droite.

NORMAL s'affiche par défaut.

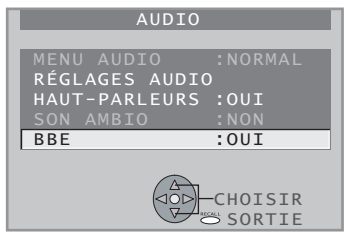
4 **RECALL**

Appuyer pour quitter le menu.

Utilisation de BBE

La technologie du son BBE améliore l'intelligibilité de la parole et rétablit la dynamique des passages musicaux pour donner un son exceptionnellement naturel.

Nota:
Si BBE est réglé à OUI, il est impossible de sélectionner SON AMBIO.

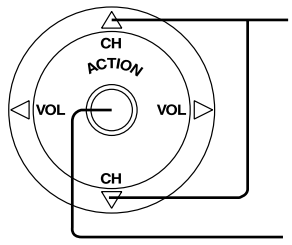


Nota:
Si MENU AUDIO est réglé à AUTO, ou si BBE est à OUI, il est impossible de régler GRAVES et AIGUS.

Réglages de l’image

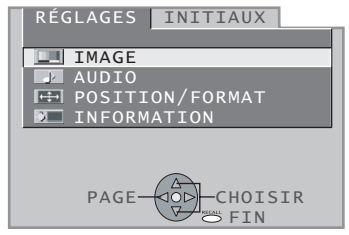
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner RÉGLAGES.

1

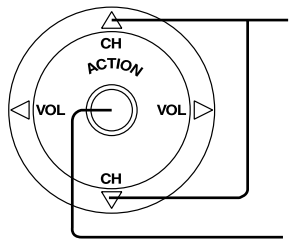


Appuyer pour sélectionner IMAGE.

Appuyer pour afficher l’écran IMAGE.

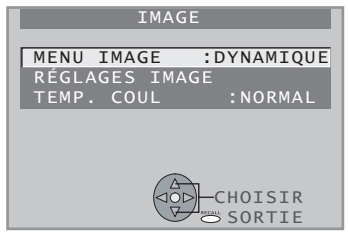


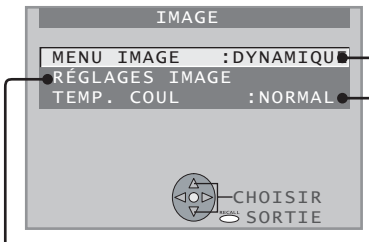
2



Appuyer pour sélectionner le menu pour régler chaque rubrique.

Appuyer pour régler chaque rubrique.





Voir à la page suivante.

DYNAMIQUE — Affiche un écran clair qui accentue le contraste entre les parties sombres et lumineuses de l’image.

FILM — Réglage idéal pour les films sous des conditions de faible éclairage.

NORMAL — Affiche l’image originale.

À la réception d’un signal RVB ou numérique, le menu de l’image passe à NORMAL.

NORMAL — Couleur normale

ROUGE — Teinte rouge

BLEU — Teinte bleue

À la réception d’un signal RVB ou numérique, la température de la couleur passe à NORMAL.

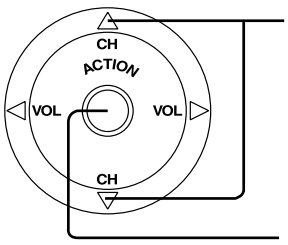
3

Appuyer pour quitter le menu.

Nota:
Il y a peu de changement lorsque le réglage IMAGE est accru avec une image lumineuse ou réduite avec une image sombre.

1 Répéter l’étape 1 à la page 46.

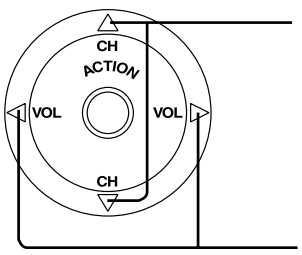
2



Appuyer pour sélectionner RÉGLAGES IMAGE.

Appuyer pour afficher l’écran RÉGLAGE IMAGE.

3



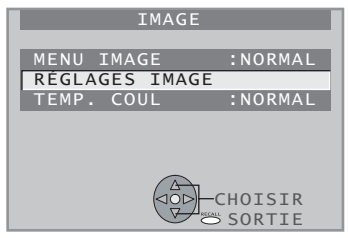
Appuyer pour sélectionner le menu pour régler chaque rubrique.

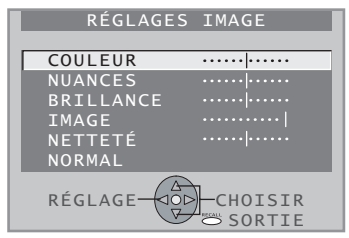
Se référer à l’image affichée en dessous du menu pour ajuster les niveaux.

La sélection de la rubrique NORMAL retourne toutes les rubriques aux réglages par défaut, y compris la température de la couleur, qui est réglé à NORMAL. (P. 46)

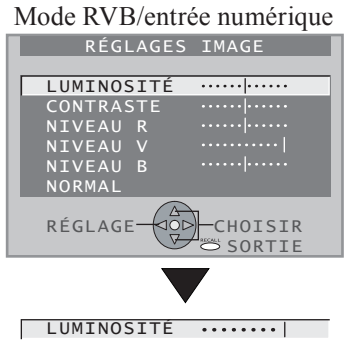
4

Appuyer pour quitter le menu.





Mode RVB/entrée numérique



Rubrique à régler	Touche	Détail du réglage	Remarque
COULEUR	Appuyer sur la touche ►.	La couleur est plus profonde.	Sauf RVB/entrée numérique
	Appuyer sur la touche ◄.	La couleur est moins profonde.	
NUANCES	Appuyer sur la touche ►.	La carnation est plus verdâtre.	Sauf RVB/entrée numérique
	Appuyer sur la touche ◄.	La carnation est plus rougeâtre.	
BRILLANCE	Appuyer sur la touche ►.	L’image devient plus lumineuse.	
	Appuyer sur la touche ◄.	L’image devient plus sombre.	
IMAGE	Appuyer sur la touche ►.	L’intensité de l’image devient plus forte alors que le niveau des contrastes et de la couleur est réglé.	Sauf RVB/entrée numérique
	Appuyer sur la touche ◄.	L’intensité de l’image devient plus faible alors que le niveau des contrastes et de la couleur est réglé.	
NETTETÉ	Appuyer sur la touche ►.	L’image devient plus nette.	Sauf RVB/entrée numérique
	Appuyer sur la touche ◄.	L’image devient plus douce.	
CONTRASTE	Appuyer sur la touche ►.	Les parties lumineuses de l’image deviennent moins brillantes, ce qui diminue les contrastes.	RVB/entrée numérique seulement
	Appuyer sur la touche ◄.	Seulement les parties lumineuses de l’image deviennent plus brillantes, ce qui ajoute des contrastes.	
NIVEAU R	Appuyer sur la touche ►.	La composante rouge de l’image est accrue.	RVB/entrée numérique seulement
	Appuyer sur la touche ◄.	La composante rouge de l’image est atténuée.	
NIVEAU V	Appuyer sur la touche ►.	La composante verte de l’image est accrue.	
	Appuyer sur la touche ◄.	La composante verte de l’image est atténuée.	
NIVEAU B	Appuyer sur la touche ►.	La composante bleue de l’image est accrue.	
	Appuyer sur la touche ◄.	La composante bleue de l’image est atténuée.	

Sous-titres

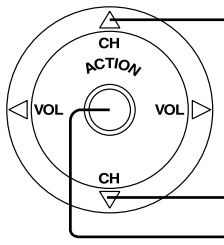
Cet écran de projection intègre un décodeur qui affiche à l'écran une représentation textuelle de la portion audio d'une émission (lettres blanches ou en couleurs sur un fond noir). Cela permet au téléspectateur de lire les dialogues d'une émission télévisée ou d'autres renseignements.

MODE SOUS-TITRES

Valide la fonction de sous-titres à l'écran. Une fois validée, cette fonction demeure en circuit jusqu'à ce que MODE S/TITRES soit mis à NON au menu.

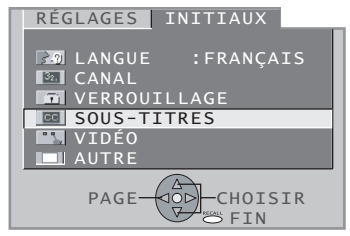
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

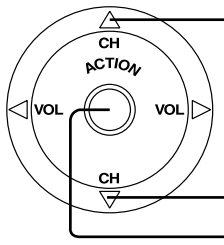


Appuyer pour sélectionner SOUS-TITRES.

Appuyer pour afficher l'écran SOUS-TITRES.

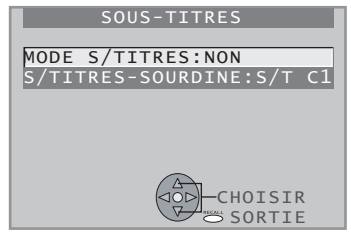


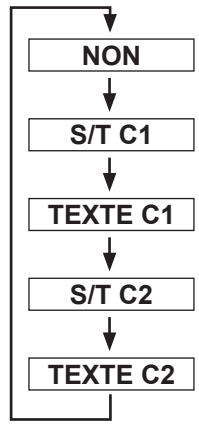
2



Appuyer pour sélectionner MODE S/TITRES.

Appuyer à plusieurs reprises pour sélectionner le MODE S/TITRES.





Les modes sous-titres offerts sont :

Mode SOUS-TITRES : S/T C1 ou C2
Une narration des émissions choisies s'affiche. L'horaire télé donne la liste des émissions sous-titrées.

Mode SOUS-TITRES : TEXTE C1 ou C2
La demie inférieure de l'écran est obscurcie. Lorsque le télédiffuseur transmet des renseignements, comme la liste des émissions, ceux-ci s'affichent dans cet espace.

Mode SOUS-TITRES : NON
La narration des sous-titres ou du texte n'est pas affichée.

3

Appuyer pour quitter le menu.

Nota:
Le signal de sous-titres ou de texte peut être émis sur C1, C2 ou les deux. De plus, le contenu textuel peut varier; ainsi, il faut essayer divers réglages.

S/TITRES-SOURDINE

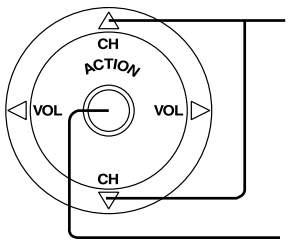
Valide la fonction de sous-titres à l'écran, lorsqu'une pression est exercée sur la touche MUTE de la télécommande. Pour désactiver, appuyer à nouveau sur la touche MUTE.

Nota:

Cette caractéristique fonctionne lorsque le mode SOUS-TITRES est à la position NON. L'émission télédiffusée doit comporter des sous-titres.

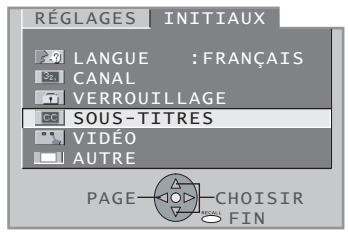
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

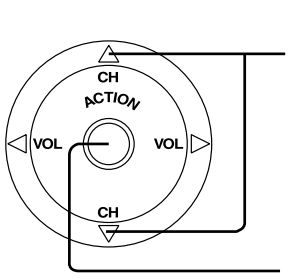


Appuyer pour sélectionner SOUS-TITRES.

Appuyer pour afficher l'écran SOUS-TITRES.

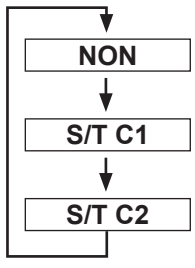


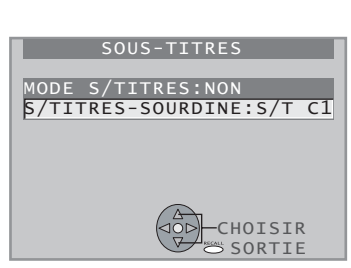
2



Appuyer pour sélectionner S/TITRES-SOURDINE.

Appuyer plusieurs fois pour sélectionner le réglage de S/TITRES-SOURDINE.





3

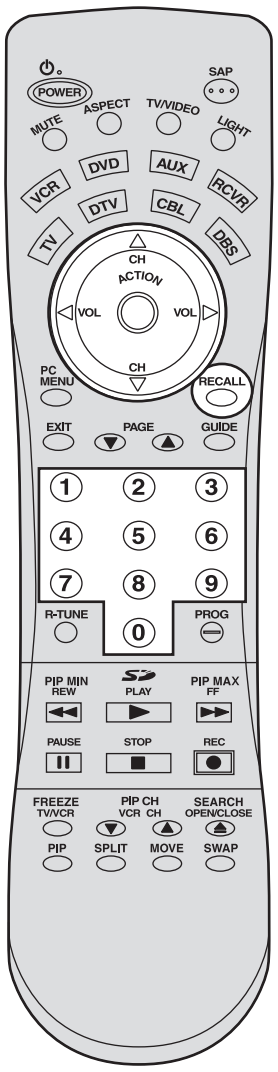
Appuyer pour quitter le menu.

Nota:

- Le réglage de S/TITRES-SOURDINE est valide seulement lorsque le MODE SOUS-TITRES est à NON. Le réglage du MODE SOUS-TITRES à OUI annule S/TITRES-SOURDINE.
- Les sous-titres ne sont pas affichés si le signal d'entrée est 480p ou plus en ENTRÉE VIDÉO COMPOSANT ou en RVB.

Fonction de verrouillage

Cet écran de projection intègre une puce antiviolence qui permet de bloquer la réception des émissions inappropriées selon les normes américaines des FILMS et ÉMISSIONS TÉLÉ et les normes CANADA et CANADA-QUÉBEC.

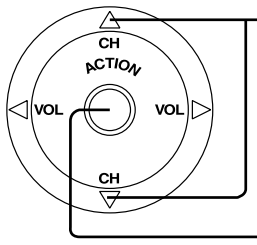


Saisie du code secret

Il faut entrer un code à 4 chiffres pour visualiser une émission bloquée ou modifier le réglage de la classification.

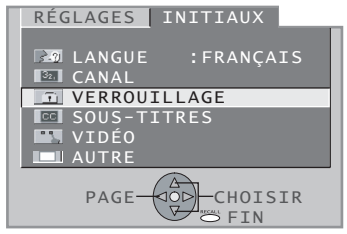
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

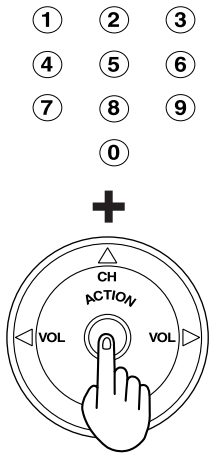


Appuyer pour sélectionner VERROUILLAGE.

Appuyer pour afficher l'écran VERROUILLAGE.

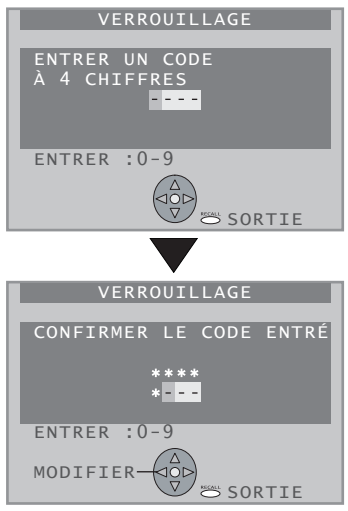


2



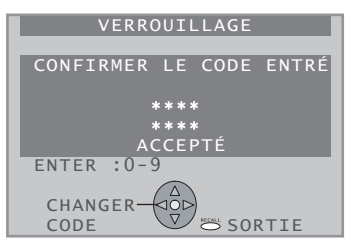
Appuyer sur les touches numériques pour entrer le code secret.

Appuyer pour enregistrer le code à 4 chiffres.



Modification du code secret

- Il faut connaître le code actuel. Appuyer sur "◀" pour annuler le code actuel. Répéter l'étape **2** pour entrer un nouveau code.



Nota:

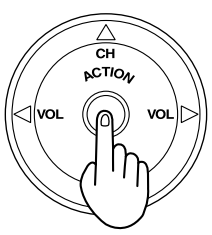
- Utiliser un code facile à mémoriser et le conserver dans un endroit sûr.

3

Appuyer pour quitter le menu.

Ou

Ou



Appuyer pour afficher le menu VERROUILLAGE et accéder à l'écran de classification et aller aux pages 51 à 52.

Nota:

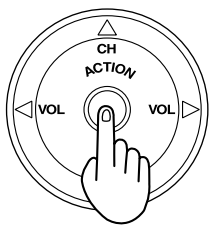
- Une fois les classifications réglées, les enregistrements ou les émissions bloquées ne peuvent pas être visualisées sans l'entrée du code secret.
- Si le code secret est oublié, consulter la section de réinitialisation des fonctions mémoire à la page 56.

Réglage de la classification FILMS USA

Effectuer l'étape 1 sous "Saisie du code secret" à la page 50.

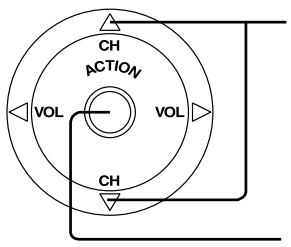
1 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⓪ +

Appuyer sur les touches numériques pour entrer le code secret.



Appuyer pour valider.

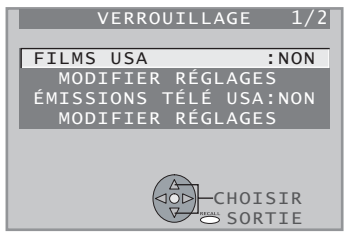
2



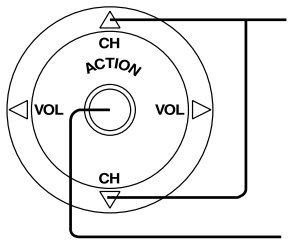
Appuyer pour sélectionner FILMS USA.

Appuyer pour valider.

OUI : La puce antiviolence est activée.
NON : La puce antiviolence est désactivée.

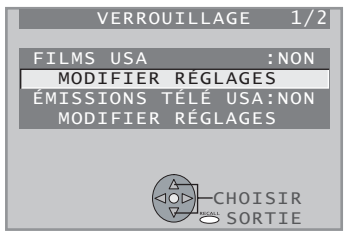


3

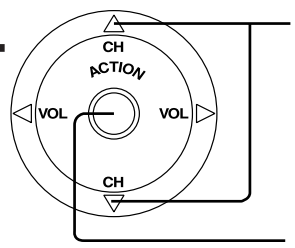


Appuyer pour sélectionner MODIFIER RÉGLAGES.

Appuyer pour afficher l'écran de modification des réglages.



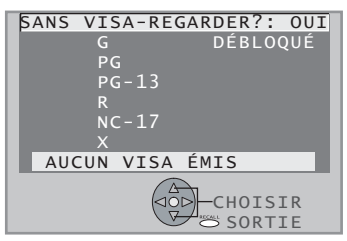
4



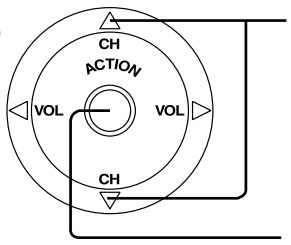
Appuyer pour sélectionner SANS VISA – REGARDER ?

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".

SANS VISA
NON: Les émissions sans visa sont bloquées.
OUI: Les émissions sans visa sont débloquées.



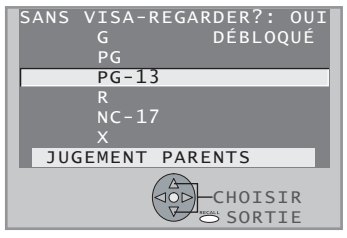
5



Appuyer pour sélectionner la classification à bloquer. (P. 55)

Appuyer pour valider.

Nota:
Les classifications en surbrillance (rouge) sont bloquées alors que celles qui ne sont pas en surbrillance (lettres noires) ne sont pas bloquées.



6

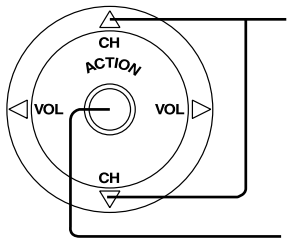
Appuyer pour quitter le menu.

Fonction de verrouillage

Réglage de la classification ÉMISSIONS TÉLÉ USA

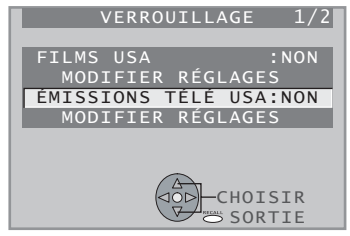
Effectuer l'étape 1 sous "Réglage de la classification FILMS USA" à la page 51.

1



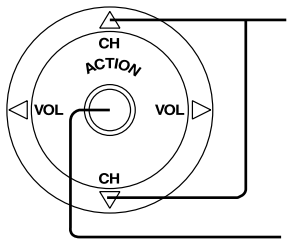
Appuyer pour sélectionner ÉMISSIONS TÉLÉ USA.

Appuyer pour valider.



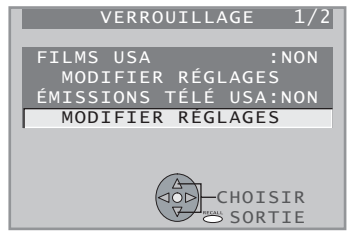
OUI : La puce antiviolence est activée.
NON :La puce antiviolence est désactivée.

2

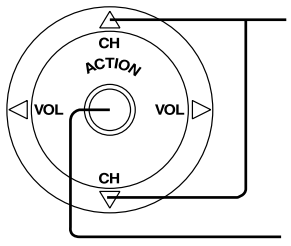


Appuyer pour sélectionner MODIFIER RÉGLAGES.

Appuyer pour afficher l'écran de modification des réglages.

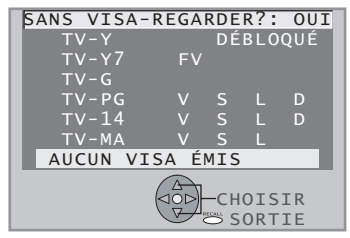


3



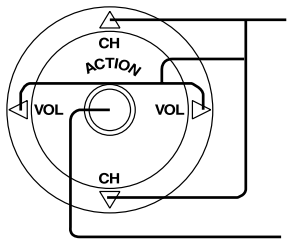
Appuyer pour sélectionner SANS VISA - REGARDER?

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".



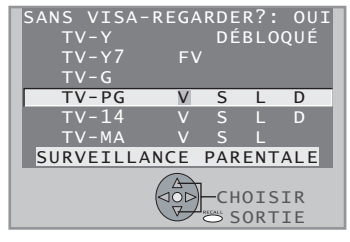
SANS VISA
NON: Les émissions sans visa sont bloquées.
OUI: Les émissions sans visa sont débloquées.

4



Appuyer pour sélectionner la classification à bloquer. (P. 55)

Appuyer pour valider.



Il est possible de sélectionner selon les classifications standard (tableau 1) ou selon le contenu spécifique (tableau 2).

Nota:
Les classifications en surbrillance (rouge) sont bloquées alors que celles qui ne sont pas en surbrillance (lettres noires) ne sont pas bloquées.

5

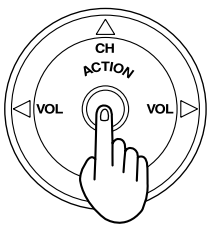
Appuyer pour quitter le menu.

Réglage de la classification CANADA

Effectuer l'étape 1 sous "Saisie du code secret" à la page 50.

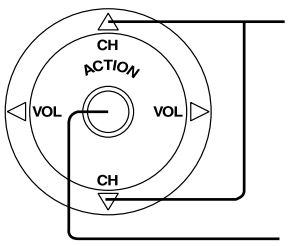
1 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ +

Appuyer sur les touches numériques pour entrer le code secret.



Appuyer pour valider.

2

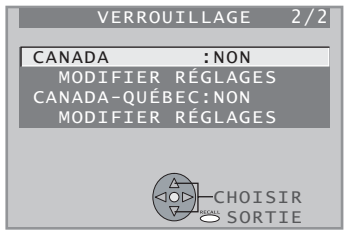


Appuyer pour sélectionner CANADA.

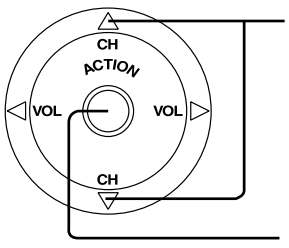
Appuyer pour valider.

OUI : La puce antiviolence est activée.
NON : La puce antiviolence est désactivée.

Nota:
"2/2" est le menu VERROUILLAGE pour le Canada.

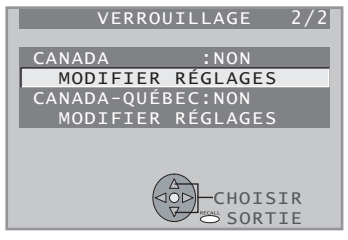


3

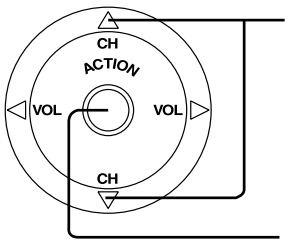


Appuyer pour sélectionner MODIFIER RÉGLAGES.

Appuyer pour afficher l'écran de modification des réglages.



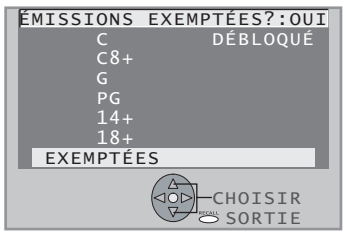
4



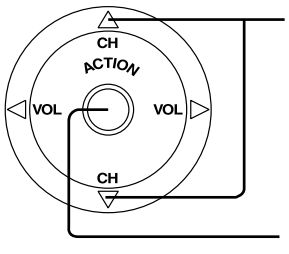
Appuyer pour sélectionner ÉMISSIONS EXEMPTÉES?

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".

ÉMISSIONS EXEMPTÉES
NON: Les émissions exemptées sont bloquées.
OUI: Les émissions exemptées sont débloquées.

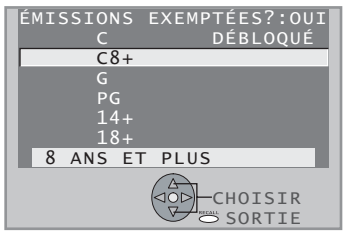


5



Appuyer pour sélectionner la classification à bloquer. (P. 55)

Nota:
Les classifications en surbrillance (rouge) sont bloquées alors que celles qui ne sont pas en surbrillance (lettres noires) ne sont pas bloquées.



Appuyer pour valider.

6 RECALL

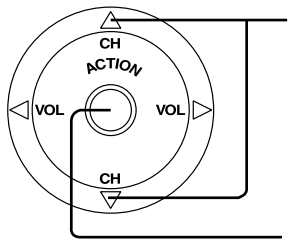
Appuyer pour quitter le menu.

Fonction de verrouillage

Réglage de la classification CANADA-QUÉBEC

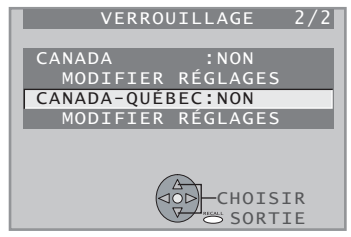
Effectuer l'étape 1 sous "Réglage de la classification CANADA" à la page 53.

1



Appuyer pour sélectionner CANADA-QUÉBEC.

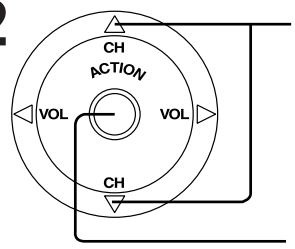
Appuyer pour valider.



OUI : La puce antiviolence est activée.
NON :La puce antiviolence est désactivée.

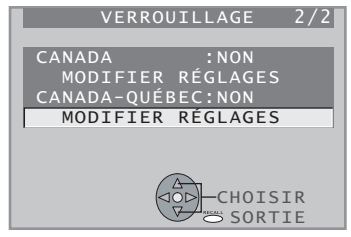
Nota:
"2/2" est le menu VERROUILLAGE pour le Canada.

2

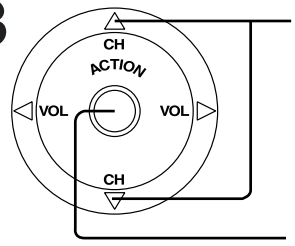


Appuyer pour sélectionner MODIFIER RÉGLAGES.

Appuyer pour afficher l'écran de modification des réglages.

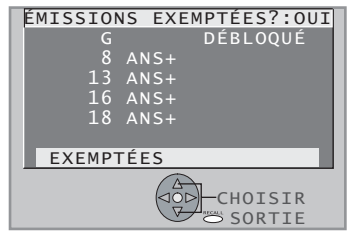


3



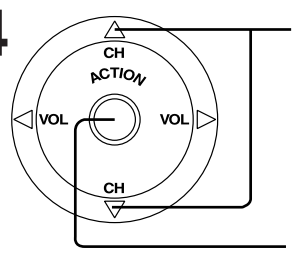
Appuyer pour sélectionner ÉMISSIONS EXEMPTÉES?

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".



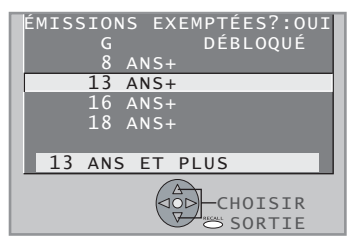
ÉMISSIONS EXEMPTÉES
NON: Les émissions exemptées sont bloquées.
OUI: Les émissions exemptées sont débloquées.

4



Appuyer pour sélectionner la classification à bloquer. (P. 55)

Appuyer pour valider.



Nota:
Les classifications en surbrillance (rouge) sont bloquées alors que celles qui ne sont pas en surbrillance (lettres noires) ne sont pas bloquées.

5

Appuyer pour quitter le menu.

Classification FILMS USA:

G	**AUDITOIRE GÉNÉRAL** Pour tous les âges.
PG	**SURVEILLANCE PARENTALE** Certaines images pourraient ne pas convenir à des enfants.
PG-13	**JUGEMENT PARENTS** Certaines images pourraient ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans.
R	**17 ANS +** Avec des enfants de moins de 17 ans la supervision d'adultes est recommandée.
NC-17	**+ DE 17 ANS SEULEMENT** Interdit aux personnes de 17 ans et moins.
X	**POUR ADULTES SEULEMENT**

Classification ÉMISSIONS TÉLÉ USA – Tableau 1

TV-Y	**POUR ENFANTS** Émissions spécialement conçues pour des enfants entre 2 et 6 ans.
TV-Y7	**7 ANS ET PLUS** L'émission peut comporter des scènes de violence burlesque pouvant effrayer de jeunes enfants en bas de 7 ans.
TV-G	**AUDITOIRE GÉNÉRAL** Comporte peu ou pas de scènes violentes, ni de propos vulgaires, ni de dialogues à connotation sexuelle ou d'images suggestives.
TV-PG	**SURVEILLANCE PARENTALE** Cette émission peut comporter certains propos vulgaires, d'occasionnelles scènes de violence et certaines scènes ou certains propos suggestifs.
TV-14	**JUGEMENT PARENTS** Cette émission peut présenter des sujets délicats ou comporter des propos vulgaires, des scènes de sexualité ou de violence.
TV-MA	**AUDITOIRE ADULTE** Cette émission peut présenter des sujets délicats et comporter des propos obscènes, des scènes explicites de violence ou de sexualité.

Classification ÉMISSIONS TÉLÉ USA – Tableau 2

FV	**VIOLENCE – FICTION**
V	**VIOLENCE**
S	**SEXUALITÉ**
L	**LANGAGE VULGAIRE**
D	**SUJET DÉLICAT**

CLASSIFICATIONS CANADA:

C	**Pour enfants**
C8+	**8 ans et plus**
G	**Auditoire général**
PG	**Surveillance parentale**
14+	**14 ans et plus**
18+	**Pour adultes seulement**

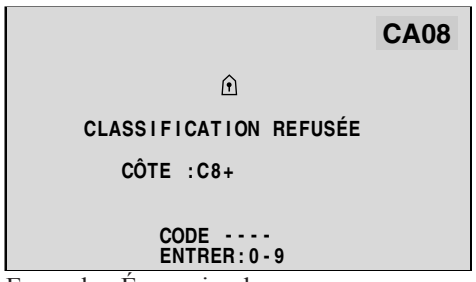
CLASSIFICATIONS CANADA-QUÉBEC:

G	**Auditoire général**
8 ANS	**Non recommandées pour les jeunes enfants**
13 ANS+	**Ces émissions peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans.**
16 ANS+	**Ces émissions peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 16 ans.**
18 ANS+	**Pour adultes seulement**

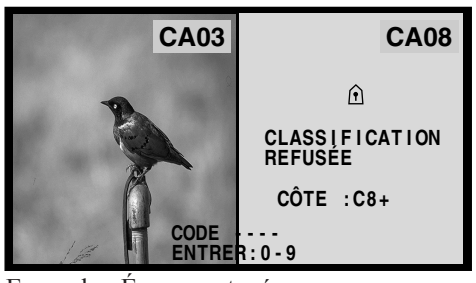
Fonction de verrouillage

Message de verrouillage

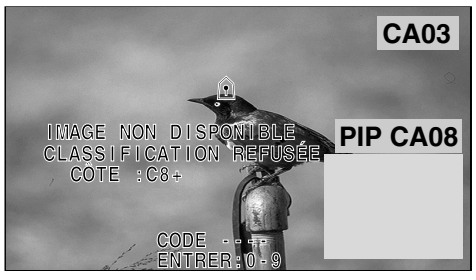
<Puce antiviolence activée>



Exemple : Écran simple



Exemple : Écran partagé



Exemple : Image sur image

Désactiver temporairement la puce antiviolence

Entrer le code secret à l'écran de message de verrouillage.

- La puce antiviolence est réactivée lorsque le contact est coupée ou après une panne de courant.

Réinitialisation des fonctions mémoire de l'utilisateur

S'utilise lorsque l'écran de projection est déménagé ou si le code secret est perdu.

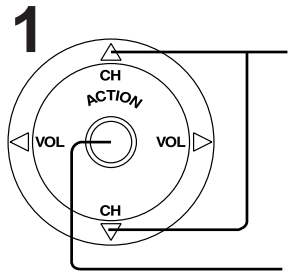
Lorsque l'écran ci-contre s'affiche, appuyer simultanément sur la touche VOL- de l'écran de projection et sur la touche ACTION de la télécommande pendant plus de 5 secondes. Lorsque la réinitialisation est terminée, le contact se coupe automatiquement.

Bannière de canal

Ce réglage permet l'affichage à l'écran des noms de jusqu'à 24 stations (ABC, TNN, etc.) lorsque le canal correspondant est syntonisé.

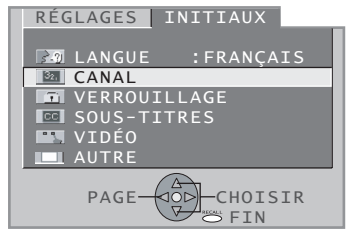
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

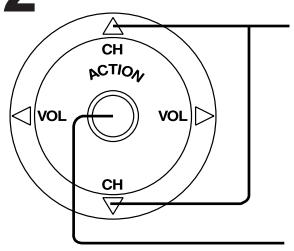


Appuyer pour sélectionner CANAL.

Appuyer pour afficher l'écran RÉGLAGES CANAL.

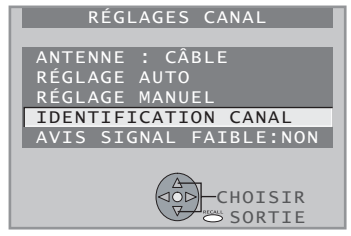


2

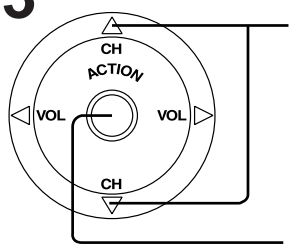


Appuyer pour sélectionner IDENTIFICATION CANAL.

Appuyer pour afficher l'écran IDENTIFICATION CANAL.

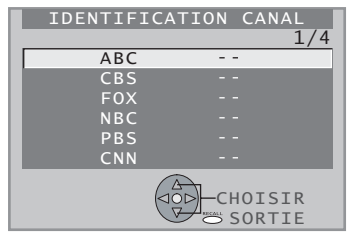


3



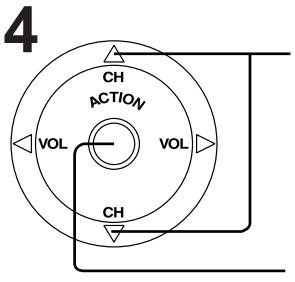
Appuyer pour sélectionner une station.

Appuyer pour déplacer le curseur à droite.



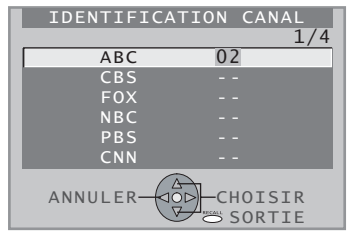
Pour retirer un numéro de canal enregistré, sélectionner la station, puis appuyer sur la touche ◄ (EFFACER).

4



Appuyer pour sélectionner le numéro du canal.

Appuyer pour valider.



Pour corriger, appuyer sur la touche ◄.

- Répéter les étapes **3 et 4** jusqu'à ce que la liste des bannières soit complétée.

5 **RECALL**

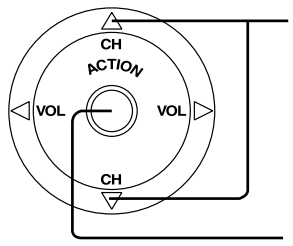
Appuyer pour quitter le menu.

Affichage d’avis de signal faible

Lorsque “OUI” est sélectionné, l’image s’affiche même lorsque le signal de la station est faible ou inexistant.

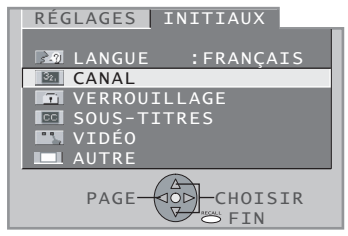
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

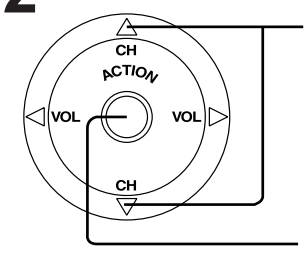


Appuyer pour sélectionner CANAL.

Appuyer pour afficher l’écran RÉGLAGES CANAL.

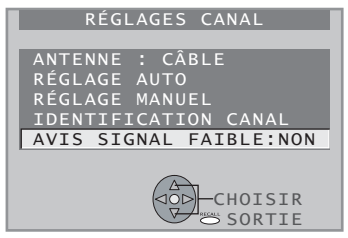


2



Appuyer pour sélectionner AVIS SIGNAL FAIBLE.

Appuyer pour sélectionner “OUI” ou “NON”.



OUI : L’image s’affiche quel que soit l’état du signal et elle peut ne pas être toujours visible.

NON :L’écran est bleu lorsque le signal est absent ou trop faible.
L’écran est noir quand les fonctions d’image sur image ou d’écran partagé sont utilisées.

3 **RECALL**

Appuyer pour quitter le menu.

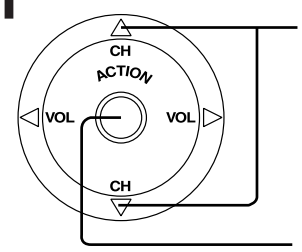
Nota:
Si l’appareil est raccordé à un appareil doté de la caractéristique fond bleu, la sélection de OUI n’a pas d’effet sur cet autre appareil.

Réducteur de bruit vidéo

Lorsque le signal vidéo est faible, le circuit de réduction de bruit vidéo réduit les parasites sur le signal luminance. Il est important de savoir que le réducteur de bruit vidéo doit demeurer à NON pour obtenir le maximum des détails d'une image à la réception d'un signal puissant ou à la visualisation d'un signal vidéo de haute qualité.

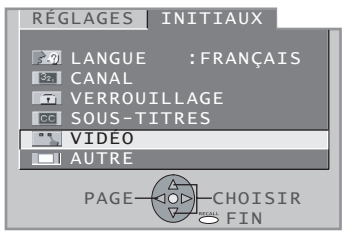
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

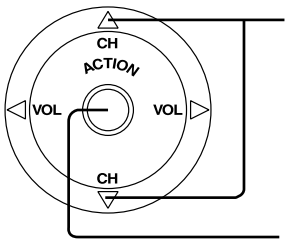


Appuyer pour sélectionner VIDÉO.

Appuyer pour afficher l'écran VIDÉO.

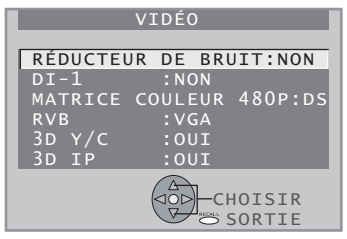


2



Appuyer pour sélectionner RÉDUCTEUR DE BRUIT.

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".



OUI : Lorsque le signal est parasité.
NON :Lorsque le signal est de haute qualité.

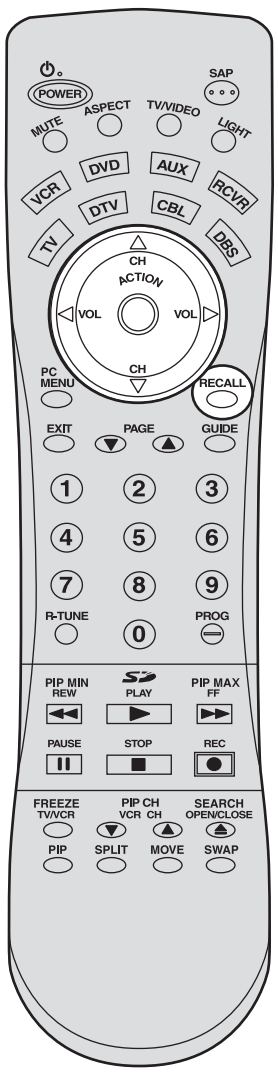
3

Appuyer pour quitter le menu.

Nota:
Cette fonction ne peut pas être activée avec un signal d'entrée RVB ou numérique.

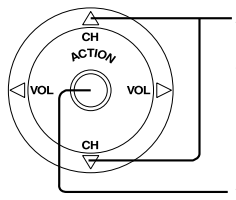
Changement automatique du format d’écran

Si le signal capté contient les spécifications du format d’écran à l’entrée RF, ENTRÉE VIDÉO (1 à 3) ou ENTRÉE VIDÉO COMPOSANT (1-4), le format de l’écran est automatiquement changé.



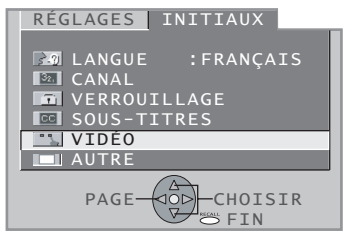
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

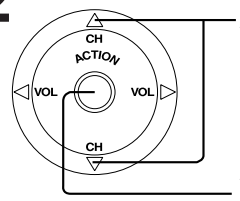


Appuyer pour sélectionner VIDÉO.

Appuyer pour afficher l’écran VIDÉO.

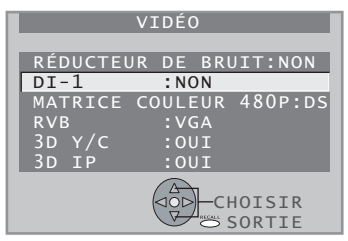


2



Appuyer pour sélectionner DI-1.

Appuyer pour sélectionner “OUI” ou “NON”.



OUI : Si des signaux de spécification du format d’écran sont détectés, le format de l’écran est automatiquement changé.
NON : Le format de l’écran n’est pas automatiquement changé. (Commuter à NON en cas de mauvais fonctionnement.)

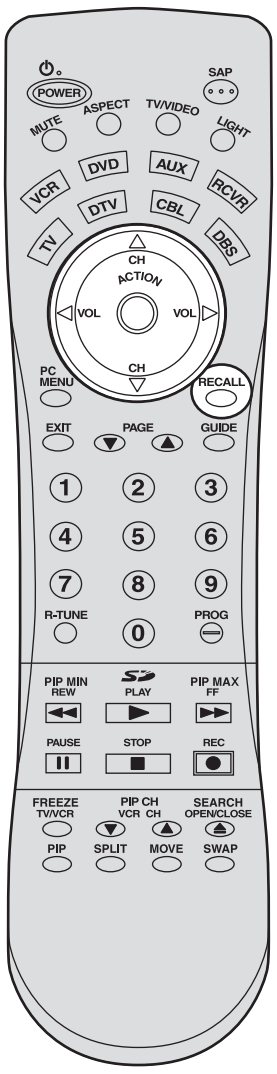
3

Appuyer pour quitter le menu.

Nota:
- Lorsque DI-1 est détectée et que le format de l’écran est changé, le mode du format s’affiche.
- Lorsqu’un écran partagé est affiché, DI-1 n’est pas détecté.

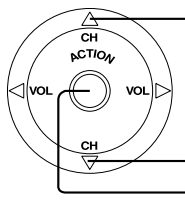
Réglages avec les signaux 480p reçus à l'entrée vidéo composant

Régler les signaux 480p pour obtenir des couleurs naturelles d'un appareil numérique raccordé à l'entrée vidéo composant (prises d'entrées Y, PB, PR).



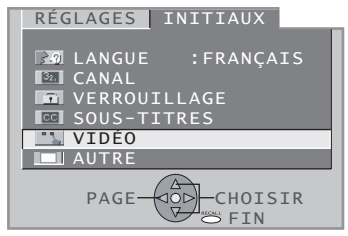
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

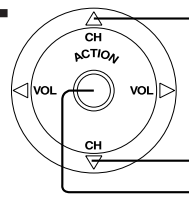


Appuyer pour sélectionner VIDÉO.

Appuyer pour afficher l'écran VIDÉO.

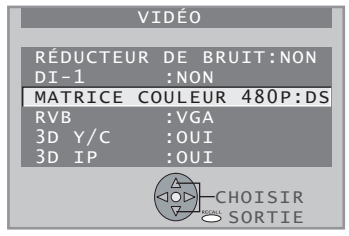


2



Appuyer pour sélectionner MATRICE COULEUR 480P.

Appuyer pour sélectionner "DS" ou "HD".



DS : Lorsque le signal d'entrée provient d'un système normal de télévision (NTSC).
HD : Lorsque le signal d'entrée provient d'un système à haute définition (HD).

3 RECALL

Appuyer pour quitter le menu.

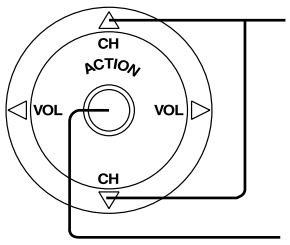
Nota:
Il n'est pas nécessaire de valider MATRICE COULEUR 480p lorsque l'écran de projection est utilisé avec un appareil doté d'une sortie à haute définition ou 480i.

Entrées RGB et DIGITAL IN

Règle le signal pour l'entrée à la prise RVB ou DIGITAL IN de l'écran de projection. La plupart des entrées RGB/DIGITAL IN sont sélectionnées automatiquement. Lorsque le signal d'entrée RVB ou numérique est de forme VGA 60 Hz d'un PC ou de 480p provenant d'un autre appareil, il faut commuter manuellement l'entrée désirée.

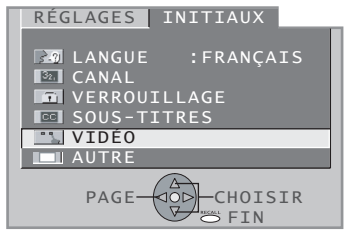
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

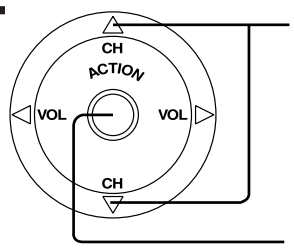


Appuyer pour sélectionner VIDÉO.

Appuyer pour afficher l'écran VIDÉO.

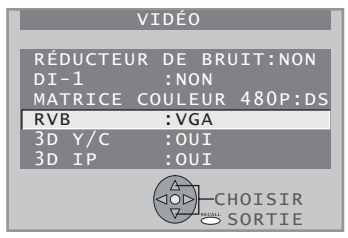


2 À la réception d'un signal RVB



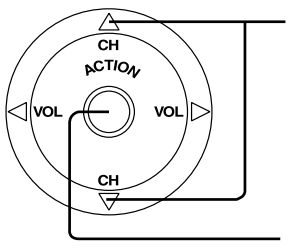
Appuyer pour sélectionner RVB.

Appuyer pour sélectionner "VGA" ou "480P".

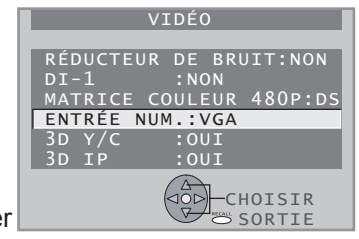


Ou

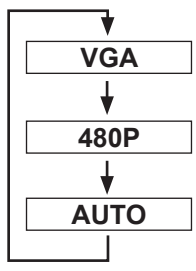
À la réception d'un signal numérique



Appuyer pour sélectionner ENTRÉE NUM.



Appuyer pour régler chaque rubrique.



VGA: Si le signal d'entrée RVB ou numérique est de forme VGA 60 Hz d'un PC.
480P: Si le signal d'entrée RVB ou numérique est de forme 480P d'un autre appareil.
AUTO: Les signaux d'entrée VGA et 480P sont automatiquement distingués. (DIGITAL IN seulement)

Nota:
Si l'image paraît anormale dans le mode AUTO, ajuster manuellement les rubriques VGA/480P.

3

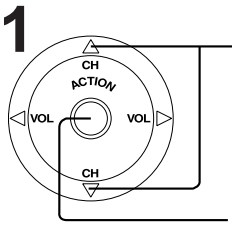
Appuyer pour quitter le menu.

Filtre 3D Y/C

Une séparation précise des signaux de luminance et de chrominance de l'image produit une image de qualité supérieure.

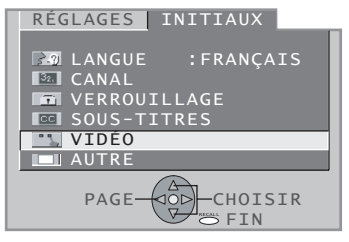
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

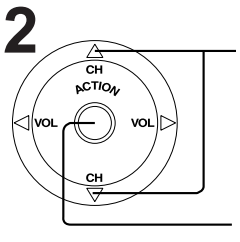


Appuyer pour sélectionner VIDÉO.

Appuyer pour afficher l'écran VIDÉO.



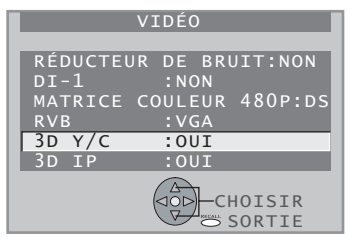
2



Appuyer pour sélectionner 3D Y/C.

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".

OUI: Régler à OUI dans les conditions normales.
NON: Régler à NON si l'image paraît anormale.



3

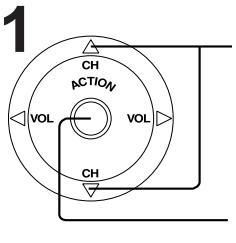
Appuyer pour quitter le menu.

Fonction 3D IP

Les images de films (captées à 24 images/seconde) sont fidèlement reproduites sur l'écran de projection.

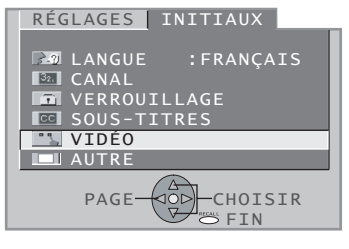
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

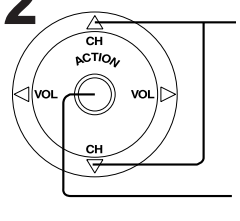


Appuyer pour sélectionner VIDÉO.

Appuyer pour afficher l'écran VIDÉO.



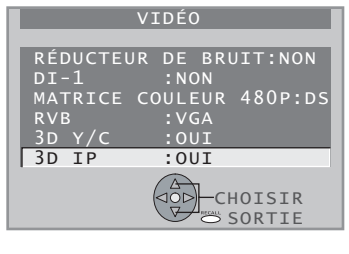
2



Appuyer pour sélectionner 3D IP.

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".

OUI: Les enregistrements captés à 24 images/seconde sont de meilleure qualité.
NON: Régler à NON si l'image paraît anormale.



3

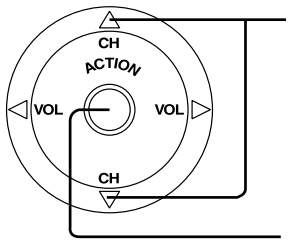
Appuyer pour quitter le menu.

Minuterie-sommeil

Ce réglage permet de couper le contact sur l'écran de projection après une durée prédéterminée.

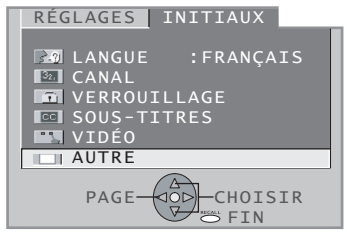
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

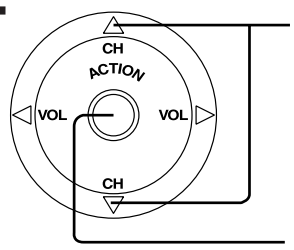


Appuyer pour sélectionner AUTRE.

Appuyer pour afficher l'écran AUTRE.

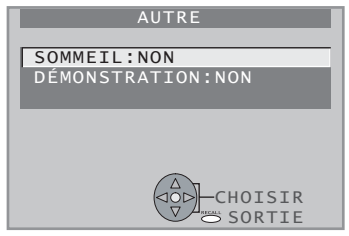


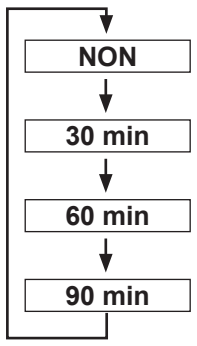
2



Appuyer pour sélectionner SOMMEIL.

Appuyer à plusieurs reprises pour sélectionner la durée désirée.





3

Appuyer pour quitter le menu.

Nota:

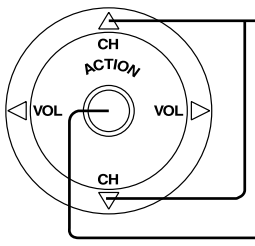
- Lorsque la minuterie-sommeil est réglée à OUI, une pression sur la touche RECALL fait afficher la durée restante.
- La durée restante est affichée pendant les trois dernières minutes avant la coupure du contact.

Choix de langue à l'affichage

Par défaut, la langue d'utilisation de l'appareil est réglée à ANGLAIS. Pour sélectionner une des 3 langues d'affichage à l'écran, procéder comme suit.

Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

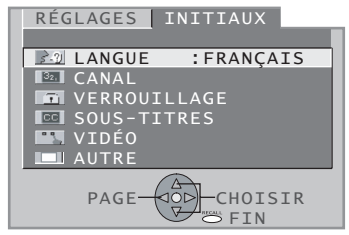
1



Appuyer pour sélectionner LANGUE.

Appuyer plusieurs fois pour sélectionner la langue désirée.

ENGLISH
↓
ESPAÑOL
↓
FRANÇAIS



2

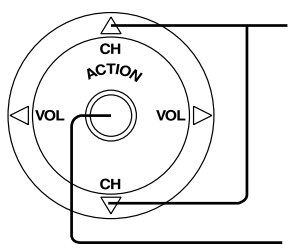
Appuyer pour quitter le menu.

Information

Il est possible d'afficher le type du signal d'entrée. La rubrique affichée diffère selon le signal d'entrée.

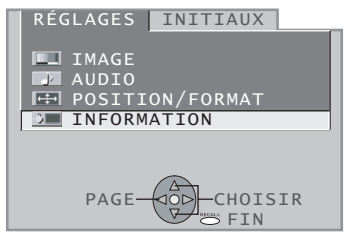
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner RÉGLAGES.

1



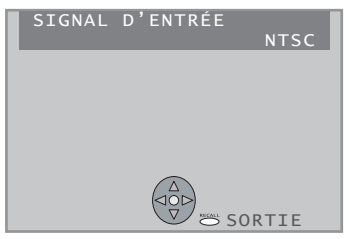
Appuyer pour sélectionner INFORMATION.

Appuyer pour afficher l'écran d'information.



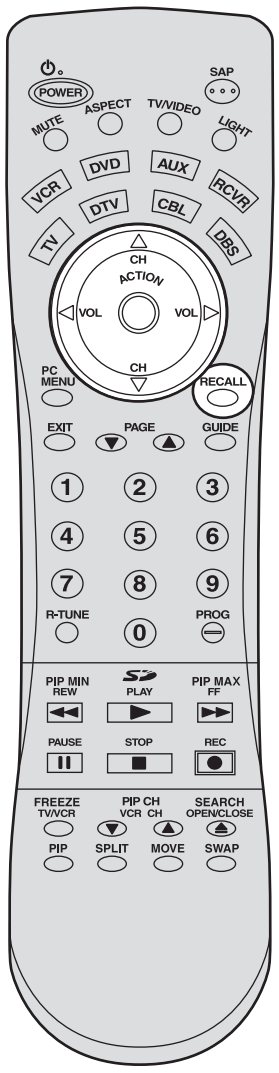
2

Appuyer pour quitter le menu.



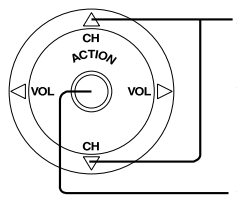
Mode de démonstration

Utiliser ce mode pour faire une démonstration des fonctions de l'appareil.



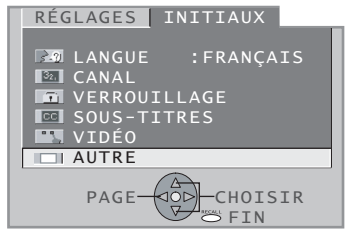
Appuyer sur la touche ACTION pour afficher le MENU et sélectionner INITIAUX.

1

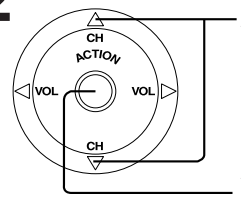


Appuyer pour sélectionner AUTRE.

Appuyer pour afficher l'écran AUTRE.

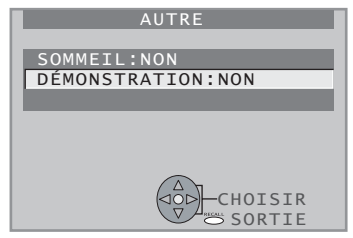


2



Appuyer pour sélectionner DÉMONSTRATION.

Appuyer pour sélectionner "OUI" ou "NON".



OUI: Le mode de démonstration est activé.
NON: Le mode de démonstration est désactivé.

3 **RECALL**

Appuyer pour quitter le menu.

Nota:
Le mode de démonstration demeure activé même lorsque le contact est coupé. Pour désactiver le mode de démonstration, sélectionner DÉMONSTRATION : NON au menu.

Visualiseur JPEG (Carte SD/Carte PC)

Les photos (JPEG) prises au moyen d'un appareil photo numérique, d'un caméscope numérique ou d'un ordinateur peuvent être visionnées à partir d'une carte mémoire SD ou d'une carte PC.

⚠ AVERTISSEMENT

Comme pour tout petit objet, les cartes SD peuvent être avalées par de jeunes enfants. Ne jamais laisser des enfants manipuler la carte SD.

Formats d'image compatibles:
JPEG de base
(80 x 60 ~ 5 120 x 3 840 pixels)

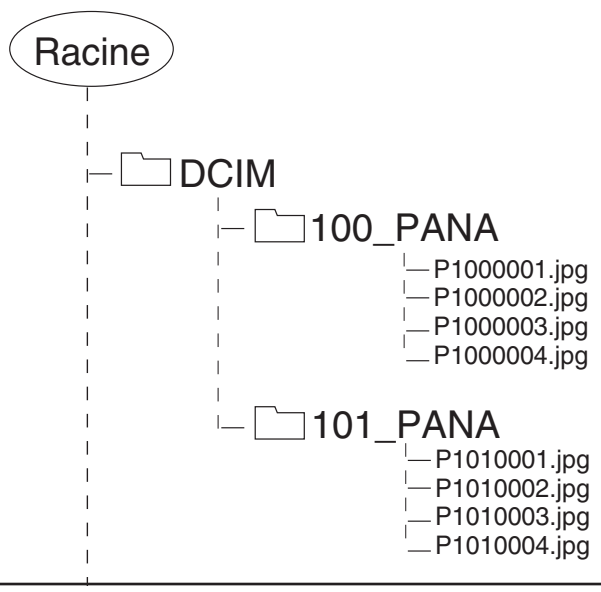
Nota:
- Selon la taille de l'image, certaines parties d'une image pourraient ne pas être affichées ou l'image pourrait être affichée sur une plus petite grandeur.
- Seules les images JPEG peuvent être affichées sur cet écran de projection.

Protection des données de la carte
- Ne retirez pas la carte en cours d'accès.
- Ne touchez pas les bornes situées au dos de la carte mémoire.
- Les interférences électriques, les décharges électrostatiques et les anomalies de fonctionnement de l'appareil ou de la carte risquent d'endommager la carte ou de causer la perte des données. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.
- Les données mémorisées doivent être périodiquement sauvegardées par mesure de protection contre l'endommagement des données, la perte des données ou les anomalies de fonctionnement de l'appareil. Notez bien que notre société décline toute responsabilité concernant des dommages ou des pertes de données mémorisées.

Attention
- Insérez toujours la carte dans le sens correct. Sinon, vous risquez d'endommager la carte et cet appareil.
- Les cartes SD et PC sont des appareils de haute précision. Ne pas les soumettre à une pression excessive ni des chocs.

Dossiers et fichiers
Les appareils photo numériques conformes aux spécifications DCF utilisent des dossiers possédant une structure spéciale. Le schéma suivant montre un exemple de la structure des dossiers.

Exemple : Si la hiérarchie de la carte est affichée sur l'ordinateur de la façon illustrée ci-dessous :



Dossier DCIM
L'appareil photo numérique crée ce dossier automatiquement.

Dossier 100_PANA
Les noms de fichiers sont composés d'un numéro de dossier à trois chiffres suivi de cinq caractères arbitraires. Les images d'appareil photo numérique sont mémorisées dans ces dossiers.

Lorsqu'une carte organisée de la façon illustrée ci-contre est insérée, les fichiers JPEG dans le dossier 100_PANA sont affichés. Pour afficher un autre dossier, voir "Zone index" à la page 69.

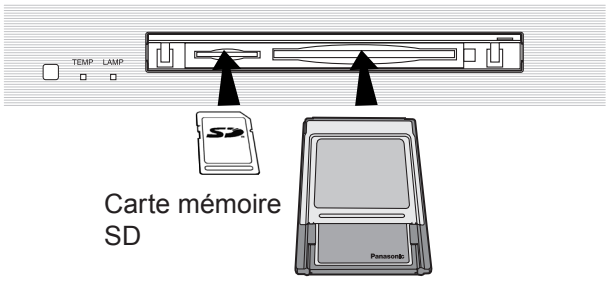
Nota:
Le nom du dossier peut varier selon l'appareil photo numérique utilisé.

P1000001.JPG: Fichier DCF
Les noms de fichiers sont composés de quatre caractères arbitraires suivis d'un numéro de fichier à 4 chiffres. Les fichiers DCF sont des fichiers d'images (normalement, des fichiers JPEG) qui ont été pris par un appareil photo numérique.

Visualiseur JPEG (Carte SD/Carte PC)

Insérer la carte.

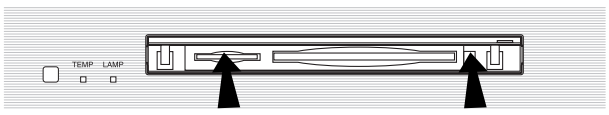
Fente de carte sur panneau avant (P. 10)



Carte mémoire SD

Carte PC

Retirer la carte.



Appuyer délicatement sur la carte, puis la relâcher.

Appuyer à deux reprises sur la languette d'éjection de la carte PC.

Cartes compatibles

Fente de carte SD	Fente de carte PC
Carte mémoire SD	Compact Flash*
MultiMediaCard	Smart Media*
	Stick mémoire*
	xD Picture Card*

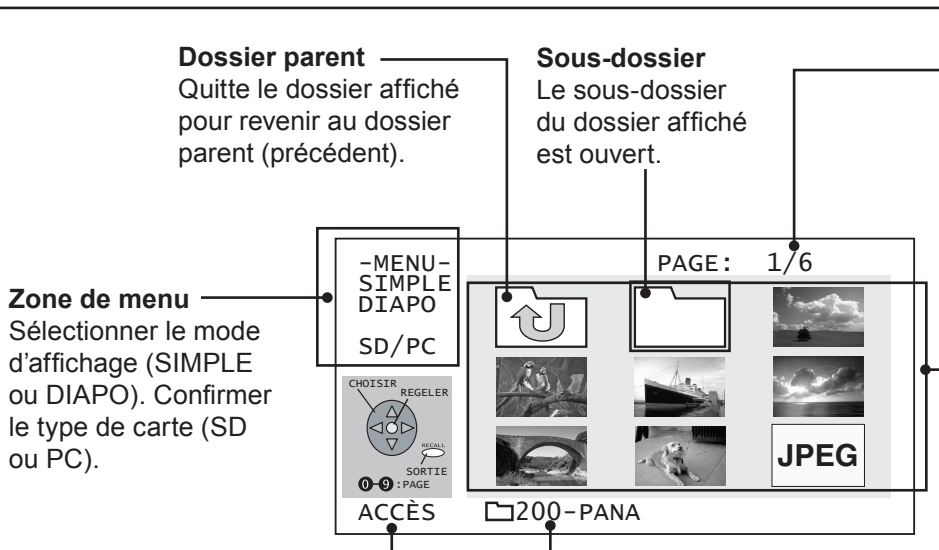
- Les supports* identifiés dans la colonne de droite ci-dessus peuvent être lus via la carte PC dans l'adaptateur de carte PC.
- Les cartes PC disques durs, les cartes Flash ATA, et autres supports enregistrés ne peuvent être utilisés.
- Placer le support sélectionné sur la carte PC, puis l'insérer dans la fente de la carte PC.
- Lorsqu'une carte SD et une carte PC sont mises en place en même temps, le contenu de la carte SD a préséance et est affiché.
- Si la carte est illisible, le message "ERREUR DE CARTE" s'affiche. Retirer la carte seulement lorsque l'indication "ACCÈS" n'est pas affichée.
- Si un fichier JPEG incompatible est affiché (aperçu pleine grandeur), "ERREUR DE DONNÉES" s'affiche.

Nota:

- Insérer ou retirer une carte pendant l'affichage de l'écran de menu de la carte ou du message "AUCUNE CARTE".
- Avant d'insérer ou de retirer une carte, s'assurer que l'indication "ACCÈS" n'est pas affichée.
- Insérer la carte à fond (l'indication "ACCÈS" s'affiche). Attendre que l'indication "ACCÈS" ne soit plus affichée avant de retirer la carte.
- Avant de réinsérer une carte après l'avoir retirée, attendre que le message "AUCUNE CARTE" s'affiche. Si une carte se trouve à l'intérieur de chaque fente, attendre que l'écran de menu de la carte de l'autre fente s'affiche et que l'indication "ACCÈS" n'apparaisse plus à l'affichage avant de réinsérer une carte.

Écran de menu de la carte

L'écran ci-dessous apparaît lorsqu'une carte est insérée. Si le message "AUCUNE CARTE" apparaît, vérifiez si la carte est correctement insérée.



Dossier parent
Quitte le dossier affiché pour revenir au dossier parent (précédent).

Sous-dossier
Le sous-dossier du dossier affiché est ouvert.

Numéro de page d'affichage
Lorsque les fichiers/dossiers affichés occupent plus d'une page écran, le nombre total de pages est indiqué.

Zone de menu
Sélectionner le mode d'affichage (SIMPLE ou DIAPO). Confirmer le type de carte (SD ou PC).

Zone d'index
Les fichiers et dossiers s'affichent dans cette zone.

Nota:

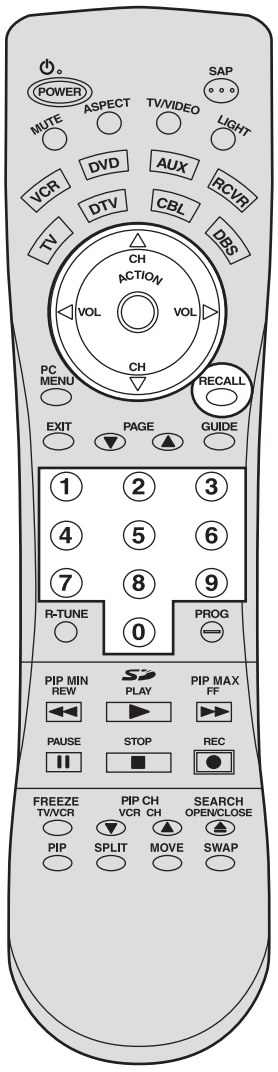
- Jusqu'à 1 000 fichiers JPEG peuvent être affichés. (Si des sous-dossiers ou fichiers de format autre que JPEG sont inclus dans le dossier, le nombre peut être moindre.)
- Selon le type de fichier JPEG, l'indication "JPEG" s'affichera à la place d'une imagette.

Indicateur d'accès
L'indication ACCÈS s'affiche pendant la lecture des données.

Zone du nom du dossier
Le nom du sous-dossier sélectionné (encadré en jaune) est affiché.

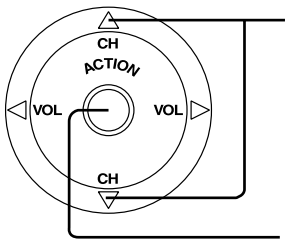
Nota:
Seuls des fichiers JPEG peuvent être visualisés.

Visualiseur JPEG (Carte SD/Carte PC)



Zone MENU

1



Appuyer pour sélectionner MENU.

Appuyer pour accéder à la zone d'index.

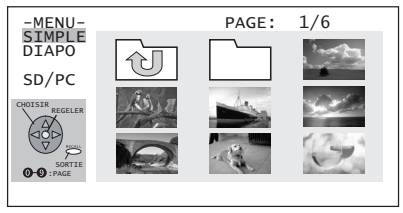


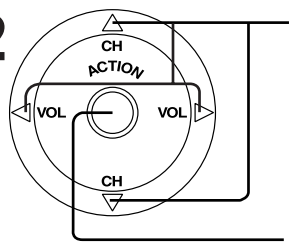
IMAGE SIMPLE
Une seule image, sélectionnée dans la zone d'index, emplit l'écran. Il est également possible de tourner l'image et d'en afficher les informations. (P. 70-71)

DIAPORAMA
Les images sont affichées les unes après les autres à la manière d'un diaporama. De plus, les fonctions de VITESSE et de TRANSITION (P. 71) peuvent être utilisées.

SD/PC
Lorsqu'une carte mémoire SD et une carte PC ont été insérées en même temps, les touches ◄► peuvent être utilisées pour sélectionner une carte dans la zone d'index.

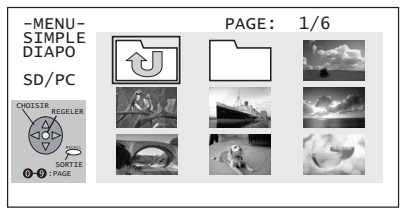
Zone INDEX

2



Appuyer pour sélectionner l'icône.

Appuyer pour confirmer la sélection.



Pour sélectionner une page directement, entrer le numéro de la page au moyen des touches numériques, puis appuyer sur ACTION.

Sélectionner un fichier image.
Affiche un aperçu pleine grandeur.

Sélectionner un sous-dossier ( ).
Affiche les fichiers/dossiers qui se trouvent dans le dossier.

Sélectionner un dossier parent ( ).
Apporte des changements à l'affichage du répertoire précédent (parent).

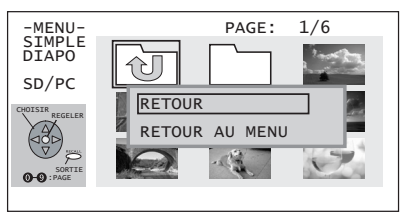
Nota:
Les noms de fichiers et de dossiers ne seront pas affichés correctement si...
- Plus de huit caractères sont utilisés.
- Des espaces et des symboles spéciaux sont utilisés. Faites bien attention lorsque vous changez un nom de fichier et/ou de dossier.

Retour au menu

3

RECALL

Appuyer sur RECALL pour afficher RETOUR AU MENU. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyer sur ACTION.



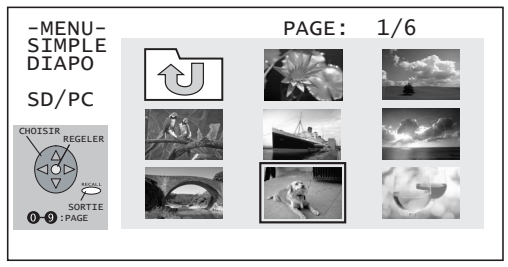
RETOUR:
Retourne au dossier parent (précédent).
RETOUR AU MENU:
Retour à l'écran de la Zone menu.

Visualiseur JPEG (Carte SD/Carte PC)

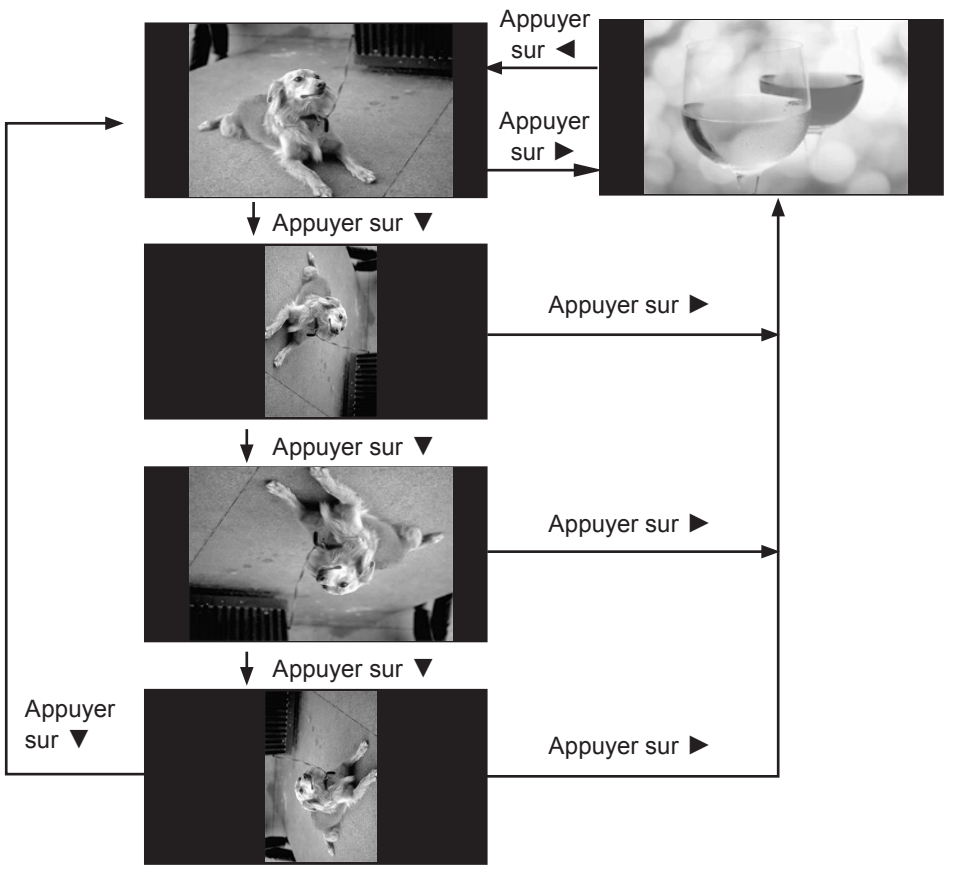
Mode visionnement d'une image

1 **Appuyer sur ▲▼** pour sélectionner "SIMPLE", puis **appuyer sur ACTION**.
Appuyer sur ▲▼◄► pour déplacer le curseur sur le fichier désiré dans la zone d'index.
(**Appuyer sur ▲▼◄►** pour afficher la page suivante/précédente de 9 fichiers d'imagettes.)
Appuyer sur ACTION pour afficher le fichier en grandeur plein écran.

Touche ►: L'image suivante s'affiche.
Touche ◄: L'image précédente s'affiche.
Touche ▼: Chaque pression fait tourner l'image de 90º.



ÉCRAN DE VISIONNEMENT UNE IMAGE



Suite à la page suivante dans la colonne de gauche.

Suite de la page 70.

Affichage de l'écran d'information

Appuyer sur ACTION: L'écran d'information est affiché. (L'angle de rotation demeure le même.)

Écran d'information

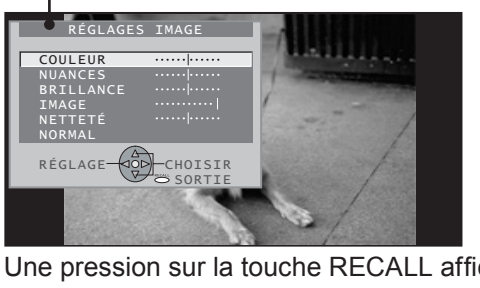
Une pression sur la touche RECALL affiche l'écran de visionnement une image.

Nota:
Si le nom d'un fichier dépasse 8 caractères, un nom de fichier différent du nom original est affiché.

Réglage de l'image

Si la touche ACTION est appuyée lorsque l'écran d'information est affiché, le menu de réglage de l'image s'affiche (P. 46). (L'angle de rotation demeure le même.)

Menu de réglage de l'image

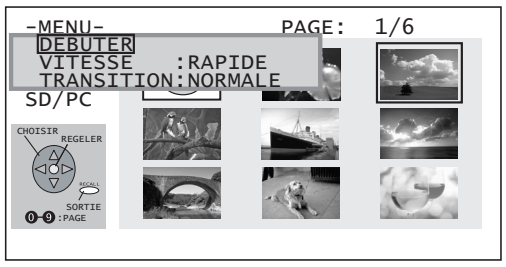


Une pression sur la touche RECALL affiche l'écran de visionnement une image.

2 Appuyer sur la touche RECALL lorsque l'écran de visionnement une image est affiché pour retourner au menu de la zone index.

Lancement d'un diaporama

1 **Appuyer sur ▲▼** pour sélectionner "DIAPO", puis **appuyer sur ACTION**.
Appuyer sur ▲▼◄► pour déplacer le curseur sur le fichier désiré dans la zone d'index. (**Appuyer sur ▲▼◄►** pour afficher la page suivante/précédente de 9 fichiers d'imagettes.) **Appuyer sur ACTION** pour afficher le menu du diaporama.
Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyer à répétition sur **ACTION**.



[DEBUTER]
Lancement du diaporama.

[VITESSE]
RAPIDE:
L'intervalle entre les images est de 2 secondes.
MOYENNE:
L'intervalle entre les images est de 5 secondes.
LENTE:
L'intervalle entre les images est de 10 secondes.

Nota:
L'intervalle de 2, 5 ou 10 secondes entre l'affichage des images ne comprend pas le temps de lecture des données. Aussi, cet intervalle s'allonge-t-il selon la taille du fichier JPEG.

[TRANSITION]
NORMALE:
La transition entre les images se fait une à la fois.
BALAYAGE:
La transition entre les images se fait de haut en bas.
VOLET:
La transition entre les images se fait dans une série de bandes ressemblant celles d'un store.

2 **Lancer le diaporama.**

Appuyer sur ACTION pour interrompre ou poursuivre le diaporama.

3 Pour quitter ce mode, appuyer sur ACTION.

Remplacement de la lampe

La lampe est vendue séparément. Pour obtenir une lampe de rechange, téléphoner au département des pièces, sans frais, au numéro : 1-800-332-5368.
Bloc de la lampe : TY-LA1000-K

Autonomie de la lampe

La lampe a une durée de vie d'environ 10 000 heures.

- Lorsque le temps stipulé est atteint, le message "LA LAMPE A BESOIN D'ÊTRE REMPLACÉE,•••" s'affiche pendant environ 5 minutes.
- Le voyant LAMP s'allume en rouge.

De par ses caractéristiques et les conditions d'utilisation, la lampe peut cesser de s'allumer avant la fin de la durée de vie prévue.
Parmi les autres conditions qui peuvent abréger la durée de vie, il y a l'allumage fréquent, l'allumage constant pendant plus de 24 heures, l'allumage multiple, le temps entre les allumages, etc.
(Tenant compte de cela, il est recommandé de conserver une lampe de rechange sur place.)

⚠ AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque de blessures, observer ces avertissements lors du remplacement de la lampe:

1) La lampe sous haute pression peut exploser si elle n'est pas manipulée avec soin et les fragments de verre peuvent causer des blessures.
2) Étant donné que la lampe est très chaude immédiatement après usage, il y a risque de brûlures si elle est touchée à ce moment. Laisser refroidir avant de manipuler ou remplacer le bloc de la lampe.
3) Manipuler avec soin le bloc de la lampe usé. En cas d'abus, il y a risque d'explosion.
4) Porter des gants et des lunettes de sécurité pour remplacer le bloc de la lampe.
5) S'il est nécessaire de remplacer le bloc de la lampe pendant l'utilisation de l'appareil, procéder comme suit pour couper le contact et attendre que la lampe soit entièrement refroidie.
   a. Appuyer sur la touche POWER de la télécommande pour couper le contact sur l'appareil.
   b. Attendre environ 1 minute jusqu'à ce que le ventilateur s'arrête.
      - **Le ventilateur d'aération de la lampe continue à tourner pendant environ 1 minute après la coupure du contact. Ne pas débrancher le cordon d'alimentation de la prise avant l'arrêt du ventilateur. Éviter de couper l'alimentation par un disjoncteur ou une barre de courant avec interrupteur.**
   c. Lorsque le ventilateur s'est arrêté, débrancher le cordon d'alimentation de la prise.

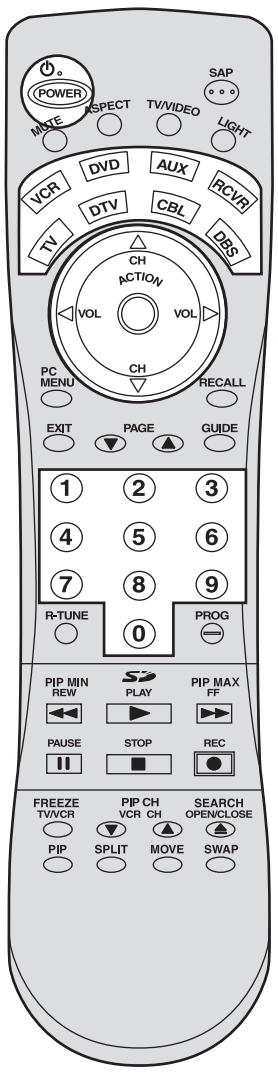
- Attendre plus d'une heure avant de remplacer la lampe.
  [S'il faut remplacer la lampe en cas d'urgence.]
- L'écran de projection comporte un refroidissement forcé. Après la coupure du contact, et pendant la première minute du refroidissement normal par ventilateur, appuyer simultanément pendant 5 secondes sur la touche VOL+ sur l'appareil et sur la touche ▲ de la télécommande. Le ventilateur fonctionnera pendant environ 10 minutes.

Consulter les instructions fournies avec le bloc de la lampe (numéro : TY-LA1000-K) lors du remplacement de la lampe.

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)

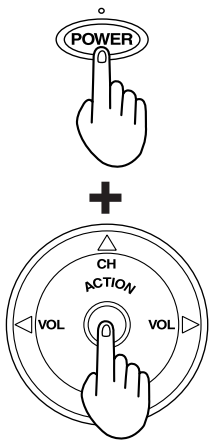
Programmation de la télécommande éclairée à l'aide des codes d'accès

La télécommande peut être préréglée pour utiliser des appareils d'autres fabricants, à l'aide des touches de sélection de mode CBL (câblosélecteur), DTV (télévision numérique), VCR (magnétoscope), RCVR (récepteur ou amplificateur), DVD (lecteur DVD ou CD), DBS et AUX (lecteur de cassettes ou enregistreurs vidéo personnels). Les détails sur les touches de la télécommande pour commander les périphériques se trouvent aux pages 78 et 79.



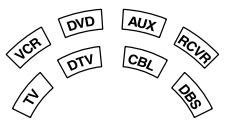
Réglage de la télécommande à l'aide des touches numériques.
(Lorsque le code est connu):

1



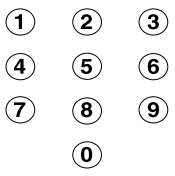
Appuyer simultanément sur les touches POWER et ACTION **pendant au moins 5 secondes**. Après 5 secondes, toutes les touches de mode éclairées commencent à clignoter. Relâcher les touches POWER et ACTION.

2



Appuyer sur la touche du mode désiré.
La touche du mode s'allume constamment alors que toutes les autres s'éteignent.

3



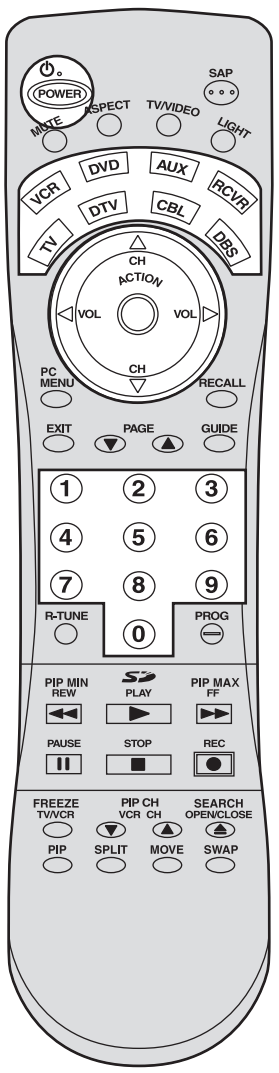
Entrer les trois chiffres du code de réglage sur le clavier de la télécommande. Si le code correct est saisi, la touche de mode clignote deux fois et s'éteint. Maintenant, la télécommande est réglée pour ce code. Ensuite, appuyer sur la touche **POWER** de la télécommande pour vérifier le fonctionnement de l'appareil correspondant. Si la marche à suivre a réussi, l'appareil se met en marche.

Appareil	Télécommande	Par défaut
TV	TÉLÉ (seulement Panasonic)	Code Panasonic
VCR	Magnétoscope (préréglage)	Code Panasonic
CBL	Câblosélecteur (préréglage)	Code Panasonic
DBS	Appareil DBS (préréglage)	Code Panasonic
RCVR	Récepteur (préréglage)	Code Panasonic
AUX	Lecteur de cassettes, EVP (préréglage)	Code des lecteurs de cassettes Panasonic
DVD	Lecteur DVD, LD et CD (préréglage)	Code des lecteurs DVD Panasonic
DTV	STB (seulement Panasonic)	Code Panasonic

Nota:

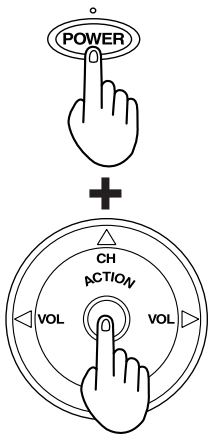
- **À cause de changements dans les commandes infrarouge utilisées par les fabricants, certaines marques ont plusieurs codes. Si l'appareil ne répond pas au premier code, essayer le code suivant.**
- Si un nombre incorrect est entré (ou s'il faut plus de 30 secondes pour faire l'entrée), la touche s'éteint (pas de clignotement) et le réglage est inchangé.
- Il faut refaire le réglage chaque fois que les piles sont remplacées dans la télécommande.
- Il est possible que la télécommande ne puisse pas commander tous les appareils d'un fabricant de la liste.
  Si l'appareil ne répond pas il ne peut pas être télécommandé. Il n'y a PAS d'autres codes pour les appareils de la liste. Si l'appareil n'est pas sur la liste, la télécommande n'est pas compatible avec cet appareil.

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)



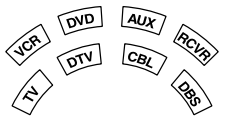
Réglage de la télécommande par la méthode par étape et validation **(Lorsque le code est inconnu):**

1



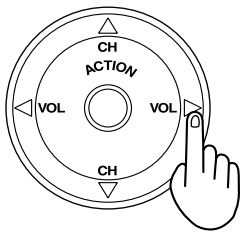
Appuyer simultanément sur les touches POWER et ACTION **pendant au moins 5 secondes**. Après 5 secondes, toutes les touches de mode éclairées commencent à clignoter. Relâcher les touches POWER et ACTION.

2



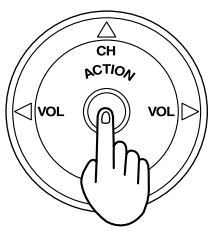
Appuyer sur la touche du mode désiré. La touche du mode s'allume constamment alors que toutes les autres s'éteignent.

3



Appuyer sur la touche "►" pour avancer au code suivant. Appuyer sur la touche POWER pour transmettre un signal d'essai dans ce format. Continuer jusqu'à ce que le code approprié à l'appareil soit trouvé, et que l'appareil cible réponde.

4



Une fois le code trouvé, appuyer sur la touche ACTION pour le verrouiller en mémoire.

Nota:

- Le mode par étape et validation débute avec l'appareil actuel (pas au début de la bibliothèque, sauf la première fois).
- Le mode par étape et validation fonctionne aussi à reculons à l'aide de la touche "◄".

Codes de télécommande infrarouge pour les appareils suivants

Conseil pratique: Consigner, dans les espaces prévus ci-dessous, les codes mémorisés pour les appareils installés. Ils serviront de référence pour reprogrammer la télécommande le cas échéant.

CABLE Câblosélecteur		**VCR** Magnétoscope		**CD** Lecteur de disque compact	
DBS Système de télédiffusion numérique		**RCVR** Récepteur ou amplificateur		**DVD** Lecteur de disque DVD	
_____ Autre appareil		_____ Autre appareil		_____ Autre appareil	
_____ Autre appareil		_____ Autre appareil		_____ Autre appareil	

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)

Index des codes infrarouges
La télécommande peut commander les périphériques de nombreux fabricants. La marche à suivre de programmation se trouve aux pages 73 et 74.

Nota:

- La mémoire de la télécommande est restreinte et elle peut refuser de commander certains appareils. La télécommande n'est pas conçue pour commander toutes les fonctions offertes dans tous les modèles.
- Après l'entrée du code infrarouge approprié, appuyer sur la touche de sélection de mode sur la télécommande. Les pages 8, 78 et 79 contiennent les détails sur le fonctionnement des appareils à l'aide de la télécommande.

Index des codes infrarouges pour magnétoscopes

Magnétoscope

Liste des fabricants (magnétoscopes)

Fabricant	Numéro de code	Fabricant	Numéro de code
ADMIRAL	335	OPTIMUS	306, 321, 328, 335
AIWA	332	ORION	320, 326
AKAI	314, 315, 316, 329	PANASONIC	321, 322, 323, 324
AUDIO DYNAMIC	311, 339	J.C. PENNEY	300, 305, 310, 311, 324, 339, 345
BELL & HOWELL	305, 313	PENTAX	300, 311, 345
BROKSONIC	320, 326	PHILCO	320, 323, 324, 326, 331, 343
CANON	323, 325	PHILIPS	323, 324, 331
CITIZEN	306	PIONEER	323
CRAIG	305, 306, 329	PROSCAN	300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346
CURTIS MATHES	324, 345	QUASAR	321, 322, 323, 324
DAEWOO	301, 324, 343	RADIO SHACK	305, 309, 324, 333, 336, 340
DBX	310, 311, 339	RCA	300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346
DIMENSIA	345	REALISTIC	305, 309, 324, 336, 340
EMERSON	303, 319, 320, 325, 326, 343	SAMSUNG	302, 304, 333
FISHER	305, 307, 308, 309, 313	SANSUI	320, 326, 339, 352
FUNAI	320, 326, 334	SANYO	305, 309, 313
GE	324, 333, 345	SCOTT	301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348
GOLDSTAR	306	SEARS	300, 305, 306, 307, 308
GRADIENTE	334	SHARP	335, 336
HITACHI	300, 323, 345	SHINTOM	317
INSTANT REPLAY	323, 324	SIGNATURE 2000	335
JENSEN	339	SINGER	317
JVC	310, 311, 334, 339	SONY	328, 329, 330
KENWOOD	306, 310, 311, 339	SYLVAVIA	323, 324, 331
LXI	300, 305, 306, 307, 308, 309	TASHIRO	306
MAGNAVOX	323, 324, 331	TATUNG	310, 311, 339
MARANTZ	310, 311, 339	TEAC	310, 311, 339
MARTA	306	TECHNICS	321, 322, 323, 324
MEMOREX	309, 324	TEKNIKA	324
MGA	338, 340, 341, 347, 348	TOSHIBA	301, 346
MINOLTA	300, 345	VECTOR RESEARCH	311
MITSUBISHI	338, 340, 341, 347, 348	WARDS	306, 309, 335, 336, 344
MULTITECH	304, 347	YAMAHA	305, 310, 311, 339
NEC	310, 311, 334, 339	ZENITH	306, 344
OLYMPIC	323, 324		

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)

Index des codes infrarouges pour câblosélecteurs, lecteurs DVD et CD

Câblosélecteur

Liste des fabricants (câblosélecteur)			
Fabricant	**Numéro de code**	**Fabricant**	**Numéro de code**
ABC	124	PULSAR	105, 132
ARCHER	125, 132	PUSER	132
CABLEVIEW	105, 132	RCA	115
CITIZEN	105, 122	REALISTIC	132
CURTIS	112, 113	REGAL	112, 118, 140, 141, 142, 145
DIAMOND	124, 125, 132	REGENCY	134
EAGLE	129	REMBRANT	105, 132, 137
EASTERN	134	SAMSUNG	105
GCBRAND	105, 132	SCIENTIFIC ATLANTA	111, 112, 113
GEMINI	122	SLMARK	101, 105
GENERAL INSTRUMENT / JERROLD	111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127	SPRUCER	105, 110
HAMLIN	112, 118, 140, 141, 142, 145	STARGATE	105, 132
HITACHI	103, 124	TELEVIEW	101, 105
MACOM	103, 104, 105	TEXSCAN	144
MAGNAVOX	133	TOCOM	135
MEMOREX	130	TOSHIBA	104
MOVIETIME	105, 132	UNIKA	125, 132
OAK	102, 137, 139	UNIVERSAL	122, 132
PANASONIC	109, 110, 114	VIDEOWAY	106
PHILIPS	106, 107, 128, 129, 130	VIEWSTAR	129, 130
PIONEER	101, 116	ZENITH	100, 117
		ZENITH / DRAKE SATELLITE	100

Lecteur DVD

Liste des fabricants (DVD)			
Fabricant	**Numéro de code**	**Fabricant**	**Numéro de code**
DENON	100	SABA	101
FERGUSON	101	SAMSUNG	110
JVC	109	SHARP	108
MITSUBISHI	105	SONY	104
NORDMENDE	101	TECHNICS	100
PANASONIC	100	THOMSON	101
PHILIPS	103	TOSHIBA	103
PIONEER	102	YAMAHA	100
RCA	101	ZENITH	107

Liste des fabricants (CD)			
Fabricant	**Numéro de code**	**Fabricant**	**Numéro de code**
ADMIRAL	226	OPTIMUS	208, 218, 220, 222
AIWA	233, 235	PANASONIC	224, 225, 227
CARVER	229	PHILIPS	229, 230
DENON	242	PIONEER	208
EMERSON	239	QUASAR	224, 225, 227
FISHER	205	RCA	231, 237, 238, 247
HARMAN/KARDON	219, 220, 221, 223	SANSUI	210, 246
HITACHI	207	SANYO	205
JENSEN	234	SCOTT	210, 246
JVC	240, 241, 245	SHARP	242, 243
KARDON	223	SHERWOOD	220
KENWOOD	200, 201, 211, 245	SONY	228
LXI/SEARS	236	SOUNDESIGN	244
MAGNAVOX	229, 232	TEAC	212, 216, 218
MARANTZ	229	TECHNICS	224, 225, 227
MCINTOSH	221	VICTOR	240, 241, 245
NAKAMICHI	210	YAMAHA	202, 203, 204
ONKYO	214, 215		

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)

Index des codes infrarouges pour magnétocassettes, enregistreurs vidéo personnels (EVP), récepteurs, amplificateurs et récepteurs DBS.

AUX

Liste des fabricants (magnétocassettes)

Fabricant	Numéro de code	Fabricant	Numéro de code
AIWA	223, 224, 225	PHILIPS	222
DENON	231	PIONEER	204
FISHER	203	RCA	226, 227, 228
JENSEN	214	SANSUI	205, 210
JVC	229, 230	SHARP	231
KENWOOD	200, 207	SONY	219, 220
MARANTZ	202	TEAC	210, 211, 215
NAKAMICHI	205	TECHNICS	216, 218
ONKYO	208, 209, 213	YAMAHA	201, 202
PANASONIC	216, 218		

Liste des fabricants (enregistreurs vidéo personnels)

Fabricant	Numéro de code
Panasonic Replay TV	100
Philips Tivo	101
Sony Tivo 102	102

Récepteur

Liste des fabricants (récepteurs)

Fabricant	Numéro de code	Fabricant	Numéro de code
ADMIRAL	120	OPTIMUS	103, 127, 130, 131
AIWA	125, 126	PANASONIC	118, 119, 121
DENON	134, 135, 136	PHILIPS	123
FISHER	104	PIONEER	105, 107
GARRARD	113	QUASAR	118, 119, 121
HARMAN KARDON	115, 123	RCA	103, 105, 127, 130, 131
JENSEN	129	SANSUI	103, 111, 139
JVC	132, 133	SHARP	134, 137
KENWOOD	100, 108	SONY	122
MAGNAVOX	127	SOUNDESIGN	138
MARANTZ	124	TEAC	111, 112, 113
MCLNTOSH	116	TECHNICS	118, 119, 121
NAKAMICHI	106	VICTOR	132, 133
ONKYO	109, 114	YAMAHA	101, 102

Récepteur DBS

Liste de fabricants (DBS)

Fabricant	Numéro de code	Fabricant	Numéro de code
DISH NETWORK (ECHOSTAR)	105, 115, 116	PANASONIC	104
ECHO STAR	105	PHILIPS	101, 102
EXPRESS VU	105, 115	PRIMESTAR	108
G.E.	106	PROSCAN	106, 109, 110, 113
G.I. (GENERAL INSTRUMENT)	108	RCA	106, 109, 110, 113
GRADIENTE	114	SONY	107
HITACHI	103, 111, 112	STAR CHOICE	103, 108
HNS (HUGHES)	103	TOSHIBA	100
MAGNAVOX	101, 102	UNIDEN	101, 102

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)

Tableau de référence rapide des touches fonctionnelles

TOUCHE	ACCÈS	FONCTION
POWER	Tous les composants	Met en et hors contact le composant sélectionné.
SAP	Téléviseur	Appuyer pour accéder à la seconde voie audio.
MUTE	Téléviseur Câblosélecteur Récepteur	Coupure du son.
ASPECT	Téléviseur Télé numérique Récepteur DBS	Sélectionne le format de l'image (rapport) correspondant au format de la programmation.
TV/VIDEO	Téléviseur Récepteur	Sélectionne le mode d'entrée.
LIGHT	Télécommande	Éclaire les touches.
VCR DVD AUX RCVR TV DTV CBL DBS	Tous les composants	Sélection du mode composant pour la télécommande
CH ACTION VOL VOL CH	Télé, câble, magnéto, AUX DBS, récepteur, télé numérique DVD CD Télé, câble, récepteur Récepteur DBS, DVD, télé numérique	Changement de canal Navigation vers le haut/bas Navigation vers le haut/bas Plage suivante/précédente Volume (+/–) Navigation gauche/droite
ACTION	Téléviseur Télé numérique Câblosélecteur Récepteur DBS DVD	Menu télé Menu télé numérique Entrer Menu DBS Sélection
PC MENU	DVD Télé numérique Récepteur DBS	Menu DVD Menu en/hors fonction Menu en/hors fonction
PAGE	Récepteur DBS DVD	Page vers le haut/bas Saut –/+
R-TUNE	Télé, câble, magnéto, Récepteur DBS Télé numérique AUX (magnétophone à cassette)	Canal précédent Canal STB précédent Platine A/B
RECALL	Télé, magnéto, Récepteur DBS, DVD Télé numérique CD	Affichage à l'écran Affichage à l'écran Format temporel
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Télé, magnéto, câble, Récepteur DBS Tous les composants CD DVD Récepteur	Sélectionne le canal Sélectionne le code Sélectionne la plage Sélectionne le chapitre Les touches 1, 2, 3 et 4 sélectionnent les entrées A/V, 5 le CD, 6 le bloc d'accord, 7 le tourne-disque, 8 le magnétophone à cassette, 9 auxiliaire.
EXIT	Télé numérique, Récepteur DBS	Quitte les menus.
GUIDE	Télé numérique Récepteur DBS DVD CD	Guide DTV (Guide électronique des programmes) Guide DBS Titre Disque suivant

Guide de référence rapide pour la télécommande (utilisation des périphériques)

Tableau de référence rapide des touches fonctionnelles

TOUCHE	ACCÈS	FONCTION
PROG ⊖	Télé numérique Récepteur DBS	Délimitation entre un numéro de canal principal et secondaire
PIP MIN REW ◄◄	Téléviseur Magnétoscope AUX (magnétophone à cassette) DVD CD Récepteur	Déplacement de l'image sur image Rebobinage Saut, repérage, avance accélérée, rebobinage Repérage, avance accélérée, rebobinage Repérage, avance accélérée, rebobinage Son ambiophonique (–)
SP PLAY ►	Téléviseur Magnétoscope AUX (magnétophone à cassette) DVD CD	Image sur image en/hors fonction Lecture Lecture Lecture Lecture
PIP MAX FF ►►	Téléviseur Magnétoscope AUX (magnétophone à cassette) DVD CD Récepteur	Fonction écran partagé/format image sur image Avance accélérée Avance accélérée Saut, repérage, avance accélérée Saut, repérage, avance accélérée Son ambiophonique (+)
PAUSE ❚❚	Téléviseur Magnétoscope AUX (magnétophone à cassette), CD DVD	Arrêt sur image (image figée) Pause Pause Image fixe
STOP ■	Téléviseur Magnétoscope DVD CD AUX (magnétophone à cassette)	Alterne entre image sur image/écran partagé Arrêt Arrêt Arrêt Arrêt
REC ●	Téléviseur Télé numérique Magnétoscope AUX (magnétophone à cassette) Récepteur DBS	Recherche de canal image sur image Information (guide électronique des programmes) Enregistrement Enregistrement Enregistrement
FREEZE TV/VCR	Magnétoscope Récepteur DBS	Alterne entre télé/magnétoscope Alterne entre télé/DBS
PIP CH VCR CH ▼ ▲	Téléviseur Magnétoscope DVD Récepteur DBS CD Récepteur	Changement de canal pour image sur image Changement de canal Ralenti +/– Changement de canal Reprise /Aléatoire Canal centre (+/–)
SEARCH OPEN/CLOSE ⏏	Téléviseur DVD CD AUX (magnétophone à cassette)	Son BBE en/hors fonction Ouvrir/fermer Ouvrir/fermer Ouvrir/fermer

Nota:

- Les fonctions énumérées ne sont pas toutes contrôlables.
- Avec certaines marques de téléviseurs, de câblosélecteurs et de récepteurs DSS, il faut établir le contact manuellement sur l'appareil.

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous.

Difficulté		Vérification	Page
Absence d'alimentation.		• Vérifier que le cordon d'alimentation est branché.	22-23
Pas d'image. (La lampe ne s'allume pas.)		• Si la lampe ne s'allume pas après l'établissement du contact à 2 ou 3 reprises, elle pourrait être endommagée. Consulter le détaillant.	72
Le contact se coupe.	Le voyant POWER clignote en orange deux fois toutes les 5 secondes.	• Le couvercle de la lampe est partiellement ouvert. Assujettir le couvercle.	-
	Le voyant TEMP clignote 2 à 4 fois toutes les 5 secondes.	• Vérifier que les évents ne sont pas bloqués.	-
		• Est-ce que l'appareil est mis en contact dans une pièce très chaude?	-
	Le voyant TEMP clignote 5 fois toutes les 5 secondes.	• Communiquer avec le détaillant.	-
	Le contact se coupe pendant qu'un autre voyant clignote.	• Communiquer avec le détaillant.	-
La télécommande refuse de fonctionner.		• Les piles sont-elles épuisées ou insérées incorrectement?	7
		• Est-ce que le capteur de la télécommande est exposé aux rayons directs du soleil, d'une lampe fluorescente ou d'une autre source lumineuse puissante?	-
		• Est-ce que le code de la télécommande est correctement réglé?	73
L'image tremblote.		• Est-ce que l'antenne ou le câble de descente d'antenne sont vieux, brisés ou court-circuités?	-
L'image n'est pas claire.		• Est-ce que le câble de descente d'antenne est correctement raccordé?	12-14
		• Lors de changement abrupt de la température ambiante, de la condensation peut se former sur les composants internes. La condensation devrait s'évaporer après que l'appareil est en fonction pendant un certain temps.	-
Plaques de couleurs ou pas de couleur.		• Avec un magnétoscope et en sélectionnant les canaux sur l'écran de projection, est-ce que le mode TV/VIDEO pour le magnétoscope est réglé à TÉLÉ?	-
Double ou triple image.		• Est-ce que l'antenne est correctement orientée?	-
		• Est-ce que l'antenne reçoit des signaux réfléchis sur des montagnes ou édifices élevés?	-
L'image disparaît du haut et du bas de l'écran.		• Avec une image sur support de format 16:9, il n'y a pas d'image en haut et en bas de l'écran (support au format cinémavision, etc.).	-
Dans les modes ZOOM, l'image est tronquée dans le haut et le bas de l'écran.		• La position de l'écran a-t-elle été changée? Le cas échéant, régler la position de l'écran.	32-33, 42-43
Des parties de l'écran sont toujours éclairées et d'autres ne s'éclairent pas.		• C'est une caractéristique de l'écran à cristaux liquides qui est normale.	-
Le ventilateur tourne même si le contact est coupé sur l'écran de projection.		• Le ventilateur de refroidissement fonctionne. Il s'arrête après environ 1 minute.	23
Un message s'affiche, demandant de remplacer la lampe. (Le voyant LAMP s'allume en rouge.)		• Remplacer la lampe par une neuve.	72
L'allumage de la lampe lorsqu'elle est chaude produit un son.		• Cela est une caractéristique normale de la lampe.	-
L'affichage d'une image fixe comme une image vidéo, page web ou autre (en mode de format normal) pendant une période prolongée peut laisser une image fantôme à l'écran.		• Cela est une caractéristique normale de l'écran à cristaux liquides. Essayer d'afficher une image animée qui remplit tout l'écran ou couper le contact sur l'appareil pendant un certain temps pour rétablir l'écran normal.	-
Le message "LE FILTRE À AIR..." s'affiche.		• Veuillez consulter le détaillant.	-

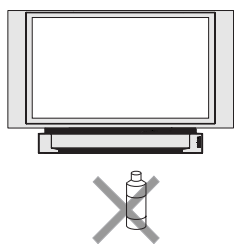
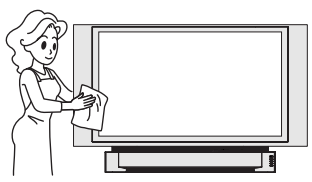
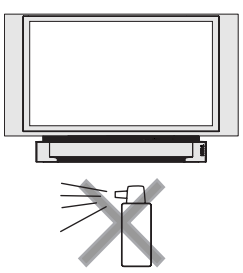
Spécifications

		PT-50LC13-K	PT-60LC13-K
Alimentation		120 V c.a., 60 Hz	
Consommation		En contact : Environ 220 W (audio au niveau maximum) Hors contact : Environ 0,4 W (ventilateur arrêté)	
Écrans à cristaux liquides		3 x écrans à cristaux liquides 0,9 po à matrice active au silicium polycristallin 921 600 (1 280 x 720) bandes de pixels x 3 écrans (16:9)	
Écran		50 pouces, format 16:9	60 pouces, format 16:9
Haut-parleurs		2 haut-parleurs de 30 W [15 W + 15 W] (D.H.T. de 10 %)	
Lampe DHI		Lampe DHI de 100 W (décharge à haute intensité)	
Canaux		VHF-12, UHF-56, Câble-125	
Prises d'entrée	Entrée RVB 1-2	RVB analogique 0,7 V c à c. (75 Ω) (D-SUB à 15 contacts) AUDIO 0,5 V eff. (Prise minibroche stéréo M3)	
	ENTRÉE AV 1-3	VIDÉO 1,0 V c. à c. (75 Ω) (Fiche RCA) S-VIDÉO Y : 1 V c à c. (75 Ω), C : 0,286 V c à c. (75 Ω) (Minifiche DIN à 4 broches) AUDIO G – D 0,5 V eff (2 x fiches RCA)	
	ENTRÉE COMPOSANT VIDÉO 1-4	Y 1,0 V c à c. (avec synchro)(75 Ω) (Fiche RCA) P_B / P_R ± 0,35 V c à c.(75 Ω) (2 x fiches RCA) AUDIO G – D 0,5 V eff. (2 x fiches RCA)	
	ENTRÉE NUMÉRIQUE	ENTRÉE NUMÉRIQUE DVI 1,0 (24 contacts) AUDIO G – D 0,5 V eff. (2 x fiches RCA)	
Fente de carte	Fente de carte SD	Cartes SD, MultiMediaCard	
	Fente de carte PC	Cartes Compact Flash, Smart Media, Memory Stick, xD Picture Card	
Signaux de sortie (SORTIES AV)		VIDÉO 1,0 V c. à c. (75 Ω) (Fiche RCA) S-VIDÉO Y : 1 V c à c. (75 Ω), C : 0.286 V c à c. (75 Ω) (Minifiche DIN à 4 broches) AUDIO G – D 0,5 V eff. (2 x fiches RCA)	
Dimensions (L x H x P)		1 416 mm (L) x 897 mm (H) x 389 mm (P) 55-6/8 po (L) x 35-5/16 po (H) x 15-5/16 po (P)	1 637 mm (L) x 1 050 mm (H) x 459 mm (P) 64-7/16 po (L) x 41-3/8 po (H) x 18-1/16 po (P)
Poids net		37,6 kg (82,9 lb)	46 kg (101,4 lb)
Environnement		Température : 0 °C à 40 °C (34 °F à 104 °F) Humidité : 20 % à 80 % (sans condensation)	

Nota:
Sujet à changement sans préavis. Les poids et les dimensions sont approximatifs.

Nettoyage

Pour assurer un excellent fonctionnement de cet appareil, il est recommandé de le nettoyer périodiquement.

	L'appareil contient de nombreuses parties en plastique. Pour cette raison, ne pas utiliser de benzène, de diluant ou autre produit chimique pour nettoyer l'appareil.		La poussière peut s'accumuler sur l'écran. Essuyer de temps à autre avec un chiffon doux. Si un chiffon traité chimiquement est utilisé, suivre attentivement les directives qui l'accompagnent.
	NE PAS exposer l'appareil à un insecticide ou d'autres substances volatiles. NE PAS laisser l'appareil entrer en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle.		Retirer la saleté et les détritus à l'aide d'un chiffon léger. Même s'il est très souillé, ne pas appliquer de nettoyeur directement sur l'appareil. Humecter un chiffon dans une solution de détergent neutre. Tordre le chiffon, nettoyer l'appareil et assécher avec un chiffon sec. Ne pas utiliser de nettoyeur, d'aucune sorte, sur l'écran de projection.

Garantie/Liste des centres de service

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

Certificat de garantie limitée Panasonic

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Écran de projection – 1 an, pièces (90 jours sur l'assemblage de la lampe) et main-d'œuvre

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.
Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement.
La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.
CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, EXCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION OU UN USAGE PARTICULIER.
PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.
Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil ou pour toute demande d'information, veuillez contacter votre détaillant ou notre service à la clientèle au :

N° de téléphone :	N° de télécopieur :	Site Internet :
(905) 624-5505	(905) 238-2360	www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter :
- votre détaillant, lequel pourra vous renseigner sur le centre de service agréé le plus près de votre domicile;
- notre service à la clientèle au (905) 624-5505 ou www.panasonic.ca;
- un de nos centres de service de la liste ci-dessous :

Richmond, Colombie-Britannique	Calgary, Alberta	Mississauga, Ontario	Lachine, Québec
Panasonic Canada Inc.	Panasonic Canada Inc.	Panasonic Canada Inc.	Panasonic Canada Inc.
12111 Riverside Way	6835-8th St. N. E.	5770 Ambler Dr.	3075, rue Louis A. Amos
Richmond, BC V6W 1K8	Calgary, AB T2E 7H7	Mississauga, ON L4W 2T3	Lachine, QC H8T 1C4
Tél : (604) 278-4211	Tél : (403) 295-3955	Tél : (905) 624-8447	Tél : (514) 633-8684
Téléc. : (604) 278-5627	Téléc. : (403) 274-5493	Téléc. : (905) 238-2418	Téléc. : (514) 633-8020

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service. Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

Index

1080i.....16, 21
480i.....16, 21
480p 16, 21
720p 16, 21

A

Arrêt sur l'image 36

B

BBE 45

C

Câble DVI 20
Câble RVB.....18–19
Capteur de la télécommande 10, 30
Carte mémoire SD 68
Carte PC..... 68
Coupure automatique du contact 31
Coupure du son..... 36

D

DI-1..... 60

E

Écran de droite 38
Écran de gauche 38
Écran de menu de la carte 68
Écran PIP (image sur image) 40
Écran principal..... 40
ENTRÉE NUM..... 35

I

Image principale 38, 40

M

Message de verrouillage 56

P

Prises d'entrée 1, 2, 3.....11
Prises d'entrée des signaux composants.....11
Prises d'entrée RVB 1, 2 11
Prises de sortie AV.....11
Prise d'entrée numérique 11

R

Réinitialisation des fonctions mémoire de l'utilisateur . 56
RVB 1, 2 35

S

SVGA.....21

T

Touches canal vers le haut/bas (écran de projection) .10, 31
Touches CH (télécommande).....9, 24
Touches de fonction 8
Touches de sélection de mode..... 8
Touches numériques 8, 31
Touches VOL (télécommande).....9, 24
Touche ACTION 9, 24
Touche ASPECT 9, 32
Touche LIGHT 9
Touche MUTE 8
Touche POWER 8, 22
Touche POWER/voyant POWER..... 10, 23, 30
Touche R-TUNE 8
Touche RECALL.....9, 25, 31
Touche SAP 9
Touche TV/VIDEO..... 9, 35
Touche Volume +/- (écran de projection) 10, 30
Types d'émissions qui peuvent être reçues.....37

U

Utilisation d'un magnétoscope 14
Utilisation d'un système stéréo.....17

V

VESA.....21
VGA.....21
VHF/UHF terminal.....11
Voyant LAMP 10
Voyant TEMP 10

X

XGA.....21

Y

Y, P_B, P_R.....16

Homologation
Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

Numéro de modèle Numéro de série :

Panasonic®

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

Montréal: 3075 Louis A. Amos, Lachine, Québec H8T 1C4 (514) 633-8684
Toronto: 5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 238-2181
Calgary: 6835 8th Street N.E., Calgary, Alberta T2E 7H7 (403) 295-3922
Vancouver: 12111 Riverside Way, Richmond, BC V6W 1K8 (604) 278-4211

Imprimé aux États-Unis
LSQT0749 A
S1003-0
K